

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.

Call No.

Date: \_\_\_\_\_

DATE LABEL





**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN**



This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charge of 6 nP. will be levied for each day. The book is

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.

Call No.

Date.

DATE LABEL



دانشگاه تهران

دانشکده ادبیات

سازمان لغت نامه

PP  
not to be issued

# لغت نامه

تألیف

علی اکبر

6198 5/2

## دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات

(دانشگاه تهران)

شماره مسلسل: ۴۶

شماره حرف "ج": ۱

### ج - جامه

تهران آبان ماه ۱۳۳۸ هجری شمسی

چاپخانه دانشگاه تهران

۵۶۱۸

226320



## نشانه‌های اختصاری

ص مرکب = صفت مرکب	ا = اسم
ظ = ظاهراً	ا ح = اسم خاص (علم)
ع = عربی	ا م ر کب = اسم مرکب
ق = قید	ا م ص = اسم مصدر
م = مسیحی، میلادی	ج = جمع (پیش از لغت جمع)
م ص = مصدر	ج = جمع .... (پیش از لغت مفرد)
م ص ل = مصدر لازم	ج = جلد (پیش از عدد)
م ص م = مصدر متعدی	ح ا م ص = حاصل مصدر
م ص م ر کب = مصدر مرکب	ح ب ط = حبیب السیر
ن ت ف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیلی)	ر ض = رضی الله عنه
ن ث = مؤنث	ر ه = رحمة الله علیه
ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)	س = سطر
ن ل = نسخه بدل	ص = صفحه (پیش از عدد)
ن م ف = نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن)	ص = صفت (نوع کلمه)
	ص، ۳ = صلی الله علیه و آله وسلم (پس از نام رسول اکرم)

## خوانندگان فاضل

لطفاً هر گونه نظری در جرح و تعدیل و اصلاح مطالب مجلدات لغت نامه دارند، مستقیماً بدفتر سازمان لغت نامه ارسال فرمایند، در صورت صحت بنام خود آنان در «ذیل لغت نامه» بطبع خواهد رسید.

### توضیح:

بواسطه حریق که در چاپخانه دانشگاه رخ داده مقداری از اخبار لغت نامه سوخته شده در نتیجه چاپ این شماره و شماره‌های بعدی بتعویق افتاده است.

نشانی: بهارستان - ساختمان قدیم دانشکده ادبیات - سازمان لغت نامه دهخدا

SHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

No. 226320

8/5/2024

183



بِسْمِہِ تَعَالٰی

ج

ج . حرف ششم است از حروف الفبای فارسی و حرف پنجم از حروف هجای عرب و حرف سوم از حروف ابجد و بحساب جمل نماینده عدد سه است . و نزد لغویان و اهل صرف و نحو نشانه است جمع را و در تجوید علامت خاصه وقف جائز است و از حروف مصمته و شجریه و محقوره و از حروف مائیه و هم از حروف مکسوره است و در نجوم علامت و رمز است برج سرطان را و رمز است جواب را . و ج ۱ رمز جمادی الاولی و ج ۲ رمز جمادی الاخری است . و در کتب رجال شیعی رمز اصحاب امام جواد علیه السلام بود .

|| ج و ق در يك كلمه عربی جمع نشود  
جز آنکه معرب بود یا حکایت صوت باشد و نیز  
ج و ص در يك كلمه عربی نباید جز آنکه  
معرب بود چون: صاروج ، جص ، جراسیه ،  
جراصیل ، و این حرف باقاف و باطاء نیز در  
يك كلمه عربی جمع نشود و اگر در كلمه باقاف  
باطاء آید آن كلمه معرب است .

|| و ج بدل به (چ) شود : جوجه = چوزه ||  
 و بدل به (خ) شود : اسپاناخ = اسپاناخ . و ||  
 بدل به (ز) شود چون ارج = ارز . جوجه  
 چوزه . پچشك = پز شك . سوج = سوز .  
 آویج = آویز . جیوه = زیوه . و بدل به (ژ)  
 شود : هیجده = هژده . غلیواج = غلیواژ :

نه غلیواڑ ترا صید تذر و آرد و کبک  
نه سپیدار ترا بار بھی آرد و سیب  
ناصر خسرو .

لا جوررد = لا ژورد :

صحرا به لاژوردو زرو شنگرف

از بهر چه منقش و مدهونست  
ناصر خسرو.

جدوار = ژدوار. جیوه = ژیوه. موجان =  
موژان. باج = باژ. کاج = کاژ. کاجیره =  
کاژیره.

|| و بدل به (غ) شود : ایلجار = ایلغار  
(مغولی است). || و بدل به (ی) شود : جاری  
= یاری ( زن برادرشوهر). || و در لغت عربی

بدل به (ح) شود چون دیج = دیج ؛  
یقال ما فی الدار دیج ای دیج ای احد.  
و چون جرش = حرش . اجترش = احتراش  
|| و بدل به (خ) شود چون مجنون = مخنون  
|| و بدل بدل به (ر) شود چون خجوج =  
خجور . || و بدل به (ز) شود چون جابر = زابر  
صبح الاعشی ج ۱ ص ۱۹۱ . || و در تعریب بدل  
به (ز) شود چون گنج = کنز . اجیج =  
ازبز . انجمن هنرمن .

|| وابدل به (ش) شود : اجتمعوا =  
اشتمعوا . || وابدل به (ص) شود چون جغرات  
= صغرة (مأست) هر دو لغت مغولی است.  
|| وابدل به (ق) شود چون مجادیف = مقادیف .  
|| وابدل به (کاف) شود چون جمل = کمل .  
( در تداول اهل یمن و بغداد صبح الاعشى  
ج ۱ ص ۱۹۰ ) . || رجل = رکال ( در تداول  
اهل یمن صبح الاعشى ج ۱ ص ۱۹۱ ) .  
|| وابدل به (ی) شود چون جربوز = یربوز .  
جام = یام . جغرات = یغرات . دجله = دیله .  
شجره = شیره . تجصیص = تیصیص . جشجاث =

جشیث. جغرات = یغرات. || و بدل (پ) آید چون  
جالبز = پالیز. || و بدل (ت) آید در بعض لهجه های  
ماوراء النهر چون پاج = پات ( پای تو ) :  
ای فلك بوج داده بر كف پاج ( پات )  
هیچ نیکی ز تو نداشته پاج ( باز )  
سوزی .

|| و بدل (ج) آید، جوجه = چوزہ و بدل از (ذ)  
آید چون آجرین = آذرین :

منم آن آجرین مرغی که فی الحال  
بسو جم عالمی گزر برز نم بال  
باباطاهر .

|| او بدل از (ز) آید چون راجی = رازی ، لهجهٔ راجی = لهجهٔ رازی . سو ج = سوز :

منم آن آجرین مرغی که فی الحال  
بسو جم (بسوزم) عالمی گریز نم بال  
باباطاهر .

پچشك = پز شك. و مرك ار جان = مرك ارزان  
(مستوجب قتل) تير يچ = تير يز. ارج = ارز  
جير - زير (تداول اهل اشتھارد و ديلمان).  
ساز = ساج

اگر محروم سازی مو، چه ساجم؟ (سازم)  
بیا با ظاهر.

به آهی گنبد خضرا بسوچم (بسوزم)  
فلک را جمله سر تا پا بسوچم  
بسوچم ارنه کار من بساجی (بسازی)  
چه فرمائی بساجی یا بسوچم  
باباطاهر .

وچون جلو = زلو. آجیش = آزیش . ڀنبه  
زار = ڀنبه جار ( بلهجه طبری ) . کاليجار  
= کارزار . ملاج = ملاز . راج = راز ( ری ) .  
روح = روز . جوجه = جوزه . <sup>ج</sup>بج = <sup>ج</sup>بج . آج  
= آس :

بخت نیکت چو بیج باج دوان . سوزنی  
باج = باز .

در بهمان ز آستان تو باج . سوزنی  
|| و بدل از (ژ) آید چون نچند = نژند . کج  
= کژ . آجند = آژدن . هاج = هاژ . باج = باژ  
( تاریخ غازانی ص ۲۸۰ ) :

پادشا گشت آرزو بر تو زیبا کی تو  
جان و دل بایدت داد این پادشا را با ژسا.  
ناصر خسرو .

|| او دل از (س) آید چون بو ج = بوس:

ای فلاك بوج (بوس) داده بر كف پاچ  
هیچ نیکی زتونداشته باج . سوزنی  
و چون ریواج = ریواس . او بدل از (ش) آید  
چون ریواج = ریواس . او بدل از (ش) آید

ای کاج = ای کاش . کنگاش = کنگاج  
(تاریخ غازانی ص ۵۵ واین لغت و بدل آن  
مغولی است). || و بدل از (غ) آید چون  
کلاج = کلاغ. || و بدل از (ف) آید چون  
جالیز = فالیز. || و بدل از (گاف) آید چون  
دود آهنج = دود آهنک. میانجی = میانگی

|| و بدل از (لام) آید چون کنگلاج = کنگلال  
 || و بدل از (ه) آید چون ناکاج = ناگاه . ||  
 بدل از (ی) آید چون جاری = یاری (نسبت  
 زن برادر بزن برادر دیگر) و یوانویه  
 = جوانویه || و در عربی بدل (ب)  
 آید چون حجاج = حجاب . جرسام  
 برسام . || و بدل (قاف) آید چون جاسم  
 قاسم . || و بدل (کاف) آید چون جل = کل



|| ودر عربی بدل از «د» آید چون آبع = ابد . || . ودر تعریب بدل از (ج) آید چون جاوز = چلغوزه . || و بدل از (ژ) آید چون هجیر = هژیر . || و بدل از (س) آید چون جزا = سزا . || و بدل از (غ) آید چون سراج = چراغ . ارجوان = ارغوان . مرج = مرغ . ارجوانی = ارغوانی . شلجم = شلغم . || و بدل از (کاف) آید چون قبیج = کبک . فیج = پیک . کفج = کفک . زاج = زاک . || و بدل از (گاف) آید چون بادنجان = باتنگان . جهان = گیهان . اوزجند = اوزگند . پنج = بنگ . جندیدستر = گندیدستر . شنجرف = شنکرف . حص = کج . آجر = آگور . آسمان جونی آسمان گونه . صرود و جروم = سرد سیرو گرم سیر . جند = گند . قرجار = پر کار . مهر جان = مهر کان . صنج = چنک . جعل = گو کال . جلنجبین = کل انکبین . زنجار = زنگار . بزرجمهر = بزرگمهر . یزدجرد = یزد گرد . سوسنجد = سوسن گرد . بروجرد = برو گرد . فنجان = پنجان . جزاف = گزاف . جرم دانق = گرم دانه . مرزنجوش = مرزنکوش . طنجه = تنگه . خانجاء = خانگاه . نارجیل = نارگیل . جوز = گوز : یار درخت د هر توئی جهد کن مگر بی مغز نوفتی ز درختت چو گوز غور ناصر خسرو .

دیوت از راه ببردست بفرمای هلا تات زیر شجر گوز بسوزند سپند ناصر خسرو .

جوز جندم = گوز گندم . راه جرد = راه گرد دست جرد = دست گرد . ترنجبین = ترنگبین . جلنار = گلنار . جناح = گناه . لجام = لکام . نرجس = نرگس . جنابد = گناباد . فرجار = پرگار . جزر = گزر . جندی سابور = گندشاپور . جوهر گوهر : یک گوهر تر نام او بجر یک گوهر خشک نام او بر وین بر بجهد بخشک کهسار زان جوهر تر همیکند تر ناصر خسرو .

بوزن جرد = بوزن گرد . دارا بجر د = دارا بگرد . انجدان = انگدان . جرجان = گرگان . جوارش = گوارش . جیلان = گیلان . صنج ، صنبه = سنک ، سنگه .

|| و بدل از (ه) آید چون سبج = شبه . ماچ ماه . فیشبارج = پیشباره . بهرامج = بهرامه . بابونج = بابونه . بابونک . بنفسج = بنفشه . لوزینج = لوزینه . جوزینج = جوزینه . برزج = پرزه . کرج = کره . می پختج = می پخته . فالوذج = پالوده . شهدانج = شهدانه .

|| و شعرای پارسی زبان جیم را با ج قافیت آرند :

یکی دختر مهتر چاچ بود بیالای سرو و برخ عاج بود فردوسی .

نوشم قدحی نبید فوشنجه هنگام صبح و ساقیان رنجه نه نرد و نه تخت نرد پیش ما نه محضر و نه قباله و بنچه منوچهری .

دلش گرچه در حال ازو رنجه شد دوا کرد و خوشبوی چون غنچه شد سعدی .

**جا . (ا) :** معروف است که مکان و مقام باشد (برهان) . محل ، معان [م] مستقر ، موضع ، عثار [ع] :

|| جای آهوان ، خنس [خُن] (منتهی الارب) || جای بلند ، واطه [وَاط] (منتهی الارب) . نجد [ن] (منتهی الارب)

|| جای فراخ منده ، معاث (منتهی الارب) . || جائی که بانگ نماز از هر جهت در آنجا شنوده شود اذین [آ] (منتهی الارب) .

جائی که آب را در آن جمع کنند تا صاف و روشن گردد ، کر [ک] (منتهی الارب) . جائی که آفتاب نرسد ، قماء ، مقماء (منتهی الارب) .

|| جائی که آفتاب نرسد [مقنأ] (منتهی الارب) . || جائی که باد کم گذرد ، کلاء ، (منتهی الارب) .

جائی که بزدن بر آنجا مردم هلاک گردد ، قتل [ق] (منتهی الارب) .

|| جائی که در آن پیر سازند ، کریص (منتهی الارب)

جائی که در آن چیزی سازند ، ملموءة ، (منتهی الارب)

|| جائی که آب ایستد روی ، محلی که آب در آن جاگیرد ، مسیک . (منتهی الارب) .

ز پیران پیرسید افراسیاب که این دشت جنگ است یا جای خواب فردوسی .

چه برخاست از جا گو پهلوان فرامرز را گفت اندر زمان فردوسی .

سبک بر سر آ بگیر گلاب بفرمودشان ساختن جای خواب فردوسی .

گذر کرد باید ابر هفت کوه زدیوان بهر جا گروه گروه فردوسی .

بهر جا که در جنگ بنهند روی نمانند سنک و نه رنک و نه بوی فردوسی .

برای مهمی ویرا بجائی فرستاده اید (بیهقی) .

ز بهر آنکه بنمایندمان آن جای پنهانی دما دم شش تن آمد سوی مایه نمیر از یزدان ناصر خسرو .

شکم هر جا و بهر چیز سیر میشود (کلیله) . و بر سبیل شاگردی بهر جا میرود (کلیله) . مرا صورت گری آموختستند قباى جان دگر جا دوختستند نظامی .

میوه فروشی که یمن جاش بود روبه کی خازن کالاش بود نظامی .

بسا جائیکه محمودش بنا کرد که از رفعت همی بامه مرا کرد نظامی .

آنکه ناگاه کسی گشت بجائی نرسید این يتمکین و بزرگی بگذشت از همه چیز سعدی .

بر همه عالم همی تابد سهیل جائی انبان میکند جائی ادیم سعدی .

چو آوردش بسوراخی که بودش نبودش جای آن اشترچه سودش عطار .

چسان پرد مگس جائیکه ریزد بال و پر عنقا هاتف .

|| کجا :

عسکری شکر بود تو کویامی شکر م (۱) ای نموده ترش روی از جابداین شوخی ترا؟ عسجدی (بنقل لغت الفرس) .

|| بستر ، رختخواب ، جامه خواب . || جرأت ، توانائی :

راه بنمایم ترا گر کبر بندازی زدل جاهلانرا پیش دانا جای استکبار نیست ناصر خسرو .

|| منزل ، مأوی . حیز . || ظرف ، کاسه ، بشقاب :

بخور آش بشکن جاش . || قدر ، حد ، اندازه مقام :

سخن چون به تندى بجائی رسید که این ماه را سر بیايد برید . فردوسی .

تا آنجا که ممکن بود ، شد .

تر کییات جا :

|| جا آمدن حال (مص ل مرکب) به شدن . بهبود یافتن .

|| جا آمدن دل (مص ل مرکب) آرامش یافتن ، مطمئن شدن .

|| جا آمدن حواس (مص ل مرکب) ، آفاقه ، بهوش آمدن .

|| جا آوردن (مص م مرکب) شناختن دریافتن ، فهمیدن ، رجوع به بجا آوردن ... شود .

|| جا انداختن (مص م مرکب) رختخواب گستردن :



جای مرا بیندازید، رختخواب مرا بگسترانید  
 رختخواب مرا پهن کنید .  
 || جابجا افتادن [ب] (مصل مرکب) فی الفور  
 افتادن، در حال افتادن. || ازجائی بجائی افتادن.  
 || جابجا مردن (مصل مرکب) فی الحال  
 مردن، فی الفور مردن، در حال مردن .  
 || جاداز (مصل مرکب) ضرفی که مظروف  
 بسیار تواند داشت .  
 || جازدن [زد] (مصل مرکب) چیز بدیرا بجای  
 چیزی خوب بفریب بکسی دادن یا فروختن.  
 || جاکردن (مصل مرکب) گنجاندن،  
 در شدن .  
 بگذار خودم را جاکنم  
 بین باتو چها کنم  
 || جاگرم کردن (مصل مرکب) درجائی  
 مستقر شدن، درجائی ساکن گردیدن و  
 بدان الفت گرفتن .  
 || جا ماندن (مصل مرکب) فراموش شدن  
 چیزی از کسی، بجای ماندن چیزی از کسی  
 عمدآ یا سهواً . رجوع به بجای گذاشتن شود.  
 || جانیوردن (مصل مرکب) شناختن،  
 نادریافتن، نفهمیدن .  
 || جای آنست، سزاوارست، درخور است،  
 میزید، میزید .  
 میش با گرك ز عدل توهمی آب خورد .  
 جای آنست که خوانند ترا نوشروان معزی.  
 || ازجا اندر آوردن (مصل مرکب) حرکت  
 دادن :  
 اگر من زجا اندر آرم سپاه  
 بیندند بر مور و بریشه راه  
 فردوسی .  
 || ازجا بر آمدن (مصل مرکب) بی حوصلگی  
 کردن (غیاث اللغات).  
 || ازجائی بجائی رفتن (مصل مرکب) .  
 تحول، تنقل، تمیز. [م].  
 || ازجائی بجائی شدن (مصل مرکب)  
 شخوص [ش]. (دهار) . انتقال .  
 || ازجا برجهیدن [ج ب] (مصل مرکب) از  
 جابر جستن، از جابر خاستن بجابکی :  
 اگر خفته ای زود برجه زجای  
 اگر خود بیائی زمانی میای  
 دقیقی .  
 || ازجا بر خاستن (مصل مرکب) حرکت  
 کردن، قیام کردن .  
 || ازجا برداشتن (مصل مرکب) چیز را  
 ازجای خود بلند کردن. چیزی را از محلی  
 که در آن هست برگرفتن .  
 || کسی را ترقی دادن (غیاث اللغات) .  
 بر قدر کسی افزودن :  
 رفعت دنیای دون معراج پستیها بود  
 گشت قارون هر کرا برداشت ازجا آسمان  
 سالک یزدی. (بنقل آندراج)  
 || ازجا بردن (مصل مرکب) بنیان کن  
 کردن، نابود ساختن، استیصال :  
 جام مینائی می سدره تنگ دلیست

منه ازدست که سیل غمت ازجا ببرد.  
 حافظ.  
 اگر نه باده غم دل زیاد ما ببرد  
 نهیب حادثه بنیاد ما زجا ببرد .  
 حافظ.  
 ازجائی یا کشیدن (مصل مرکب) بدانجا  
 نشدن، دیگر بدانجا نرفتن .  
 || ازجا جنبیدن (مصل مرکب) حرکت  
 کردن، تکان خوردن :  
 جنبید زجا ای پسر چون درخت  
 پیاد سحرگاه کوه ثبیر .  
 ناصر خسرو.  
 اگر تیغ عالم بجنبید زجای  
 نبرد رگی تانخواهد خدای .  
 || ازجا در آمدن (مصل مرکب) از حالت  
 نیک بجالت بد رفتن (غیاث اللغات) .  
 || متلاطم شدن، بهم آمدن :  
 گر آن ژرف دریا درآید زجای  
 ندارد در آن داوری کوه پای.  
 نظامی  
 || ازجا بر آوردن و در آوردن (مصل مرکب)  
 متزلزل کردن، بحرکت در آوردن از  
 غضب و نشاط و جز آن، سراسیمه کردن،  
 بی تاب کردن، بی قرار کردن :  
 کوه را ازجا درآرد شوخی تمثال حسن  
 نقش شیرین را بسنگ خار چون فرهاد بست.  
 صائب.  
 نباشد هیچ دریگجا قرارم  
 عجب حسنی مرا ازجا بر آورد.  
 (تأثیر بنقل آندراج)  
 || ازجا در رفتن (مصل مرکب) یکباره  
 سخت خشمگین شدن، برآشتن، ازجای  
 بشدن :  
 || بیرون آمدن استخوانی ازجای طبیعی خود.  
 بشدن استخوانی ازتن ازجای خود چنانکه  
 استخوان ران و دست و غیره .  
 || ازجا رفتن، بی حوصلگی کردن و مضطرب  
 شدن (غیاث اللغات) .  
 || غضبناك شدن (غیاث اللغات) .  
 || لرزیدن، لغزیدن، متزلزل شدن :  
 سیل است آب دیده و برهر که بگذرد  
 گر خود دلش ز سنگ بود هم زجا رود  
 حافظ.  
 || ازجا شدن (مصل مرکب) خویشتن  
 کم کردن، خود را باختن :  
 بقبول کسان زجای مشو  
 عندلیب سخن سرای مشو.  
 اوحدی.  
 || ازجا نرفتن (مصل مرکب) ثابت ماندن،  
 استوار ماندن :  
 مرد ثابت قدم آنست که ازجا نرود.  
 || بجا، (یا) ثابت، باقی، موجود :  
 آنچه بخروار ترا داده اند  
 با تونه بخروار بجا نه قفیز  
 کسایی .

یکسایك نشانی بمن بر نما  
 اگر سر بتن خواهی وجان بجا.  
 فردوسی .  
 هستی حجر الاسود و کعبه علم شاه  
 تا کعبه بجایست در آن کعبه بجائی .  
 خاقانی .  
 بعدل و رادی ماند بجای ملك جهان  
 بلی و چون تو ندید است شاه عادل و راد.  
 مسعود سعد .  
 و رسم جشن بجا آورد . . . و گفت این آئین  
 بجا بمانند  
 (نوروزنامه) .  
 عهده است مرا که تا بجایم  
 عهد تو بود رفیق رایم .  
 نظامی .  
 || بجا آوردن و بجای آوردن (مصل مرکب)  
 دریافتن، فهمیدن :  
 اما تجلدی تمام نمود که تا بجای نیاوردند  
 که وی ازجای شده است .  
 (بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۵۷) .  
 مگرد رویشی که بجای آورد. (گلستان) .  
 || انجام دادن، ادا کردن چنانکه نماز و اعمال  
 حج و شکر را :  
 اگر اینکه گفתי بجای آوری  
 هنر بازبان رهنمای آوری.  
 فردوسی .  
 و واقف گردان او را بدرستی اختیار کردند  
 در آنچه جسته آنرا و صواب بود بآنچه اراده  
 کرده و آنرا بجای آورده (بیهقی چاپ  
 مرحوم ادیب ص ۳۱۴) .  
 مرا مهلت دهید تا توبه تمام بکنم و عبادت  
 بجای آورم (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۰۱) .  
 بجا آور ای خام شکر خدای  
 که چون ما نه خام بردست و پای.  
 سعدی .  
 دیدی که وفا بجا نیاوردی  
 رفتی و خلاف دوستی کردی .  
 سعدی .  
 کی این شکر نعمت بجا آورم  
 و گریای گردد بخدمت سرم .  
 سعدی .  
 ورنه سزاوار خداوند یش  
 کس نتواند که بجا آورد .  
 سعدی .  
 سپاس نعمت حق بجای آوردم. (گلستان) .  
 وعده خلاف کردی و شرط وفا بجا نیاوردی .  
 (گلستان) .  
 چرا خدمتی نکردی و شرط ادب بجا  
 نیاوردی. (گلستان) .  
 || بجائی رسیدن (مصل مرکب) مقام  
 یافتن، ارتقاء، بمقصد رسیدن :  
 توقع مدار ای پسر گر کسی  
 که بی سعی هرگز بجائی رسی.  
 سعدی .



چو دید آنکه کارش بجائی رسید

کز او شاهرا دولت آسوده دید .

سعدی .

|| بجای گذاشتن ، (مص م مرکب) چیز را

که همراه است عمدآ یا سهوآ و یا اجبارآ

ترك كردن و باخود نبردن

قرة العين مرا عمدآ بجا بگذاشتند .

یا خود آنان از ره دیگر مگر باز آمدند .

کمال اسماعیل .

و رجوع به جا ماندن شود .

|| بجای ، در حق ، درباره :

بد کردم که بجای توجفا کردم

نه نکو کردم دانی که خطا کردم .

منوچهری .

نه سازداد که از بهر خویش سازم ملك

نه خواسته که بجای شما کنم احسان .

فرخی .

بدان کرامت کانتجا بجای او کردی

سزد که شکر تو گوید بصد هزار زبان .

فرخی .

بجای خویش بد کردی چه بد کردی

کرا شائی چه مر خود را نشایستی .

ناصر خسرو .

اگر خواهی که رنج تو بجای مردمان ضایع

نشود بجای خویش ضایع مکن . (قابوسنامه) .

توجه دانی که من از وفا چه نمودم بجای تو

علم الله که جان من چه کشید از جفای تو .

خاقانی .

چه کرده ام بجای تو که نیستم سزای تو

نه از هوای دلبران بری شدم برای تو .

خاقانی .

آنکه آن بد بجای خود میکرد

خویشتن را دعای بد میکرد .

نظامی .

نکوئی بآبدان کردن چنانست

که بد کردن بجای نیک مردان .

سعدی .

پدر بجای پسر هرگز این گرم نکند

که دست جود تو با خاندان آدم کرد .

سعدی .

|| بموقع ، مناسب :

گفت بر من ترا گمان بدست

گر عذابت کنم بجای خود است .

نظامی .

بخل بجا بهمت حاتم برابر است . صائب .

|| عوض ، بدل ، ازاء :

همانکه درمان باشد بجای درد شود

و باز درد همان کز نخست درمان بود .

رودکی .

فرزند شایسته خوارزمشاه را بجای پدر

خوارزمشاهی داده بخوارزم فرستد . (بیهقی) .

بجای مشک نبویند هیچکس سرگین

بجای باز ندارند هیچکس و رکاک :

ابوالعباس ربنجی .

همیشه کفش ویش را کفیده بینم من

بجای کفش ویش دل کفیده بایستی .

معروفی .

فردا نروم جز بمرادت

بجای سه بوسه بدهم شش .

خفاف .

رضای تو طلبم تا رضای من طلبند

بجای توفلک پیر ، دولت برنا .

سوزنی .

هست بجای تحف طبع من

در شبه و سیم سرب ، زرخزف .

سوزنی .

تا ترا جای شدای سروروان در دل من

هیچکس می نپسندد که بجای تو بود .

سعدی .

|| بجای آمدن ، (مص ل مرکب) خلق شدن ،

وجود آمدن :

چو این چار گوهر بجای آمدند

ز بهر سپنجی سرای آمدند .

فردوسی .

|| بجای ماندن (مص م مرکب) باقی بودن ،

دوام یافتن . پایدار ماندن :

چو خواهی که تاج تو ماند بجای

مبادی جز آهسته و پا کرای .

فردوسی .

میان گزینی بمانی بجای

خردمند خواندت پا کیزه رای .

فردوسی .

|| برجا ، باقی ، موجود :

پادشاهان ما را آنانکه گذشته اند ایزدشان

بیامرزاد و آنچه بر جایند باقی دارد .

(بیهقی) .

تقدم هست یزدانرا چو بر آحاد واحدرا

زمان حاصل مکان باطل حدت لازم قدم برجا .

ناصر خسرو .

و آن باغ که دراو تخم انگور بکشند هنوز

برجاست . (نوروزنامه) .

نبینی ز آنهمه یکخشت بر پای

ثنای عنصری مانده است بر جای .

نظامی .

هزار دشمنی افتد میان بدگویان

میان عاشق و معشوق دوستی برجاست .

سعدی .

مادام که این یکی برجاست آن دگر بریاست .

(گلستان) .

شادتر گردم چو دلبر میکند بامن عقیب

زانکه باشد دوستی بر جای تا باشد عتاب .

ابن یمن .

|| ثابت ، ساکن :

هر روز منزلی ببری زین ره

هر چند کارمیده و برجائی .

ناصر خسرو .

اکنونیان روان و تو برجائی

زیرا که نیست جسم تو اکنونی .

ناصر خسرو .

|| بموقع ، مناسب :

گر از رزمگه کاهل آیند ویش

بود حمله شاهان نه بر جای خویش .

اسدی .

گفتم سخن تو هست بر جای

ای آئینه روی آهین پای .

نظامی .

|| بجای ، بعوض ، بدل :

دارو که پس از هلاک باشد

بر جای حریر خاک باشد .

امیر خسرو دهلوی .

رجوع به بجای . . . . . شود .

|| پابرجا ، ثابت استوار :

تابدانی که بدل نقطه پای پابرجا بود

همچو پیرگار بگردید سر باز آمد .

سعدی .

|| متین ، با عزم ، آنکه هوی و هوس در او

نباشد :

چنین جوان که توئی بر قعی فرود آویز

و گرنه دل برود پیر پای پابرجا را .

سعدی .

رجوع به پابرجا و پای پابرجا شود .

|| چه جای ، نه چنین ، نه آنچنین :

چو با عامه نشینی مسخ گردی

چه جای مسخ بلکه نسخ گردی

شبستری .

|| در جازدن (مص ل مرکب) یاها را بنوبت

چپ و راست بزمین کوبیدن بدون راه رفتن

چنانکه سر بازان را مشق دهند .

|| کار عبث کردن ، کاری فائده کردن .

|| در يك شغل باقی بودن و ترقی نکردن .

|| زمان و عمر را بیهوده و به بطالت گذراندن .

|| در جای سرد شدن (مص ل مرکب) در

حال مردن ، فی الفور مردن رجوع به در جای

مردن شود .

|| در جای مردن (مص ل مرکب) فی الفور

مردن ، بر جای خود در حال در گذشتن

موت مذعف . [م رع] .

|| سر جاش نشانیدن (مص م مرکب) کسی را

یا کسانی را ، او را یا آنانرا ، با قولی یا فعلی

حد و مرتبه او یا آنانرا نمودن که سپس تخطی

نکنند .

|| هر جائی ، ( ص ) هرزه ، آنکه هر زمان

پیش کسی یا جائی باشد ، آنکه هر زمان

دل در یکی بندد :

طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد

من کرا جویم که چون تو طبع هر جائیم نیست .

سعدی .

|| زن هر جائی ، روسبی ، بدکاره :

رجوع به هر جائی شود .

|| هیچ جا ، هیچ مکان ، هیچ منزل .

|| هیچوقت ، هیچ زمان :

و در آنطاعت بهیچ جا خجلت را بخویشتن



راه ندهند (بیهقی) .

|| يك جا ، يك باره ، يك مرتبه تماماً .

امثال وحکم :

جائی بنشین که بر نخیزانند .

حد خود را بشناس ، از حد خود بیجا برتری مجوی .

هر کسی جائی دارد . مرتبه هر کس باید

محفوظ بماند ، حد هر کس معین است .

جائی رفت که عربنی انداخت : بآنجا رفت

که باز گشتی برای او نیست :

تا باد صبا پرده زرخساروی انداخت

دل رفت بجائی که عرب رفت و نی انداخت

جائی که بود گردی امید سواری هست

(از خاک وجود من شاید هگلی روید ...)

ابن یمن دوم .

نظیر البقرة تدل علی البعير و القدم يدل

علی المسير .

جائیکه راز گویند گوش مدارید .

(منسوب بانوشیروان) .

جائیکه شتر بود بیک غاز

خر قیمت واقعی ندارد .

نظر :

جائیکه عقاب پر بریزد

از پشه لاغری چه خیزد

جائیکه چوزن شود همی مرد .

آنجا مرد است ابو الفضائل (کلیله) .

جائیکه میوه نیست چغندر سلطان المرکبات است .

در نبودن راجح مرجوح مطلوب است .

نظیر :

دست که نمی رسد به بی بی

دریاب کنیز مطبخی را .

جائی نمیخواهد که آب زیرش برود ، اورا

نتوان فریفت .

جائر است بچه نیست .

نظیر مرغ از قفس پریده است .

چشم چوبگشود در آن دامنه

دید که جائر بود و بچه نه .

ایرج میرزا .

جای ارزن نیست ، همه مجلس یا محل انباشته از

مردم است :

کس از مرد در شهرو از زن نماند

در آن بنکده جای ارزن نماند .

سعدی .

جای دزد زده یا راه دزد زده تا چهل روز

ایمن است ، فعلا بیم خطری نیست .

جای سوزن انداختن نیست ، گربه را مجال

گذر نیست ، مجلس یا مکان انباشته است .

رجوع به جای ارزن نیست شود .

جای شکرش باقی است ، باید سپاس داشت

که از این سخت تر و بدتر نشده است . ولی این

تعبیر بیشتر بطنزی آمیخته بمزاح ، در خلاف

این معنی گفته می شود :

جای شیران شغالان لانه دارند ، نیکان جای

بدان را گرفته اند ، نظیر :

بجای شمع کافوری چراغ نفت می سوزد .

جای گنج ویرانه است . رجوع به گنج در

ویرانه است شود .

جای مهر گذاشتن را باقی نهاده ، جای

مهر گذاشتن مکانی است که مأموم در صف

جماعت شانه یا مهر یا سبجه در آن میگذارد تایی

انجام حاجت برود و برگردد ، و این مثل کنایه

است از بهانه کوچکی برای تجدید دعوی .

بآنجا رفت که باز گشتن برای او نیست .

تا شب نروی روز بجائی نرسی ، نظیر :

تروم العزیم تمام ایلا و رجوع به از تو

حرکت زخدا برکت شود .

همه جا خوب و بد هست ، همیشه خوب و بد با هم

میباشند . نظیر : مامن عزه الاوالی جنبها عرة .

رجوع به گنج و مار ... شود .

جاء . [ان] (ع . ن ف) ، آینه .

جائب العین . [ع ب ل ع] (ع ر ا

مر کب) ، شیره (منتهی الارب) .

جائبة . [ع ب] (ع . ن ف) خبر رسنده

از دور . ج جوائب (منتهی الارب) .

الخبر الطارئی (قطر المحيط . اقرب الموارد) .

جائج . [ع ا خ] قریه ایست از قراء

لواسان در این زمان در این قریه زیاده از سه

چهار خانوار دیده نمیشود لکن از خرابه و

آثار چنین معلوم و مستفاد میگردد که جائج

محل آباد معتبری بوده . اما مزاده در جائج

مدفونست موسوم بامام زاده عبدالله از اولاد

حضرت امام موسی کاظم علیه السلام . رود

جائرود منسوب باین آبادی بوده و اصلا

جائجه رود است از کثرت استعمال جائرود

شده . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۹) .

جائحة . [ع ح] (ع . ن ف از ج و ح) . ||

(ع ر ا) سختی که شتران را هلاک کند .

(منتهی الارب) . || بلا . (منتهی الارب) .

جائد . [ع] (ع . ن ف) از جود .

رجوع به معانی جود [ج] شود .

|| باران نیکو ، ج جود [ج] رجوع

به جود شود .

جائد . [ع] (ع . ن ف) از ج ع ذ ، بردهان

خورنده آب و مانند آن . (منتهی الارب) .

جرعه نوشنده آب . (از تاج العروس و

قطر المحيط) :

جائر . [ع] (ع . ن ف) از ج و ر . ستمکار

(منتهی الارب) . جور کننده و ستمکار

(غیاث اللغات) . ستمکار . (دهار) .

ظالم ، بیداد گر ، ستمگر . ج جائرون جوره

(ج و ر) جارة . [ر] .

|| آنکه از راه حق میل کند براه باطل

(غیاث اللغات) . گشته از راه (ترجمان

علامه جرجانی) .

جائر . [ع] (ع . ن ف) (از ج ع ر)

شورش دل . (منتهی الارب) . || (حاص)

بگلودرماندگی چیزی . (منتهی الارب) . ||

(مصل) . گرفتن گلو و خراش آن از خوردن

چیزی چرب . (منتهی الارب) .

جائر . [ع] (ع . ن ف) (از ج ع ر)

گر می دل از خشم و گرسنگی . (منتهی الارب) .

جائری . [ع] (ع . ن ف) ستمگری ،

بیدادگری :

کسیرا که بستر در آثار عدلش

ز روی زمین صورت جائری را .

ناصر خسرو .

رجوع به جور شود .

جائر . [ع] (ع . ن ف) از (ج و ر) روا ،

روان . (منتهی الارب) . مباح . || تشنه

گذرنده بر قوم و بسته ن (منتهی الارب) . ||

(ا) شاه تیر (منتهی الارب) .

جائر الخطا . [ع ر ل ح] (ص مرکب)

آنکه از خطا مصون نباشد . آنکه دستخوش

اشتباه و خطاست . غیر معصوم : آدمی

جائر الخطاست . انسان جائز الخطاست .

جائر داشتن . [ع ت] (ص م مرکب) .

اباحه ، رواش کردن ، مباح کردن .

جائر وار . [ع] (ص مرکب) ممکن :

اگر چه هست نه چون هر چه هست جائز گشت .

اگر چه نیست نه چون هر چه نیست جائز وار .

ناصر خسرو .

جائزة . [ع ز] (ع ر ا) صله . (منتهی الارب) .

غیاث اللغات) . ج جوائز . || عطیه ، (منتهی

الارب) . عطا . (دهار) . انعام (غیاث اللغات) . ج

جوائز .

|| ارمغان ، تحفه (منتهی الارب) . || لطف ،

احسان (منتهی الارب) . || استاد نگاه

آبکش بر چاه . (منتهی الارب) .

|| خطی مستقیم که برای علامت تصحیح

مقرر کرده اند . (غیاث اللغات) . صورت الفی

است که بر سر اعداد ، بعد مقابله و تصحیح کنند

و آن علامت صحت باشد . (غیاث اللغات) .

|| شربتی از آب . (منتهی الارب) .

|| جوائز الاشعار و الامثال مجاز من بدالی بلد .

جائس . [ع] (ع . ن ف) . از جوس و

جوسان) . گشت زننده و جستجو کننده در

سرایها برای غارت .

|| نیک جستجو کننده . (منتهی الارب) .

|| مقهور کننده . (منتهی الارب) . || پایمال

کننده . (منتهی الارب) .

|| گشت زننده بشب از دایری . (منتهی الارب) .

جائش . [ع] (ع ، ن ف از ج ا ش)

پریشان دل ، مضطرب . (منتهی الارب) .

جائشة . [ع ش] (ع ، ن ف) تأنیث

جائش است . رجوع به جائش شود .

جائص . [ع] (ع ، ن ف از ج ا ص)

آب خورنده . کسیکه آب میخورد . (منتهی -

الارب) .

جائظ . [ع] (ع ، ن ف از ج ا ظ)

گران چشم : جائظ من الماء ، گران چشم شد

از آب . (منتهی الارب) .

جائظ . [ع] (ع ، ن ف از ج و ظ و

جوظان) خرامنده ، خرامان رونده ، متکبر .

جائع . [ع] (ع ، ن ف از ج و ع) . گرسنه .

(منتهی الارب) .

جائع نائع . [ع عن] (ع ، ن ف) از



**جائی .** (ا) در تداول عامه مستراح ممبرز بیت الخلا ، متوضا .

**جائیدن .** [د] (م.م) بادن دان خرد کردن چیزی را ، اقمه را ، جویدن . مضغ .

**جائیدنی .** [د] (ا) . جویدنی ، قابل جائیدن ، چیزی که بادن دان توان خرد کرد .

**جائیده .** [د] (ن مف) . جویده . جاویده . رجوع به جویده شود .

**جائین .** (ا.خ) . یکی از دهات متعلقه بلادستان فارس است . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۳) .

**جائیه .** [ع ی] (ع.ن ف) . تائید جائی || (ا) . ریم . (منتهی الارب) . || خون (منتهی الارب) .

**جاب .** [ب ب] (ع . ن ف) . ازجب و جباب . رجوع به جب شود .

**جاب .** (ا.خ) . صحرائی است سرخ رنگ مائل به رنگ خاکی بین عمدا الحیل بالای سقیفه (مرصداالاطلاع ص ۱۰۶) .

**جابرقة .** [ا] (ا.خ) . نام عشیره از عشایر کرد (تاریخ کرد ص ۱۱۵) .

**جابر قیه .** [ا] . (ا.خ) . نام يك عشیره از عشایر کرد که در اطراف جبال مقیمند . (تاریخ کرد ص ۱۱۱) .

**جابالپور .** (۱) (ا) . شهری از هندوستان (ایالت مرکزی) در کنار آب راه نر بوداه (۲) و آمتی (۳) دارای ۱۰۸۸۰۰ تن سکنه و گرسی ایالتی بهمین نام دارای کارخانه ها فرش ، و منسوجات و تجارت آن رونقی دارد ایالت مزبور ۲۳۹۶۰۰۰ تن سکنه دارد .

**جابان .** (ا.خ) نام ابومیمون صحابی است رجوع به ابومیمون شود .

**جابان .** (ا.خ) . ناحیه ایست در یمن . (مرصداالاطلاع) .

**جابان .** (ا.خ) . نام قریه ایست در واسط از نهر جعفر . (مرصداالاطلاع) .

**جابان .** (ا.خ) . نام امیر است که پورا ندخت پادشاه عجم ویرا با سپاه عظیمی بجنگ ابو عبیده سردار سپاه عرب فرستاد و از عرب شکست خورده بگریخت و یکی از لشکریان که مطربن فضا نام داشت جابان را اسیر کرد اما او را شناخت و جابان دو غلام و کنیز کی و هزار درم مطر را وعده کرده و امان یافت سپس یکی از مسلمانان جابان را شناخته دیگر بار او را اسیر گردانید و نزد ابو عبیده آورده و کیفیت واقعه را بگفت ابو عبیده گفت چون مطر او را امان داده است دیگر متعرض وی نمیتوان شد . (حبيب السیر ج ۱ ص ۴۷۵) .

**جابانی .** [ا] (ا.خ) . نام مجلی است که در آنجا شاه اسماعیل یا فرخ سار جنگ کرده است . (تاریخ ادبیات ایران ادوارد برون ص ۶۵) .

**جابی .** [ب] (ع.ا.ملخ) . (منتهی الارب) .

**جابه المدری .** [ب ت ل م] . (ع.ا) .

آهوی شاخ بر آورده لغتست درمهموز .  
(منتهی الارب) .  
**جابتان** . [ب] [ا خ] . نام محلی است که در شعر  
اخطل و ابی صخر هذلی آمده است . ( مرصع  
الاطلاع) . دو موضع است . (منتهی الارب) .  
**جایجا** . [ب] [قید] . فوراً در حال ، فی الفور ؛  
|| (۱) مکان به مکان محل بمحل ، نقطه بنقطه ؛  
من شده چون عنکبوت از پی آن در بر .  
با سگ کشیده جو سار از پی این جایجا .  
خاقانی .  
آن حکیم خارجین استاد بود  
دست میزد جایجا می آزمود .  
مولوی .  
|| ارض مجوبه [م ج و] زمینی که بر آن  
جایجا یاران باریده باشد . (منتهی الارب) .  
**جایجا افتادن** . [ب] [ا د] (مصل  
مرکب) . از جائی بجائی انتقال یافتن ، از  
جای خود بدیگر جاشدن || در حال افتادن ،  
فی الفور بر زمین نقش بستن . در حال بر زمین  
افتادن .  
**جایجا سرد شدن** . [ب] [س ش د] (مصل  
مرکب) . در حال مردن . فی الفور  
مردن .  
**جایجا جاشدن** . [ش د] (مصل مرکب) ، نقل  
مکن کردن ، || از جا در رفتن .  
**جایجا شده** . [ش د] (ن مف) . انتقال  
یافته ، از جائی بجائی نقل یافته .  
**جایجا کردن** . [ب] [ا د] (مصل مرکب) .  
چیز را از جائی بجائی دیگر نهادن ، نقل ؛  
هر گاه یکی از صندلیها را دست خارجی  
جایجا میکرد تناسب همه آنها بهم میخورد .  
(سایه روشن صادق ص ۱۴) . در جنگل شناسی ،  
نهال را از جائی بجای دیگر نهادن ، جایجا کردن  
نهال گویند (جنگل شناسی ج ۲ ص ۸۴ و ۸۶)  
|| ذخیره کردن .  
|| هر چیز را در جای خود نهادن .  
|| پنهان کردن .  
**جابر اق** . [ب] [ا خ] . جائی است در  
الجزیره (مرصع الاطلاع ص ۱۰۷) .  
**جابر اق** . [ب] [ا خ] . جائی است در شام .  
(مرصع الاطلاع) .  
**جابر** . [ب] [ع ن ف] . شکسته بند .  
(منتهی الارب) .  
|| ستمگر ، ستمکار ، (منتهی الارب) .  
**جابر** . [ب] [ا خ] . مردیست که ریحی جابر  
بدو منسوب است (مرصع الاطلاع) .  
**جابر** . [ب] [ا خ] . ابن ابی النخعی  
والصییانی و کوفی نیز گفته میشود . طوسی  
او را در رجال شیعه آورده و علی بن حکم  
گفته است : که عابد وثقه بوده است . وی از  
جعفر الصادق روایت کند . (لسان المیزان  
ج ۲ ص ۸۶) .  
**جابر** . [ب] [ا خ] . ابن ابراهیم بن علی



التنوخی القضاعی الشافعی . از اهل حلب است ، فاضل و شاعر بود و متصدی نیابت قضا شده و ادیب و کثیرالنظم است و متهم بفساد عقیده بوده است . در ۹۴۲ هجری در گذشت (زرکلی ج ۱ ص ۱۷۴) .

**جابر . [رب] [راخ]** بن ابی سبرة اسدی صحابی است . حاکم و بهیقی و ابن مندۀ از طریق ابن عجلان از موسی بن السائب از سالم بن ابی الجعد از جابر بن ابی سبرة روایت میکنند . (الاصابة ص ۲۲۰)

در قاموس الاعلام ترکی چنین آرد: جابر بن ابی سبرة اسدی یکی از صحابه بود سپس در کوفه سکونت کرد . بعضی از احادیث شریفه از وی نقل نموده اند ، رجوع به استیعاب شود .

**جابر . [رب] [راخ]** بن ابی صعصعه ، عربی زید بن عوف بن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار انصاری مازنی است . ابن القداح او را در نسب الانصار ذکر کرده و گفته است : قیس بن ابی صعصعه از اولاد عوف بن مبدول در عقبه و غزوه بدر حاضر بود و برادرش جابر بن ابی صعصعه در غزوه احد و غزوات دیگر حضور داشته و در غزوه موتیه شهید شده است . و ابن سعد و ابن شاهین نیز درباره وی چنین گفته اند . (الاصابة ص ۲۲۰) .

و در قاموس الاعلام آرد :

جابر بن ابی صعصعه یکی از صحابه است و از قبيلة مازن بن نجار بود و سه برادر موسوم به قیس ، حارث ، کلاب داشته است .

و رجوع به الاستیعاب شود .

**جابر . [رب] [راخ]** بن ازرق الغاضری ، او از طریق نصر بن علقمه از برادرش محفوظ از عبدالرحمن بن عائذ از ابی راشد خبرانی روایت کند (الاصابة ص ۲۲۰) .

در قاموس الاعلام آرد :

جابر بن ازرق الغاضری یکی از اصحاب نبوی است بعدها در حمص سکونت گزیده يك حدیث از وی نقل کرده اند .

**جابر [رب] [راخ]** بن اسامة الجهنی کنیه اش ابوسعاد است ابن یونس گفته است : که بمصر شد و همانجا مرد . (حسن المحاضرة فی احوال المصر والقاهرة ص ۸۳) . در قاموس الاعلام چنین آرد :

جابر بن اسامة ابوسعاد الجهنی یکی از صحابه است و در زمرة حجازیان مذکور شده و يك حدیث از وی نقل نموده اند .

رجوع به استیعاب و الاصابة شود .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن اسحاق موصلی ، از شعبة روایت کند و از دی گفته است که روایاتش چندان استوار نیست . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶) .

**جابر . [رب] [راخ]** ابن اسماعیل حضرمی مصری از اتباع تا بعین اصحاب بوده و از حسن بن عبدالله و عقیل بن خالد روایت کند

و ابن وهب از او روایت دارد و ابن حبان او را ثقة دانسته است .

(حسن المحاضرة فی احوال المصر و القاهرة ص ۱۲۳) .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن اعصم مکفوف ، کشی او را در ضمن رجال شیعه ذکر کرده . عای بن حکم گفته است که : ناصبیان راست دشمن می داشت . و طوسی گفته وی از جعفر صادق روایت کرده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶) .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن افلح اندلسی او راست کتاب استکمال در هیئت (قفطی ص ۳۱۹) . وی دوبت زیر را در هجاء ابوالبرکات گفته است :

لنا طیب یهودی حماقة

اذا تم تبدوا فیه من فیه

یتیه والکلب اعلى منه منزلة

کاته بعد لم یخرج من التیه

(تاریخ الحکماء قفطی ص ۳۴۳) . موسی بن - میمون قرطبی رئیس یهودیان مصر کتاب هیئت او را اصلاح و تحریر کرده است .

(تاریخ الحکماء قفطی ص ۳۹۳)

در قاموس الاعلام چنین آرد :

جابر اندلسی لقبش شمس الدین و یکی از علما و ادبای اندلس و نیز یکی از فقهای مالکی است ، يك نسخه از آثار ادبی منظومش در کتابخانه یاریس تحت شماره ۱۰۵۶ محفوظ است .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن حابس (یا عابس) از صحابه است . طبرانی از طریق حصین بن نمیر از وی حدیثی ذکر کرده ولی اسنادش مجهول است . (الاصابة) .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن حارث عبدی یکی از اشخاصی است که به همراه اشجع آمدند و اسلام آوردند . (الاصابة) .

**جابر . [رب] [راخ]** ابن حبه نام نان است و کنیت آن ابو جابر .

(منتهی الارب)

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن حر ، از دی گوید درباره او اختلاف است . و گوید از اعصم روایت کرده و علی بن هاشم از او روایت کرده است انتهى . ابوالاحمد زبیری از او روایت دارد .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶) .

**جابر . [رب] [راخ]** . ابن حیان ، قفطی آرد: جابر بن حیان الصوفی الکوفی از متقدمین در علوم طبیعی است و بخصوص در علم کیمیا ماهر بود و تألیفات بسیار و مصنفات مشهوری در آن علم دارد معذک بر بسیاری از علوم فلسفی مطلع بوده است و از پیروان علم معروف بعلم باطن است که آن مذهب متصوفان مسلمان از قبیل حارث بن اسد المجاسبی و سهل بن عبدالله شوشتری و امثال ایشان میباشد . محمد بن سعید سرقسطی معروف بابن مناط اسطرلابی اندلسی گوید که يك کتابی از جابر بن حیان در شهر مصر دیده

است که درباره اسطرلاب تألیف کرده و مشتمل بر هزار مسئله میماند میباشد .

(تاریخ الحکماء ص ۱۹۰-۱۹۱)

ابن الندیم آرد : ابو عبدالله جابر بن حیان بن عبدالله الکوفی معروف بصوفی مردم درباره او اختلاف کرده اند . شیعه معتقدند که از بزرگان ایشان و یکی از ابواب است و او را از اصحاب جعفر الصادق علیه السلام و از اهل کوفه میدانند و دسته ای از فلاسفه او را از خود میدانند و در منطق و فلسفه مصنفاتی دارد . و زر کران و نقره سازان میگویند که ریاست آنها در آن عصر بوی منتهی شده و کاروی مکتوم بود و در شهرها میگشت و از خوف سلطان در جائی مستقر نمیشد و نیز گفته اند که در زمرة برامکه بود و با جعفر بن یحیی مربوط بود و کسانی که این عقیده را دارند میگویند: مقصودش از کلمة سید من جعفر ، جعفر بر مکی است و شیعه میگویند مقصودش جعفر الصادق علیه السلام است . و یکی از ثقات اهل صنعت برای من حکایت کرد که او در شارع باب الشام در درب معروف به درب الذهب نزول کرده بود و همین مرد گفت که بیشتر اقامت جابر در کوفه بود و در آنجا بمناسبت یا کی هوا مشغول کیمیاگری بود و همین مرد گفت خانه ای که در آن هاون طلائی که در آن در حدود دوست رطل بود یافتند ، خانه جابر بن حیان بوده است ، زیرا در آن موضع جز همان هاون چیزی یافت نشد و جائی که برای حل و عقد بنا شده بود و این واقعه در ایام عزالدوله یسر معزالدوله واقع شده است و ابوسبکتکین دستار دار گفت کسی که آنرا تحویل گرفت من بودم . و جماعتی از اهل علم و اکابر و راقین گفته اند که این مرد یعنی جابر اصل و حقیقتی ندارد و بعضی از آنان گفته اند که تصنیفی جز کتاب الرحمة نداشته و این مصنفات را مردم تصنیف نموده و بوی نسبت داده اند . ابن ندیم گوید اگر شخص دانشمندی بنشیند و خود را برنج بیناندازد و کتابی در دوهزار ورق تصنیف کنند و پس از آنکه روح و قریحه خود را در تنظیم آن بزراحت انداخته و در نوشتن و استنساخ آن تحمل رنج کرده ، کتاب را بدیگری خواه وجود داشت ، یا وجود نداشته باشد نسبت بدهد ، نوعی نادانیت و هیچکس چنین کاری نمیکند و کسی که ساعتی با علم سر و کار داشته باشد بدینکار تن در نمیدهد چه فائده و نتیجه ای در اینکار متصور است ؟ . این مرد بحقیقت وجود داشته و احوال وی آشکار و مشهور است و تصنیفاتش بسیار . وی کتابهایی در مذاهب شیعه دارد که در جای خود آنها را نقل میکنم و کتابهایی در قسمتهائی از علوم مختلفه دارد که آنها را نیز در جای خود در این کتاب ذکر کرده ام . بعضی اصل وی را از خراسان دانسته اند . رازی در کتابهایی که در صنعت تألیف کرده گوید : استاد ما



ابوموسی جابر بن حیان گفت (۱) ...  
 الخرقی که سکه الخرقی در مدینه منسوب  
 باوست ، و ابن عباس مصری ، و اخمیمی .  
 شاگردان وی هستند .  
 نام کتابهای او در صنعت : جابر فهرستی بزرگ  
 دارد که شامل تمام مؤلفات وی در صنعت و کتب  
 دیگر است ، و فهرست کوچکی دارد که تنها  
 شامل مؤلفات وی در صنعت است . و ما تعدادی  
 از کتابهای او را که خود دیده ایم یا اشخاص  
 موثق دیده و برای ما ذکر کرده اند در اینجا  
 میآوریم . از آن جمله است :  
 کتاب اسطقس الاس الاول الی البرامکه ،  
 کتاب اسطقس الاس الثاني الی البرامکه ،  
 کتاب الکمال هو الثالث الی البرامکه .  
 کتاب الواحد الکبیر ، کتاب الواحد الصغیر .  
 کتاب الرکن ، کتاب البیان ، کتاب الترتیب .  
 کتاب النور ، کتاب الصیغ الاحمر ،  
 کتاب الخمائر الکبیر ، کتاب الخمائر الصغیر .  
 کتاب التداییر الاربعة .  
 کتاب يعرف بالثالث .  
 کتاب الروح ، کتاب الزیبق .  
 کتاب الملاغم الجوانية .  
 کتاب الملاغم البرانية .  
 کتاب العمالة الکبیر .  
 کتاب العمالة الصغیر .  
 کتاب البحر الزاخر .  
 کتاب البیض ، کتاب الدم .  
 کتاب الشعر ، کتاب النبات .  
 کتاب الاستیفاء ، کتاب الحکمة المصونة .  
 کتاب التبویب ، کتاب الاملاح .  
 کتاب الاحجار ، کتاب الی قلمون .  
 کتاب التدویر ، کتاب الباهر .  
 کتاب التکریر ، کتاب الدرة المکنونة .  
 کتاب البدوح ، کتاب الغالص .  
 کتاب الحاوی ، کتاب القمر .  
 کتاب الشمس ، کتاب التركيب .  
 کتاب الفقه ، کتاب الاسطقس .  
 کتاب الحيوان ، کتاب البول .  
 کتاب التداییر ، کتاب الاسرار .  
 کتاب کیمان المعادن ، کتاب کیفیة .  
 کتاب السماء : اولی و ثانیة و ثالثة و رابعة و  
 خامسة و سادسة و سابعة .  
 کتاب الارض : اولی و ثانیة و ثالثة و رابعة  
 و خامسة و سادسة و سابعة .  
 کتاب المجردات ، کتاب البیض الثاني .  
 کتاب الحيوان الثاني ، کتاب الاملاح الثاني .  
 کتاب الباب الثاني ، کتاب الاحجار الثاني .  
 کتاب الکامل ، کتاب الطرح .  
 کتاب فضلات الخمائر ، کتاب العنصر .  
 کتاب التركيب الثاني ، کتاب الخواص .  
 کتاب التذکیر ، کتاب البستان .  
 کتاب السیول ، کتاب روحانية عطارد .  
 کتاب الاستتمام .

کتاب الانواع کتاب البرهان .  
 کتاب الجواهر الکبیر ، کتاب الاصباغ .  
 کتاب الرائحة الکبیر ، کتاب الرائحة اللطیف .  
 کتاب المنی ، کتاب الطین ، کتاب الملح .  
 کتاب الحجر الحق الاعظم ، کتاب الالبان .  
 کتاب الطبیعة ، کتاب ما بعد الطبیعة .  
 کتاب التلمیع ، کتاب الفاخر ، کتاب الصارع .  
 کتاب الاقرند ، کتاب الصادق .  
 کتاب الروضة ، کتاب الزاهر ، کتاب التاج .  
 کتاب الخیال ، کتاب تقدمة المعرفة .  
 کتاب الزرانبخ ، کتاب الهی ، کتاب الی خاطف .  
 کتاب الی جمهور الفرنجی ، کتاب الی علی .  
 بن یقطین .  
 کتاب مزارع الصناعة ، کتاب الی علی بن اسحق  
 البرمکی . کتاب التصریف ، کتاب الهدی .  
 کتاب تلین الحجارة الی منصور بن احمد  
 البرمکی .  
 کتاب اغراض الصنعة الی جعفر بن یحیی .  
 البرمکی .  
 کتاب الباهت ، کتاب عرض الاعراض . و این  
 صد و دوازده کتاب است و هفتاد کتاب دیگر  
 دارد از جمله : کتاب اللاهوت ، کتاب الباب .  
 کتاب الثلاثین کلمة . کتاب المنی ، کتاب  
 الهدی .  
 کتاب الصفات ، کتاب العشرة ، کتاب المنعوت .  
 کتاب العهد ، کتاب السبعة ، کتاب الحی .  
 کتاب الحکومه ، کتاب البلاغة ، کتاب  
 المشاکلة .  
 کتاب خمسة عشر . کتاب الکفو . کتاب  
 الاحاطة .  
 کتاب الراوق ، کتاب القبة ، کتاب الضبط .  
 کتاب الاشجار ، کتاب المواهب . کتاب  
 المخنقة . (۲)  
 کتاب الاکلیل ، کتاب الغلاص . کتاب الوجیه .  
 کتاب الرغبة ، کتاب الخلقة ، کتاب الهیئة .  
 کتاب الروضة ، کتاب الناصع ، کتاب النقد .  
 کتاب الطاهر ، کتاب لیللة . کتاب المنافع .  
 کتاب اللمبة ، کتاب المصادر ، کتاب الجمع .  
 و این چهل کتاب از هفتاد کتاب است و بعد از  
 آن رسائلی است فی الحجر : اولی ، ثانیة ، ثالثة ،  
 رابعة ، خامسة ، سادسة ، سابعة ، ثامنة ،  
 تاسعة ، عاشره و اینها اسم ندارند . و بعد از  
 آن ده رساله است در نباتات از یک تاده ،  
 و همچنین ده رساله در احجار بهمین ترتیب  
 دارد ، بنابراین هفتاد رساله است و علاوه  
 بر هفتاد کتاب مذکورده کتاب دیگر  
 دارد :  
 کتاب التصحیح ، کتاب المعنی ، کتاب  
 الايضاح .  
 کتاب الهمة ، کتاب المیزان ، کتاب الاتفاق .  
 کتاب الشرط ، کتاب الفضلة ، کتاب التمام .  
 کتاب الاعراض . و بعد از این کتابها ده مقاله  
 دارد که عبارتند از : کتاب مصححات فرثاغورس .

کتاب مصححات سقراط . کتاب مصححات  
 فلاطون .  
 کتاب مصححات ارسطالیس . کتاب مصححات  
 ارسنجانث . کتاب مصححات ارکاغانیس .  
 کتاب مصححات امورس .  
 کتاب مصححات ذیمقراطیس .  
 کتاب مصححات حریری .  
 کتاب مصححات تانجن . سپس بیست کتاب  
 باسامی زیر است :  
 کتاب الزمرده . کتاب الانموذج . کتاب  
 المهجة .  
 کتاب سفر الاسرار . کتاب البعید . کتاب  
 الفاضل .  
 کتاب العقیقة . کتاب البلورة . کتاب الساطع .  
 کتاب الاشراف . کتاب المغایل . کتاب  
 المسائل .  
 کتاب التفاضل . کتاب التشابه . کتاب  
 التفسیر .  
 کتاب التعمیز ، کتاب الکمال و التمام ، و بعد از  
 آن سه کتاب دیگر است که متصل بآنها  
 است : کتاب الضمیر . کتاب الطهارة .  
 کتاب الاعراض . و بعد از آن هفده کتاب  
 دیگر بترتیب زیر :  
 کتاب المید ، بالریاضة ، کتاب المدخل الی  
 الصناعة . کتاب التوقف .  
 کتاب الثقة بصحة العلم . کتاب التوسط  
 فی الصناعة .  
 کتاب المحنة . کتاب الحقیقة . کتاب الاتفاق  
 والاختلاف ، کتاب السن والحیرة ،  
 کتاب الموازین .  
 کتاب السر الغامض . کتاب المبلغ الاقصى .  
 کتاب المخالفة . کتاب الشرح . کتاب  
 الاغراء فی النهاية ، کتاب الاستقصاء .  
 و بعد از آن سه کتاب دیگر :  
 کتاب الطهارة آخر ، کتاب التفسیر .  
 کتاب الاعراض .  
 محمد بن اسحاق گفته است که جابر در کتاب  
 فهرست خود گفته است « که بعد از این  
 کتابها سی رساله تألیف کرده ام که بی نامند  
 و پس از آن چهار مقاله باسامی زیر : کتاب  
 الطبیعة الفاعلة الاولى المتحرکة و  
 هی النار ، کتاب الطبیعة الثانية الفاعلة الجامعة  
 و هی الماء ، کتاب الطبیعة الثالثة المنفعلة  
 اليابسة و هی الارض ، کتاب الطبیعة  
 الرابعة المنفعلة الرطبة و هی الهواء .  
 جابر گفته است که دو کتاب در شرح این  
 کتابها دارم بنام کتاب الطهارة . کتاب  
 الاعراض .  
 و بعد از آن چهار کتاب تألیف کرده ام :  
 کتاب الزهره . کتاب الساوة کتاب الکامل .  
 کتاب الحیة .  
 و بعد از آن ده کتاب بر اساس رأی بلیناس  
 صاحب طلسمات تألیف کرده ام .



کتاب زحل ، کتاب المريخ ، کتاب الشمس الاکبر . کتاب الشمس الاصغر ، کتاب الزهرة ، کتاب عطارد ، کتاب القمر الاکبر .

کتاب الاعراض ، کتاب يعرف بخاصية نفسه . کتاب المثنی . و چهار کتاب در مطالب دارد : کتاب الحاصل ، کتاب میدان العقل . کتاب العين ، کتاب النظم .

ابوموسی گفته است سیصد کتاب در فلسفه و هزار و سیصد کتاب (سیصد؟) در علم حیل ، بر مثال کتاب تقاطر (؟) و هزار و سیصد رساله (سیصد؟) در صنایع مجموع و آلات حرب ، سپس کتاب بزرگی در طب و کتابهای بزرگ و کوچک دیگر تألیف کردم .

و در حدود پانصد کتاب در طب مانند کتاب المجسه والتشريح تألیف کرده ام . سپس کتابهایی در منطق ارسطو و بعد از آن کتاب الزیج اللطیف را در سیصد ورق ، کتاب شرح اقلیدس و کتاب شرح المجسطی و کتاب المریا را تألیف کردم . و بعد از آن کتاب الجاروف را که متکلمان بر آن رد نوشته اند تألیف کردم ، (و این کتاب را بعضی از ابوسعید مصری دانسته اند) .

سپس کتابهایی در زهد و مواعظ و کتابهای متعدد و نیکوئی در عزائم و کتابهایی در نیر نجات تألیف کردم ، سپس کتابهای بسیاری در خواص اشیاء نوشتم و پس از آن پانصد کتاب در رد بر فلاسفه تألیف کردم و سپس کتابی در صنعت نوشتم که معروف بکتاب الملك شد و کتاب دیگر معروف به الرياض (الفهرست ابن النديم ص ۴۸۹ ببعد) .

اسماعیل یا شا فهرست کتب او را چنین آورد : الارشاد فی التعبير ، اسرار العبرانیات ، الايضاح فی علم الکاف ، روح الارواح فی الاکسیر ، علل المعادن ، العلم المخزون فی الصنعة ، کتاب الاحراق ، کتاب الخالص فی الکیمیا ، کتاب الخواص الکبیر ، کتاب الرحمة فی الکیمیا ، کتاب السبعین فی الصنعة .

کتاب الشعر ، کتاب الصافی من الخمسمائة . کتاب العهد ، کتاب القمر فی الصنعة .

کتاب انخب ، منافع الحجر بعد تمام تدبیر . مهج النفوس ، نهاية الادب ، و جزاین کتب از تصنیفات او است و عدد کتابهایش را دویست و سی و دو گفته اند .

(هدية العارفين فی اسماء المؤلفين ج ۱ ص ۲۴۹) .

وزرکی از کتابهای او مجموع رسائل در حدود هزار صفحه و اسرار الکیمیا و علم الهيئة و اصول الکیمیا را یاد کرده است که چاپ شده اند . (زرکی ج ۱ ص ۱۷۴) .

و در معجم المطبوعات کتابهای زیر را از وی ذکر کرده :

۱- اسرار الکیمیا (یا کشف الاسرار و هتک الاستار) . از این کتاب جز ترجمه هائی به لاتین چیزی چاپ نشده ، و نیز قسمتی

از این کتاب عبری ضمن کتاب : برتلو (۱) طبع شده است .

۲- مجموعه یازده رساله وی در علم کیمیا با سامی زیر :

۱- کتب البیان .

۲- کتاب الحجر .

۳- کتاب النور .

۴- رسالة الايضاح .

۵- کتاب اسطقس الاس .

۶- کتاب اسطقس الاس الثاني .

۷- کتاب الاسطقس ثالث .

۸- تفسیر کتاب اسطقس .

۹- کتاب التجريد .

۱۰- کتاب الرحمة .

۱۱- کتاب الملك . چاپ سنگی بمبئی ۱۸۹۲ ص ۳۵ .

۳- کتاب المكتسب ، که موسوم به نهاية الطلب است با شرح جندقی که بفارسی است و این کتاب در علم کیمیاست چاپ سنگی بمبئی ۱۳۰۷ .

و در مفتاح السعادة چنین آمده است :

گویند بعض کسانی که در راه کیمیا تجربه کرده و رنج بسیار برده و گمان داشت که زحماتش بیهوده است دوبت زیر را بر بعض مصنفات جابر بن حیان شاگرد حضرت جعفر الصادق (ع) نوشت :

هذا الذي بمقاله

غرا الاوائل والاواخر

ما انت الا كاسر

كذب الذي سماك جابر .

حکایت شده است که شخصی از یکی از مشایخ این فن خواش گرد این علم را بوی بیاموزد و سالهای بسیار او را خدمت کرد . پس آن شیخ گفت که از شروط تعلیم این فن آنست که باید آنرا بفقرترین اهل بلد تعلیم کرد . مردی را که فقیرتر از وی در این بلاد نباشد پیدا کن تا بوی یاد دهیم و تو نگاه کن ، آن شخص مدتی در طلب چنین مردی بود تا اینکه شخصی را یافت که پیراهن خود را که در غایت کهنگی و کثافت بود با شن و رمل میشت و توانائی خرید يك قطعه صابون نداشت ، بیش خود گفت که من هیچ فقیری را ندیده ام که جز با صابون پیرهنش را بشوید پس آن شیخ را خبر کرد که مردی چنین و چنان یافتم ...

و من فقیرتر از او ندیده ام ، آن شیخ گفت بخدا سوگند چنین شخصی که تو میگوئی شیخ ما جابر بن حیان است که من این فن را نزد او آموختم ام سپس گریه کرد و گفت : از خواص این فن آنست که هر کس بآن رسید در نهایت افلاس بسر میرد چنانکه از شافعی نقل شده : که هر کس بوسیله اکسیر طلب مال کند مفلس میشود .

(مفتاح السعادة ج ۱ ص ۲۸۱-۲۸۲) .

صاحب روضات چنین آرد :

شیخ نبیل ابوموسی جابر بن حیان صوفی طرسوسی از مشاهیر متقدمین دانشمندان فنون غریبه مانند : کیمیا ، لیما ، هیمیا ، سیمیا ، ریمیا ، و سایر علوم سری و جفر جامع و نظائر آن بوده است .

و تا کنون در فهرستهای رجال فریقین ترجمه و شرح حال خاص او را نیافته ام ، بلی ابن خلکان مورخ در شرح حال مولانا الصادق (ع) آورده که او یکی از ائمه دوازده گانه مذهب امامیه است ، از سادات اهل بیت و بجهت صدق گفتار ملقب به صادق شده و شهرت فضل وی بیش از آنست که ذکر شود و او را گفتاریست در صنعت کیمیا و زجر و فال و شاگرد وی ابوموسی جابر بن حیان صوفی طرسوسی کتابی در هزار ورق تألیف کرده و رسائل جعفر الصادق (ع) را که پانصد رساله است در آن گرد آورده است . انتهى . و این گفته غریب است . و صاحب ریاض العلماء پس از آنکه شرح حال او را مانند آنچه ما آوردیم ذکر کرده میگوید که حکیم سلمة بن احمد مجریطی (مدیریدی) در کتاب غایة الحکم پس از آنکه مهارت و استادی ابوبکر محمد بن زکریای رازی را در علوم طلسمات و امثال آن از علوم فلسفی نقل کرده چنین گوید :

« اما استاد علی الاطلاق که از متقدمین در این فن است شیخ اجل ابوموسی جابر بن حیان صوفی است که کتابهای : المنتخب فی صنعة الطلسمات ، والطلسمات الکبیر ، که آنرا پنجاه مقاله ساخته ، و المفتاح فی صور الدر ج و تأثیراتها فی الاحکام ، و کتاب الجامع ، در اسطرلاب علمی و عملی مشتمل بر هزار باب و اندی است و در آن امور عجیبی آورده که هیچکس در این امور براو پیشی نگرفته است . و همچنین کتاب الکبیر فی الطلسمات که همه علوم عجیبه را که مورد اختلاف است بیان کرده و پدید آورنده علم میزان اوست و شایسته است که من (مجریطی) او را با اینکه همزمان نیستیم استاد خود قرار دادام . » صاحب روضات گوید : چون مجریطی پس از ۳۵۰ میزیست پس جابر قدیمتر از این عصر است مؤلف « المصباح فی علم المفتاح » در مقدمه کتاب آرد متقدمین این فن درباره اصولی که ذکر شد اتفاق دارند ولی درباره شرح و تفسیر کلام قوم اختلاف و افتراق پیدا کرده اند و هر کدام در حدود آنچه از رموز این علم برایشان کشف شده است سخن گفته اند . مانند امیر خالدين زید که تألیفات مفیدی در این فن دارد و بعد از او استاد بزرگ جابر بن حیان است که بر کسانی که بعد از وی بر این علم اطلاعی یافته اند سمت استادی دارد . لیکن جابر این علم را بطور



متفرق در کتابهای زیادی ذکر کرده که اگر کسی بر بسیاری از کتابهایش وقوف یابد، باندازه که قسمت وی باشد رموز این علم بر او کشف خواهد شد. (از: روضات الجنات ص ۱۵۶ و ۱۵۷).

شمس الدین سامی آرد:

جابر بن حیان ابوموسی، یکی از مشاهیر حکمای عرب است و در حکم موجد فن کیمیا می باشد، ترجمه حالش کاملاً معلوم نیست. بروایتی از اهالی طوس و بروایت دیگر از اهالی حران بود، و بعضی از آنان او را صابئی میدانند و میگویند وی پسر سنان پدر تبانی است و احتمالاً سال ۱۶۰ هجری در گذشته، و بیک روایت علم کیمیا را از امام جعفر صادق (ع) و بروایت دیگر از خالد بن یزید بن معاویه اخذ کرده.

گویند قریب به (۵۰۰) جلد کتاب تألیف کرده، یاره از این کتابها موجود است و بزبانهای اروپائی هم ترجمه شده.

کاتب چلبی دو اثر موسوم به: الخالص و کتاب الخواص، او را ذکر کرده، معلوم است که جابر بهره طالب کیمیا بود او میخواست معادن و یاره از نباتات را بطلا مبدل سازد یعنی ماهیت آنها را منقلب سازد و این کار باطلی بود ولی در ضمن این عمل اطلاعی از ترکیب و ذوب معادن بدست آورده و راه شیمی یعنی کیمیای حقیقی را مکشوف ساخت و تألیفات بسیار بوجود آورد و لذا مستحق نام موجد کیمیا گردید. بعضی گویند موجد علم جبر هم او بود که بنام خود منتسب ساخته است ولی این ادعا دلیل محکمی ندارد، و یاره از اهل تحقیق گویند خود جابر نام موهومی است و چنین شخصی اصلاً وجود نداشته است.

(قاموس الاعلام ترکی)

در دائرة المعارف اسلام آمده است:

جابر بن حیان کیمیا دان مشهور. وی در قرون وسطای مسیحی بنام جبر (۱) نامیده میشد و در عربی بنام ابوموسی جابر بن حیان- الازدی، نسبتش گاهی طوسی و گاهی طرطوسی ضبط شده است. گمان برده اند که وی از فرقه صابئین باشد. بهمین جهت است که گاهی کنیه الحرائی را باو میدهند. وی بعد از دین صابئین برگشته و بدین اسلام گروید. در این دین اخیر دارای تعصب شدید بود.

در دوره نسبتاً متأخر لقب صوفی هم باو داده اند از معلمینش خالد بن یزید بن معاویه (که سال ۸۵ هجری = ۷۰۴ میلادی در گذشته است) باید نام برد بهمین جهت هم وی را «عمید الاموی» و «جعفر الصدیق» می نامند همین امر میسراند که وی متأخر تر

از تاریخی است که برای مرگ خالد بن یزید یاد کرده اند.

یس باید اشتها روی را در حدود ۱۶۰ هجری یا ۷۷۶ میلادی دانست.

فهرست حاجی خلیفه او را بابر مکیان مربوط میکند.

از زندگی وی تقریباً اطلاعی بدست نمیتوان آورد.

آنچه مشهور است اینست که وی مدتی طولانی در کوفه بسر برد.

به فهرست حاجی خلیفه (۲) نمیتوان اطمینان داشت. چه درین کتاب مؤلف برای وی وجود خارجی قائل نشده بلکه او را شخصیتی اساطیری میدانند آثار بسیاری را به جابر نسبت داده اند. آنچه که بزبان لاتینی وجود دارد اگر کتاب «سبعین» را استثناء کنیم بقیه با آثار بیکه در عرب هست ارتباط ندارد.

این کتابها بطور عموم معرفت بیشترت زیاد در علم کیمیا است. در کتابخانه های اروپا ۲۲ رساله عربی بنام جابر است پنج تا از آنها بچاپ رسیده است: (کتاب الملک)، (کتاب الموازین الصغیر)، (کتاب الرحمة)، (کتاب التجمیع).

(کتاب الزیق الشرقی).

آراء رسمی و اختصاصی وی در این آثار و مخصوصاً در «کتاب الرحمة» که اصالت آن قطعی است عبارت است از عقیده «تجسم» و عقیده اینکه روح را علت غائی موجودات دانند. دیگر آنکه فلزات را ذیجیات تصور میکند که در سینه زمین هزاران سال به صورت ناقص مانده (مانند سرب) و سپس کمال یافته اند (مانند طلا).

علم کیمیا برای تسریع این کمال و دیگر گونگی است. عقیده تولید مثل، ازدواج اشباع و تربیت را درباره فلزات اعمال کرده اند. همچنین عقیده مرگ و زندگی تابع همین امر است. جوهرهای ثقیل و زمینی نسبت به جوهرهای لطیف و سبک «میت». تمام اجسام شیمیائی دارای روح و جسم می باشند: قسمتی از آنها روحی و قسمتی مادی است.

عمل کیمیا عبارت است از جدا کردن و منزه ساختن هر یک از آنها و رساندن روح متناسب به هر یک از اجسام.

سنت غربی به جابر اکتشافات بسیاری را در شیمی نسبت داده است از آن جمله درباره:

تیز آب، جوهر گوگرد، جوهر شوره و نیترات دارژان؛ اما هیچیک از این اکتشافات در نوشته های عربی که بنام وی آمده است وجود ندارد و فقط در نوشته های لاتینی متعلق

به اواخر قرن سیزدهم میلادی ثبت شده است.

ویل کراوس در ذیل دائرة المعارف اسلام درباره وی چنین آرد:

جابر بن حیان الازدی الکوفی-

نوشته هایی که در ادبیات عرب بنام آثار جابر ابن حیان شاگرد امام ششم شیعیان جعفر الصادق (متوفی بسال ۱۴۸ هجری) معرفی شده مجعولست. قدیمترین شواهدی که حاکی از وجود آنهاست از يك سو آثار کیمیای معروف ابن امیل (حدود ۳۵۰) و ابن وحشیه جاعل (حدود ۳۵۰ است) و از سوی دیگر فهرست ابن الندیم میباشد. اطلاعاتی که در فهرست ابن الندیم آمده بکمک نسخ خطی محفوظ و نیز یادداشتهای مربوط بآخذ و منابع که در نوشته های خود جابر یاد شده است میتوان بخش عمده از مجموعه آثار جابر را از نو پدید آورد. این آثار بمجموعه های بسیار تقسیم شده است که مهمترین آنها عبارتند از: ۱۱۲ کتاب در باب آزمایشهای نامرتب در اعمال کیمیا با توضیحات بسیاری در خصوص کیمیای قدیم (ذیسوس (۳) ذیمقراط (۴) هرمس (۵) آغازیمون (۶) و غیره. هفتاد کتاب مشروح منظم در اصول عقاید کیمیای جابر، ۱۴۴ کتاب یا «کتب الموازیت» در بیان مبانی نظری فلسفی کیمیا و همه علوم مکنونه. یا قصد کتاب شامل مقالات جدا گانه که در آنها در بعضی مسائل «کتب الموازین» تعمق بعمل آمده است.

این چهار مجموعه حاکی از مراحل تدریجی بسط اصول جابری و تکوین مجموعه کیمیا میباشد.

بر این مجموعه مجموعه های مختصر بسیار دیگری را که در کیمیا بحث میکنند، یا شرح آثار ارسطو و افلاطون و نیز رسالاتی در فلسفه و نجوم و احکام و حساب و موسیقی، طب، سحر و بالاخره نوشته های دینی را باید افزود.

این ادبیات وسیع که محتوی مجموعه از علوم قدیم که در دوره اسلامی اقتباس شده است نمیتواند از آثار مؤلفی واحد باشد و همچنین نمیتواند از نیمه دوم قرن دوم هجری بیشتر برود. همه قراین میسراند که این مجموعه در اواخر قرن سوم یا آغاز قرن چهارم تنظیم شده است.

نوشته های جابر در مرحله اول مربوط بتاریخ دینی است همانطور که کیمیا گران باستانی که آثار آنان بما رسیده بمعرفت مسیحی توجه داشته اند جابر نیز در روش علمی خود معرفت اسلامی را داخل کرده است. این معرفت همان معرفت ابتدائی که ناشی از



رابطه آنها با چهارمزاج (گرم، سرد، مرطوب، خشک) این «میزان الحروف» آنها در مورد همه اشیاء موجود در عالم سفلی بکار نمی‌رود بلکه همچنین در مورد اشیاء عالم مابعد الطبیعه نیز استعمال می‌شود از قبیل: ادراک، روح عالم، ماده، مکان، زمان. جابر این روش خود را از طرفی از حکمت فیثاغورسیان جدید و از طرف دیگر از نظرات شیعه راجع به جفراقتباس کرده است.

۴- همچنین «میزان» مبنای عالی مابعد الطبیعه بشمار می‌رود و آن مظهر مونسم (۱۲) علمی جابر است و درین مورد جابر مخالف اصول ثنویت مانویان است. نظرات افلاطونیون جدید در باب واحد درین مورد بی اثر نبوده است.

۵- «میزان» از تأویل مطالب قرآن در خصوص ترازوی روز قیامت نشأت یافته است.

این نظر علمی نیز در معرفت اسلامی وجود دارد و توسط همانست که جابر روش علمی خویش را با اصول عقاید دینی خود پیوند داده است و بنظر می‌آید که آثار جابر رابطه نزدیکی با شرك علمی مکتب حرائیان داشته باشد.

در بعضی مسائل ما بعد الطبیعه جابر صریحاً بعقاید صابئین توجه داشته است.

ماخذ مستقیم روش علمی جابر عبارتند از نوشته‌های ایولونیوس (بلیناس) طوانه‌یی (۱۳) (کتاب سر الخلیفه و غیره). و آنها آثار مجموعی هستند که طبق قول محمد بن زکریای رازی در زمان مأمون خلافه تدوین شده‌اند و از بهترین منابع برای آشنائی با دیات «حرائی» محسوب می‌شوند. جابر اعلام می‌دارد که علمش را از استادش جعفر صادق (ع) فرار گرفته است و تمام اطلاعات وی بدین «معدن حکمت» منتهی می‌شود و خود وی فقط مدون نوشته‌های مزبور است. مقام جابر در سلسله مراتب مذهبی بلافاصله بعد از امام قرار دارد. علاوه برین جابر در زمره استادان خود نام عده را ذکر می‌کند از جمله «حرابی حمیری»، یک راهب، مردی بنام «أذن الحمار» از جمله معاصران جعفر (ع) و از برای که کسان ذیل نام برده شده‌اند:

خالد، یحیی و جعفر، که جابر بسیاری از رسائل خود را بدانان اهدا کرده است و همچنین باید از اعضای خاندان شیعی «یقطین» را اسم برد. کلیه این اطلاعات مربوط به قلمرو اساطیریست و نوشته‌های او بایکدیگر از لحاظ معنی تضاد صریح دارند. از طرف دیگر یکی از شاگردان جعفر (ع)

مجموعه اصول عقاید مزبور به تحقیق مقررات و نظامات ذیل می‌پردازد: کیمیا (که همیشه در مرحله اول قرار دارد) طب، علم احکام، سحر، طلسمات (بحث در خواص اشیاء و تکوین موجودات حیه. اطلاعات ما در باب اصول و مقررات مربوط به علوم قدیمه کامل نیست مع هذا نوشته‌های جابر اجازه می‌دهد که جهات مفید علوم یونانی را که تا کنون بنظر می‌رسید از بین رفته باشند، احیا کنیم. کیمیای مکتب جابری اساساً از همه مطالب مربوط به کیمیای قدیم مشخص است. این مکتب عمده از کتبیات هر میسی (۲) که از منشاء مصری است و در قدیم توسط نوشته‌های ذیسموس (۳) و دیگران معرفی شده و در اسلام توسط بسیاری از کیمیا شناسان مانند ابن امیل (۴) طغرانی جلدقی و غیره مورد بحث قرار گرفته است و از دارد.

کیمیای جابر علمی تجربی است که بر فرضیه فلسفی بنیاد نهاده شده است. این فرضیه فلسفی عمده از فیزیک ارسطو نشأت یافته است. جابر چنانکه ترجمه‌های حنین بن اسحق [متوفی ۲۶۰] و مکتب او نشان می‌دهد تمام آثار ارسطو و همچنین شرح اسکندر افردوسی (۵) تمیستیوس (۶) سینپلیقیوس (۷) فروریوس (۸) و دیگران را می‌شناخته و ذکر کرده است.

بعلاوه آثار افلاطون، تئوفرسطس (۹) جالینوس، اقلیدس، بطلمیوس، ارشیمیدس و غیره را یاد شده در میان این آثار نوشته‌های بسیاری است که اصل یونانی آنها از میان رفته است. هیچ اثر کیمیای در عهد اسلامی باندازه آثار جابر شامل اطلاعات وسیع مربوط با دیات قدیم و حاوی معلومات دائرة المعارفی نیست. آنها درین موضوع نزدیک بر سایل اخوان الصفا که از همان سرچشمه ناشی شده‌اند می‌باشد. اصطلاحات فنی که جابر بکار برده بدون استثنا همانها نیست که بوسیله حنین بن اسحق ترجمه شده است همین هم دلیل است بر اینکه تاریخ تدوین مجموعه مزبور را نمیتوان از اواخر قرن سوم پیشتر برد.

اصل عمده علم جابر میزان (ترازو) است. این اصطلاح حاکی نظرات مختلف است و نخله ترکیبی علمی جابر را کاملاً نشان می‌دهد میزان بمعانی ذیل است:

۱- وزن مخصوص. (۱۰)

۲- «استاسموس» (۱۱) کیمیا دان باستانی که معرف مقیاس اختلاط و امتزاج مواد است.

۳- مطالعه نظری در باب القای عرب و

اصول عقاید شیعه است و در قرن اول و دوم تدوین شده نمی‌باشد و نیز از مطالبی که نویسندگان مسلمان در باب کفر و زندقه نوشته‌اند و آثار ابراهام معرفی نموده‌اند ناشی نمی‌باشد. بلکه بیشتر مربوط به نخله ترکیبی گنوسی (۱) است که در نزد غلات شیعه در اواخر قرن سوم معمول بوده و با افکار سیاسی انقلابی ارتباط داشته و حتی موجودیت اسلام را بخطر افکند. جابر مبشر ظهور قریب امام جدیدی است که ناسخ شریعت مسلمین خواهد شد و بجای الهامات قرآنی روشنائی علوم و فلسفه یونانی را جایگزین خواهد کرد. اصول عقاید «مجموعه جابری» مبنای این الهام جدید است که کاملاً معنوی و روحانی است و معرف آن ائمه علوم می‌باشند.

از نظر اصطلاحات دینی جابر به قرامطه نزدیک است. (قرامطه که از سال ۲۶۰ توسعه و انتشار یافتند. در آثار جابر ذکر شده‌اند) امام بلقب ناطق خوانده می‌شود در مقابل صامت؛ درجات دینی نظیر همان درجاتی است که نزد قرامطه و اسماعیلیه فاطمی (باب، خواجه [خوجا] داعی، مطلق، سابق، تالی، لاحق و غیره) معمولست. اصول عقاید مخالفین امام مفصلاً شرح شده است. تاریخ دنیا بنابر تنزیلات پیامی به هفت مرحله تقسیم می‌شود که وحی امام جابری آخرین آنهاست. و همچنین ائمه مسلمانان که پس از علی (ع) تا قائم جدید متعاقب هم آیند هفت تن‌اند: حسن، حسین، محمد بن حنفیه، علی بن حسین، محمد بن باقر، جعفر صادق، اسماعیل (= محمد بن اسماعیل = قائم جدید) بعکس عقیده قرامطه و اسماعیلیه، علی (ع) یکی از ائمه هفتگانه محسوب نمی‌شود و او صامت است. الوهیت مخفی است و مافوق ناطق می‌باشد و ائمه هفتگانه مظاهر حلول ارضی وی محسوب می‌گردد.

بدین طریق اصول عقاید جابری شبیه با اصول عقاید نصیری است و مانند نصیریان معتقد به موجود الهی هستند که عبارتند از عین (= علی)، میم (= محمد) سین (= سلمان) و سین در نزد جابر بالاتر از میم است. در عقیده مورد بحث امام را ماجد، یا یتیم خوانند و آن تجلی مستقیمی است از عین و بر میم و سین غالب است.

در معتقدات مزبور مانند همه غلات شیعه و مخصوصاً نصیری به عقیده به تناسخ (اصطلاحات تناسخ، ادوار، اکوار، نسخ، فسخ، رسخ، مسخ) پذیرفته شده است.

مرحله دوم آثار جابر مسائلی را در باب تاریخ علوم اسلامی طرح می‌کند.

۳- Zosime.

رجوع به لغت نامه ذیل کلمه ذیسموس شود.

۸- Porphyre.

۱۱- Stathmos.

۱۲- monisme فلسفه که همه اشیاء عالم را بیک عنصر بر می‌گرداند وحدت وجود.

که در کتب اسلامی بصورت بلیناس نیز آمده است.

۱- Gnose.

۴- Turba philosophorum.

۶- Thémistius.

۹- Théophraraste.

۱۳- Ps. Apollonius de Tydne.

۲- Hermétique.

۵- Alexandre d' Aphrodisias.

۷- Sinplicius.

۱۰- رجوع به Archimède (ارشیمیدس) شود.



بنام جابر بن حیان در هیچیک از کتب شیعه دیده نشده است، و بنظر می آید که از ابداعات محض باشد. بخوبی دانسته میشود که چرا نویسندگان این آثار را بشاکرد جعفر نسبت داده اند و او غالباً در کتب شیعه بعنوان معرف علوم یونانی و مخصوصاً علوم مکنونه شناخته شده است. بعلاوه جعفر (ع) پدر اسماعیل هفتمین امام (۱) است که ظهور وی در نوشته ها اعلام شده است این - اندیم در فهرست خود گوید که در زمان وی شیعیانی بوده اند که در اصالت نوشته های مورد بحث شك داشتند. فیلسوف و عالم، ابوسلیمان منطق سجستانی (متوفی حدود ۳۷۰) در تعلیقات خود توضیحی داده است که طبق آن وی میبایست شخصاً مؤلف آثار منسوب بجابر را شناخته باشد. منطق وی را بنام الحسن بن النکدالموصلی یاد میکند. ما بهیچوجه دلیلی نداریم که در صحت این اطلاعات تردید کنیم هر چند که مطمئناً نوشته های جابر آثار نویسنده واحد نیست و هر چند مجموعه آثار جابر قبل از اینکه بشکل کنونی درآید دوره تکاملی را طی کرده بود ...

نوشته های جابر نفوذ فوق العاده در توسعه کیمیای متأخر عرب داشته است. کلیه مؤلفین متأخر از آنها یاد میکنند و یاره توضیحات نیز بر آنها افزوده اند. کتب بسیاری ازین مجموعه بلاتینی ترجمه شده است. مع هذا نوشته های مشهور منسوب به جابر پادشاه عرب (۲) جز تصرف متأخرین يك مؤلف لاتینی قرن سیزدهم میلادی نمی باشد. (ترجمه از ذیل دائرة المعارف اسلام ص ۵۶-۵۷). محمود عرفان درباره صاحب ترجمه چنین آرد:

جابر بن حیان بن عبدالله کوفی طرطوسی مکنی به ابوموسی معروف به جابر صوفی شیمی دان معروف اسلامی است که درباره وی اختلاف زیاد است، برای اینکه اختلاف آراء در باب او ترجمه صحیح احوالش معلوم شود، یاره ای از تحقیقات مختلفی که راجع به زندگانی وی بعمل آمده در زیر میآوریم:

۱- ماهیت تاریخی او - شاید ابو عبدالله یا ابوموسی (۳) جابر بن حیان بن عبدالله در تاریخ عصر علم عربی مشهورترین اشخاص باشد. چه نام وی از حیث شهرت و از حیث اثر نافع در ردیف رهنمایان تمدن و تکامل است. پرفسور برتلو شیمی دان معروف فرانسوی و صاحب کتاب «تاریخ شیمی در قرون وسطی» اسم جابر را نسبت بتاریخ شیمی مثل اسم ارسطو نسبت بتاریخ منطق میداند. گویا جابر نزد برتلو نخستین شخصی باشد که برای علم شیمی قواعدی علمی

وضع کرده است که همواره در تاریخ دنیا با نام اومقرون است. جابر در میان فرنگیها با اسم جبر Geber معروف و یکتایی که در لاتینی به Summa perfectionis موسوم است مشهور میباشد. هلمیارد (۴) میگوید این کتاب از کتاب «خالص» جابر مأخوذ گردیده و جابر در لاتینی مؤلفات بسیار دارد که بنام «جبر» منسوب شده ولی کتاب مزبور از تمام آن کتب مشهورتر و انتشارش افزونتر است.

اختلاف میان جابر و جبر باعث شده که بعضی از مؤلفین اخیر گفته اند این دو اسم متعلق بدو نفر است ولی پرفسور هلمیارد ثابت نموده که جابر بن حیان همانست که در میان فرنگیها بنام جبر معروف میباشد و تمام کتبی که در لاتینی بنام دومی منسوب است ترجمه یا اقتباساتی از مؤلفات دانشمندی است که اصلاً ایرانی است و بعرب نسبت دارد.

در قرن هشتم مسیحی «قرن دوم هجری» جابر بن حیان در دربار خلیفه وقت هارون الرشید در بغداد میزیسته و با برامکه روابط صمیمانه داشته و از شرح حالش معلوم میشود که علاقه وی بآنها بیش از علاقه او بخلیفه بوده است چه برامکه بعلم شیمی اهمیت بزرگی میدادند و این علم را بادقت و تحقیق تحصیل میکردند. جابر در کتاب «خواص» خود بسیاری از محاوراتی که میان او و برامکه در شرح و تفصیل این علم بعمل آمده ذکر کرده و قفطی در شرح حال جابر در «تاریخ الحکماء» گوید او در تمام رشته های علوم عصر خود خصوصاً علم شیمی سرآمد گردید و ظاهر آ از علم طب و طریق معالجات هم بهره ای داشته چه در زمان او علم شیمی در اعمال طبی بکار میرفته است. تمام این مطالبی که اطراف اسم جابر را احاطه کرده باز محتاج تأمل و مطالعه است ولی چیزی که از ماهیت تاریخی او بطور تحقیق بدست میآید اینست:

اول - اسم او جابر بن حیان (پسر عبدالله).  
دوم - در اصل ایرانی و منشأ و نسبت او عربی (است).

سوم - معاصر هارون الرشید و برامکه.  
چهارم - روابطی با جعفر صادق داشته.  
پنجم - معروفترین شخصی است که در عربی تألیفات در شیمی دارد.

۲- زندگانی و محل تولد او - ابو عبدالله جابر بن حیان بن عبدالله الکوفی که گاهی با کنیه ابوموسی ذکر میشود، محل تولد او تحقیقاً معلوم نشده ولی تمام مورخین معتبر تقریباً متفق اند که او یا در طوس خراسان در شمال شرقی ایران یا در حران عراق متولد شده. بعضی از مستشرقین که بشرح حال او

پرداخته اند احتمال میدهند طوس مسقط الرأس او باشد. تمام ثقات متفق اند که او قسمتی از زندگانی را در شهر کوفه گذرانیده و با برامکه وزراء هارون الرشید دوست بوده و مدت زیادی در دربار بغداد بسر برده است. بعضی محققین او را بطرطوس منسوب داشته. همانطور که وستفلد (۵) مستشرق یادگیری ویرا از صابئی های حران میداند. در بلو (۶) مستشرق در کتاب «کتابخانه شرقی» ص ۳۶۰ هم همان عقیده را دارد. غریب ترین مطلبی که از اقوال فرنگی هائی که بشرح زندگانی جابر پرداخته اند بدست میآید منسوب داشتن او با شیبلیه اندلس است.

اروپائی هائیکه بشرح زندگانی جابر پرداخته اند فقط این يك اشتباه را ننموده بلکه در شرح حال های او ذکر شده که مشهورترین امراء و فلاسفه «عرب» و در جای دیگر یکنفر عرب بدون هیچ صفت دیگر و در جای دیگر پادشاه عرب و دریکی از کتب خطی پادشاه عجم و در کتاب خطی کیمیایی پادشاه هند، ویرا نام برده اند.

این اختلاف حکایت میکند که اروپائیان تا چندی قبل شخصیت جابر را محقق نکرده بودند و تمام معلومات آنها راجع بوی منحصر بوده است که او «شرقی» بوده و غالب آنان عمیده داشته اند که او «عرب» بوده در صورتیکه جابر ایرانیست و فقط بمکتب شیمی عرب اقتساب دارد.

از تواریخ معتبر چنین برمیآید که برامکه هفده سال یعنی از سال ۷۸۶ تا ۸۰۳ مسیحی (۱۷۰ تا ۱۸۸ هجری) مورد اعتماد هارون - الرشید بوده اند و چون در ۷۶۵ مسیحی حضرت جعفر صادق علیه السلام وفات کرده یس میتوانیم زمان شباب جابر را قبل از این تاریخ و دوره یس از شبابش را در ربع اخیر قرن هشتم یعنی ما بین ۷۷۵-۸۰۰ مسیحی که مطابق ۱۵۹-۱۸۶ هجریست بدانیم. حاجی خلیفه

در کشف الغائون گوید او در ۱۶۰ هجری یعنی ما بین ۷۷۷ و ۷۷۶ مسیحی وفات یافته ولی این قول ظاهر آ خطا است هرگاه مطالب قبل و روابط جابر را با برامکه که ذکر نمودیم در نظر بگیریم، این روابط بواسطه بسیاری از مراجع تاریخی معتبر محقق میباشد. جلدقی (۷) در کتاب خود «نهاية الطلب» مشکلات و فشارهای بسیاری که شیمی دانهای عرب در آغاز اشتغالشان باین علم تحمل میکردند حکایت مینماید و نسبت بجابر بن حیان میگوید که او چندین بار از مرگ نجات یافته و مقام و اهمیت او غالباً دستخوش اهانت جهال گردیده و بعلم و فضل وی حسد میبرده اند و ناچار شده است

۱- مراد مذهب اسماعیلیه است.

۳- یکی از مورخین اسم او ابو عبدالله و دیگران میگویند ابوموسی بوده است و هر گاه این دو روایت هر دو صحیح باشد دلالت دارد که جابر دو پسر داشته یکی عبدالله و دیگر موسی.

۷- مؤلفی است در تاریخ شیمی دانهای عرب بسیار مطاع و در ۷۶۲ هجری وفات یافته است.

۲- Rex - Arabum .  
۳- Wüstenfeled .  
۴- D, herbelot .  
۵- Holmyard .  
۶- Wüstenfeled .  
۷- D, herbelot .



بعضی اسرار صناعت (یعنی شیمی) را بهارون- الرشید و یحیی برمکی و سران وی فضل و جعفر برورده و همین مطلب باعث توانگری و ثروت آنها گردید و چون برامکه مورد سوءظن هارون الرشید واقع شدند و دانست مقصود آنها انتقال خلافت به لویها بکمک مال و جاه خود شاست و همه آنها را کشت جابر بن حیان از ترس جان ناگزیر بکوفه فرار کرد و تازمان مأمون مخفی زیست سپس بیرون آمد.

در این روایت چیزیکه برای ما اهمیت دارد معروف بودن وفات جابر در ۱۶۰ هجری است که بروایت ابن ندیم و حاجی خلیفه مستند است اما چنانچه روایت جلدقی را صحیح بشماریم ناچار باید بگوئیم که جابر بعد از این زمان مدتی طولانی حیات داشته چه مأمون در سال ۱۹۸ هجری مطابق ۸۱۳ مسیحی باریکه خلافت قدم گذارد. این روایات متناقض مجال بزرگی در بحث و مطالعه برای ما تهیه میکند.

مؤلفات او: جابر بن حیان از اغلب علماء نوشتجات و تألیفاتش بیشتر است. فهرست کتب اصلی او که بدست ابن ندیم صاحب «الفهرست» بوده مفقود گردیده و او آن فهرست را ناقص میدانسته و مثل يك مرجع صحیح که درست معتبر باشد مورد اعتماد قرار نداده.

اما فلوگل (۱) آلمانی بآن فهرست اعتماد پیدا کرده و آنرا مأخذ تمامی دانسته و همین مسئله موجب بزرگترین اشتباهاتی شده که دامنگیر تحقیقات وی و شاگردان او که گردش را گرفته بودند و پیرویش را میکردند راجع بحیات جابر شده است. شرح حالی که برتلو نوشته چون اسم کتب او را از «الفهرست» گرفته اعتبار و صحت ندارد و همین مسئله دلیل است که معنی اسمها را درست نتوانسته است بفهمد و تصحیف و اشتباهاتی که از طرف کاتب و غیره بعمل آمده مورد تحقیق او قرار نگرفته. اگر بخواهیم تمام مؤلفات جابر را که در افواه مردم است منسوب باودانیم مجال زیاد لازم خواهد داشت و اینجا مشهورترین کتب معروف ویرا ذکر نموده و بچهار قسمت تقسیم میکنیم:

۱- کتبی که صاحب الفهرست آنها را ذکر نموده و آنها را بچاپهای معروف یا نسخه خطی آنها محفوظ است.

۲- کتب معروف او که هنوز در عالم عربی شهرتی ندارد ولی در اروپا معروف میباشد.

۳- کتبی که در «الفهرست» ذکر گردیده و آن کتب یا باسم تنها معروف شده یا وجود خارجی دارد.

۴- کتبی که فقط عنوان آنها معروف میباشد.

اغلب کسانی که بشرح حال جابر پرداخته متفق اند که کتاب «السموم» از جملة کتابهایی میباشد که از میان رفته و تنها اسمی از آن مانده ولی چنانکه بعد خواهیم دید حقیقت مطلب برخلاف آنست.

کتبی که صاحب «الفهرست» ذکر کرده و آنها را بچاپهای معروف یا نسخه های خطی آنها موجود است:

۱- کتاب «اسطقس الاس الاول» با چاپ سربی در هندوستان سال ۱۸۹۱ طبع شده.

۲- کتاب «اسطقس الاس الثاني» با چاپ سربی در هندوستان سال ۱۸۹۱، جزء دوم آن فقط طبع شده.

۳- کتاب «اسطقس الاس الثالث» با چاپ سربی در هندوستان سال ۱۸۹۱ طبع شده و جزء سوم این کتاب نزد صاحب الفهرست به کتاب «الاسطقس» معروف بوده.

۴- کتاب «تفسیر الاسطقس» این کتاب به کتابهای سه گانه قبل اضافه می شود و صاحب «الفهرست» آنرا در کتاب خود ذکر نکرده.

۵- کتاب «الواحد الاول» نسخه ای از آن در شعبه عربی کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ موجود است و این کتاب شاید همان باشد که صاحب الفهرست آنرا باسم کتاب «الواحد الكبير» ذکر کرده.

۶- کتاب «الواحد الثاني» نسخه ای از آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ موجود میباشد و این کتاب شاید همان باشد که نزد ابن ندیم باسم کتاب «الواحد الصغير» معروف بوده.

۷- کتاب «الرکن» که شاید همان کتاب «الارکن» باشد. قسمت هائی از این کتاب در کتاب «رتبة الحاكم» مجریطی وارد شده و هلمیارد مدعی است که نسبت این کتاب بمجریطی اشتباه است.

جابر خودش کتابی بنام «الارکان الاربعة» در کتاب «نار الحجر» ذکر میکند. مجریطی ابوالقاسم مسلمة پسر احمد مجریطی است که در شهر مادرید در زمان حکومت «الحکم الثاني» (۹۶۱-۹۷۶ مسیحی) میزیسته، فلسفه و ریاضیات و هیئت و شیمی را در مشرق تحصیل کرده و با «اخوان الصفاء» مربوط بود و تصور میشود چند فصل رسائل اخوان الصفاء را او نوشته باشد، از جمله فصلی است که در شیمی نوشته و در کتاب خود «رتبة الحاكم» از اخوان الصفاء بسیار سخن رانده.

۸- کتاب «البیان» که در هندوستان سال ۱۸۹۱ با چاپ سربی طبع شده.

۹- کتاب «النور» در هندوستان سال ۱۸۹۱ با چاپ سربی طبع شده.

۱۰- کتاب «الزئبق» بر تلوفرانسوی دو کتاب را طبع کرده یکی بنام کتاب «زئبق شرقی» و دیگر بنام کتاب «زئبق غربی» که آن دورا از کلکسیون ۴۴۰ شعبه عربی کتابخانه لیون بدست آورده و دو نسخه از آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ وجود دارد.

۱۱- کتاب «الشعر» يك نسخه آن در بریتیش موزیوم در کلکسیون ۷۷۲۲ نمره ه وجود دارد.

۱۲- کتاب «التبویب» يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ وجود دارد و طفرائی آنرا اسم برده رجوع بکلکسیون ۸۲۲۹ بریتیش موزیوم (شود).

۱۳- کتاب «الدرة المكنونة» در بریتیش موزیوم نسخه خطی آن باین عنوان در ضمن مؤلفات جابر بن حیان در کلکسیون ۷۷۲۲ وجود دارد.

۱۴ و ۱۵- کتاب «الشمس» و کتاب «القمر» یعنی کتاب زرو کتاب سیم که شاید مختصر کتاب «الاحجار السبعة» باشد. جلدقی در «نهاية الطلب» آنرا اسم برده و يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ وجود دارد.

۱۶- کتاب «التراکيب» يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ محفوظ میباشد و شاید که در الفهرست بنام «التراکيب» ذکر شده.

۱۷- کتاب «الحيوان» جلدقی کتابی را بنام حیاة الحيوان بنام جابر ذکر میکند.

۱۸- کتاب «الاسرار» شاید همان کتاب «سر الاسرار» باشد که يك نسخه آن در بریتیش موزیوم در کلکسیون ۱۳۴۱۸ نمره ۱۴ وجود دارد، چند قسمت آنرا در چند مورد ذکر میکند. رجوع به کلکسیون بریتیش موزیوم نمره ۸۲۲۹ (شود). در لاتینی نسخه خطی است که منسوب به جابر و عنوان آن Scretum Scretorum در کالج گونل و کایویس (۲) و در کالج کورپس کریستی کامبریج (۳) نمره ۹۹ موجود می باشد.

۱۹- کتاب «الارض» جابر کتابی بنام «ارض الاحجار» دارد که برتلو آنرا از کلکسیون لیدن نمره ۴۴۰ بدست آورده و چاپ کرده و يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ محفوظ می باشد.

۲۰- کتاب «التراکيب الثاني» يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس در کلکسیون ۲۶۰۶ وجود دارد.

۲۱- کتاب «الخواص» يك نسخه آن در بریتیش موزیوم نمره ۴۰۴۱ و در کلکسیون نمره ۲۳۴۱۹ محفوظ است.

۲۲- کتاب «التذکیر» هلمیارد اسم آنرا بانگلیسی The book of rendering



masculin ترجمه کرده . در این صورت این کتاب اختصاص به بحث در عنصر معروف « تولید » پیدا میکند و « مذکر ساختن » محض مقصود نیست .

۲۳- کتاب « الاستممام » ، طفرائی بعضی از قسمتهای کوچک آنرا نقل میکند ( بریتیش موزیوم نمرة ۸۲۲۹ ) همچنین جلدقی در کتاب نهایة الطلب آنرا ذکر میکند . این کتاب در لاتینی مقابل اسم کتابیست که منسوب به جابر و باین عنوان می باشد Giber, de investigation perfectioni

۲۴- کتاب « الاحجار » سال ۱۸۹۱ در هند با چاپ سری طبع شده .

۲۵- کتاب « الروضة » جلدقی در جزء دوم کتاب خود نهایة الطلب آنرا ذکر کرده .

۲۶- کتاب « المنافع » کتابخانه برلین . خطی ، نمرة ۴۱۹۹ باسم کتاب « منافع الاحجار » محفوظ میباشد .

۲۷- کتاب « الايضاح » سال ۱۸۹۱ در هندوستان با چاپ سری طبع شده .

۲۸- کتاب « مصححات افلاطون » ، يك نسخه آن در اسلامبول کتابخانه راغب یاشا کلکسیون ۹۶ نمرة ۴۰ محفوظ است .

۲۹- کتاب « الضمیر » ، يك نسخه آن در کتابخانه ملی پاریس کلکسیون ۲۶۰۶ محفوظ است و جلدقی در جزء سوم نهایة الطلب باسم کتاب « الضمیر فی خواص الاکسیر » آنرا ذکر کرده .

۳۰- کتاب « الموازین » ، برتلو آنرا از نسخه لیدن کلکسیون ۴۴۰ بدست آورده و چاپ کرده و مستر هلمیارد تصور میکند این کتاب همانست که يك نسخه آن باسم Giber de ponderibisartis در کتابخانه جمعیت شیمیائی پاریس نمرة ۱۶۵۴ در صفحه ۱۰۳ فهرست آن کتابخانه ذکر شده .

۳۱- کتاب « الملك » ، صاحب الفهرست نقل میکند که جابر گوید او کتابی باسم کتاب « الملك » تألیف کرده و هرگاه این مطلب صحیح باشد دلالت میکند که کتاب مذکور از چند کتاب تشکیل یافته و همه در تحت يك عنوان در آمده . چیزی که این گمان را تقویت میکند آنست که برتلو کتاب « الملك » را از نسخه لیدن نمرة ۴۴۰ در کلکسیون عربی یافته و آنرا طبع کرده در صورتیکه نسخه دیگری که با نسخه چاپ برتلو اختلاف دارد در کتابخانه ملی پاریس نمرة ۲۶۰۵ محفوظ است و این هر دو با نسخه که در هند سال ۱۸۹۱ با چاپ سری طبع گردیده اختلاف دارد . هلمیارد احتمال میدهد این کتاب به لاتینی ترجمه شده و بوریلیوس (۱) آنرا ذکر کرده باشد . رجوع به کتب جمعیت شیمیائی پاریس نمرة ۱۶۵۴ صفحه ۱۰۳ ( شود ) . کارینی (۲)

هم بعنوان Rivista sicula آنرا ذکر میکند .

۳۲- کتاب « الرياض » ، يك نسخه آن در کتابخانه بودلی بنمرة ۷۰ و نسخه دیگر در بریتیش موزیوم کلکسیون ۷۷۲۲ نمرة ۵ محفوظ است .

( محمود عرفان . مجله آینده ج ۲ ش ۱ ترجمه از مقاله اسماعیل مظهر در مجله المقتطف ش ۵ ص ۵۴۴ . بعد مورخه می ۱۹۲۶ )

در فهرست کتابخانه مشکاة ، سلسله انتشارات دانشگاه درباره جابر چنین آمده است :

ابوموسی یا ابوعبدالله جابر بن حیان بن عبدالله صوفی شیعی طوسی خراسانی کوفی چنانکه ابوالربیع سلیمان بن موسی بن ای هاشم در دیباچه که بر کتاب الرحمة جابر نوشته از پدر خویش آرد : که جابر سال ۲۰۰ هجری بطوس در گذشت و پس از مرگ وی این کتاب را زیر سر او یافتند نسخه این کتاب در آصفیه موجود است .

اما گفتار کسانی که مرگ جابر را سال ۱۶۱ نوشته اند مورد تردید است ، زیرا وی رسائلی نوشته و به برمکیان مانند یحیی بن خالد ( ۱۲۰ - ۱۹۰ ) و دوپسروی فضل ( ۱۴۸ - ۱۹۳ ) و جعفر ( ۱۵۰ - ۱۸۷ ) هدیه کرده است .

جابر شاگرد امام صادق (ع) (م ۱۴۸) بوده و از روی گفته او رسائل خمسانه را که بطبع رسیده است نوشت پس دور نیست که در ۲۰۰ مرده باشد . گویند او پس از انقراض برمکیان ترسید و در کوفه تا زمان مأمون ( ۱۹۸ - ۲۱۸ ) پنهان بود .

از رساله تدابیر او در آصفیه نسخه ای موجود است و از گفته وی و نوشته ، ابن الندیم برمیآید که چهار نسخه « تدابیر » نوشته است چنانکه استعفاء را نیز دو نسخه نوشته و برخی کتابها را هم تاده نسخه نوشته است .

از ایضاح وی نیز دو نسخه در آصفیه (ش ۵۹ - ۸۸) وجود دارد .

ورمز کیمیاگران را در آن روشن کرد . اصول انکیمیا او هم بچاپ رسیده و اسرار الکیماء وی نیز بر طبق نوشته زرکلی بطبع رسیده است . ( الذریعة ج ۲ ص ۳۶ و ۵۵ و ۲۱۱ و ۴۹۱ و ج ۴ ص ۱۵ ) . ابن ندیم فهرستی از مؤلفات وی بیاورده نام برخی از آنان در الذریعه آمده است . ابن ندیم در باره جابر نویسد :

شیعیان او را یکی از بزرگان خود و از اصحاب امام جعفر صادق (ع) شمارند و فیلسوفان او را از گروه خود و کیمیاگران او را رهبر هنر خویش پندارند . بعضی گویند مقصود وی از « سیدی جعفر » جعفر برمکی است نه امام صادق (ع) . و گروهی گویند جابر موجودی خارجی نبوده و این کتابها را دیگران بنام وی کرده اند .

جابر در منطق و فلسفه و آئین شیعه کتابها نوشت و فهرستی بزرگ دارد که همه تألیفات خود را در کیمیا و جز آن در آن آورده است و در فهرست کوچک رسائلی را که در کیمیا نوشته ذکر کرده است .

رازی پزشک درباره او : « قال استاذنا ابو موسی جابر بن حیان » نویسد . جابر میگوید من دوازده دفتر در فلسفه و حیل و صنعت و پزشکی و ریاضی و زهد و مواعظ و افسون و نیرنگ و کیمیا بپیرداختم (ص ۴۹۸ - ۵۰۳) ، قفطی او را صوفی چون محاسبی و تستری دانسته آگاه بعلم اطن و از مؤلفات وی در اسطرلاب نام برده (ص ۱۱۱) ابن خلدون نویسد : او پیشوای کیمیا نویسان بوده و دارای هفتاد نامه لغز مانند (ص ۵۰۴) .

مسلمه مجریطی در رتبة الحکیم نویسد : که علم باطن بمردی رسید که او را جعفر صادق (ع) خوانند و از خاندان علی است . او استاد جابر بن حیان کوفی طوسی یا طرطوسی (م - ۱۶۰) بود . جابر حکمت خویش را از جعفر گرفته است . مجریطی در این باره اشعار زیر آورده است :

حکمة اورثناها جابر  
عن امام صادق الوعد حق  
بوصی طاب من تربته  
فهو کالمسک تراب نجفی  
(دکتر هاشمی ص ۱۶۶)

در فهرست ابن ندیم و کشف الظنون آرد که جابر سال ۱۶۰ در گذشت .

در سر العالمین که آنرا از غزالی دانسته اند نیز آمده که جابر از شاگردان گرامی امام صادق (ع) بوده و در زمان برمکیان و هارون میزیسته است . در نزهت نامه علائی آرد که : صادق (ع) چند کتاب در کیمیا نوشته و جابر بن حیان از وی فیلسوف را بدید و پسندید و او را بیورود و هر گونه دانش وی بیاموخت و از خویش را در کیمیا بدوسپرد و جابر هم آنرا بر مز نوشت تاجز بندگان خدا بدان را . نیابند و نوشته های او را امام میدید و از آن میکاست یا بر آن میافزود تا به هزار دفتر رسید ( فهرست کتابخانه مجلس ص ۴۵۵ - در اینجا فهرستی از مؤلفات جابر دیده میشود ) .

باری جابر را حرانی و افریقائی و یونانی نو مسلمان و طوسی و طرطوسی و هندی خوانده اند و گفته اند که مؤلفاتش از پانصد دفتر کمتر نیست ، نوشته های او بلاتینی در دانتسیک در ۱۶۸۲ بچاپ رسید و نامه ای از او در ۱۵۴ چاپ شد که ظاهراً منحل است کیمیاگران لاتینی از اندیشه او بهره ها بردند و از او پیروی میکردند و میدادست که از خود او چندان آگاه نبودند . رجریکون او را استاد استادان میخواند از ۱۴۹۰ تا ۱۵۲۰ مؤلفاتی از وی را که ترجمه لاتین آن در



دست بود از روی نسخه‌های پاریس بچاپ رسید و برخی از آن از روی نسخه‌های واتیکان دررم چاپ شد.

فازات او در Norimhergae در ۱۵۴۱ بلاتینی چاپ شد و ترجمه ایتالیائی یکی از مؤلفات وی در ۱۵۵۰ بچاپ رسید. در فهرست چاپی پاریس ذیل کلمه «Geber» و «جابر بن حیان طرطوسی» چاپهای لاتینی ۱۴۷۵ تا ۱۶۸۲ و ایتالیائی ۱۵۴۴ و فرانسوی ۱۶۷۸ و چاپ برتلومعرفی شده است.

در فهرست بروکلن (۱: ۲۴۱) نودودو دفتر از جابر ذکر شده.

برتلو (۱) در جلد سوم - La Chimie au moyen age با همکاری هوداس بسال ۱۸۹۳ چند کتاب از جابر را در پاریس بطبع رسانده و افکار علمی او را بررسی کرده است. دکتر محمد یحیی الهاشمی در این باره در «الامام الصادق ملهم الکیمیا» شرحی نوشته که در شماره (۴) «حدیث‌الشهر» در بغداد (۱۹۵۰ - ۱۳۶۹) بچاپ رسید و حاصل آن اینست که جابر شاگرد امام (ع) بوده است و در همان روزگار میزیست. ولی این را باید گفت که جابر آنچنانکه از نوشته‌های او برمیآید باید پس از امام و پس از ترجمه شدن کتبهای فلسفی افلاطون و ارسطو و جز آنان و پس از پیدا شدن آئین باطنی اسماعیلی زیسته باشد و اندیشه تأویلی اسماعیلیان و روش و اصطلاحات آنها در نوشته‌های او دیده می‌شود.

میتوان گفت که او هم مانند دیگر دانشمندان اسماعیلی خود را کاملاً آشکار نمی‌کرده و نشانه سبک نگارش او هم در دفترهای اخوان الصفا دیده می‌شود. بویژه اینکه رمز نویسی کار آشنایان به علوم غریبه است. با اینهمه باید گذشته از سخنان تاریخ‌نگاران لاتینی و باختری و خاوری در نوشته‌های جابر دقت کرد که او که بوده و کی میزیسته است. جابر در «اخراج مافی القوة الی الفعل» چاپ کراوس از کون و فساد و لفظها و موسیقی و ستاره و جوشناسی و جغرافیا و پزشکی و کیمیا و طلسم گفتگو کرد و گفت از برگشتن آفتاب رخنه‌ای در جهان پدید نخواهد شد و در آن کتاب بکتاب «امیر المؤمنین العزیز» خود بازگشت میدهد و حکمت نهفته بودن اهل بیت را آشکار میدارد. او در «الحدود» از تجدید گفتگو کرده و پاره‌ای از الفاظ فلسفی و کیمیائی را می‌شناساند و از کتبهای نفس و حرکت و حس و محسوس و فاعل و منفعل یاد میکند و میگوید که من در «رد کتاب نفس ارسطو» گفته‌ام «النفس کمال اول لجسم طبیعی آلی ذی حیاة بالقوة» را باطل کردم و خود تعریفی عرفانی می‌آورد (ص ۱۱۲-۳ همانجا) جابر در «اخراج مافی

القوة الی الفعل» و «الحدود» از دفترهای منطق و ما بعد الطبیعه و المائة و الثلاثة و الاربعین و مناقب امیر المؤمنین العزیز و از اصحاب افلاک طبایع، اثنی عشر و از کتاب التجمیع و الطب الکبیر و العین و الاول من المنطق و کتب الخواص و الخمسین رسالة و اخراج مافی القوة الی الفعل و کتب علم الموازین که همان المائة و الاربعة و الاربعین است و از الخمسمائة کتاب یاد میکند. در الاشتمال ص ۵۴۸ میگوید که این دفتر دشوار و رمز است زیرا آشکار آن بر پایه سخنان تناسخیان نهاده است و درون آن آموختن کیمیا است و کسانی از مطالعه آن گمراه شدند که به آشکار آن اکتفا کردند و پیداست که مردم از روش نویسنده‌ای پیروی میکنند که دانشمندی بنام باشد و برتر از دیگران. آنها گفتار او را تأویلهای شگفت و دور میکنند. همانا گفته افلاطون درباره تناسخ رمزی است و دانشمندانی ندانسته بر او خرده گرفتند و گروهی هم از او پذیرفتند در اینجا گفتار افلاطون را در باره دورها و کورها و نسخ صعودی و نزولی و تصفیه نفس از جسمانیات می‌آورد و سپس میگوید این سخنان گرچه زشت می‌نماید ولی معنیهای پسندیده‌ای دارد و کراوس این اندازه در مطالب الاشتمال را از مفاتیح الرحمة طغرائی در گفتاریکم استخراج کرده «البحث» از آموزش و پرورش و رفتار شاگرد با استاد گفتگو میکند.

در گفتار ۲ و ۵ آن از قیثا غورس و تالیس قدیم و فروریوس و اسکندرونوح و ادریس یاد میکند و در گفتار ۵ از ارسطو نام میبرد و از کتبهای الصورة و المصور و الحركة و النفس و المنفوس و الحس و المحسوس و الطبیعة و المطبوع نیز نام می‌برد و نیز میگوید (ص ۵۱۰) که مجوس در زمان افلاطون آتش را پرستیدند چه او گفته بود که جهان از آتش و زمین از آفتاب و مرکز پیدا شده است. زردشت دین خویش را از او گرفت یهودان دینی ندارند و از تورات بیگانه‌اند. من تاریخ این دینها را در الاشتمال و الصورة درست یاد کردم.

در گفتار ۶ از حرکت و تقابل شرقی و غربی آن یاد کرده و گفته است که نخستین بار جالینوس این شک را آورد و در المحرك الاول و البرهان ارسطو را رد کرده باز از گفتار او ۲ السماء و العالم ارسطو نام برده و گوید که این دو حرکت یکی است و دلیلهای هندسی آورده.

در التجمیع ص ۳۴۱ از این موضوعات بحث کرده است. الاصول و المنطق و الاطیان و الصفوة و الاشتمال الطبیعه، کتاب فروریوس صوری، کتاب ریس موس فی المیزان و السبعین و گزارش خود بر بلاغت و خطابت و شعر، کلام

ارسطو که مقاله هشتم منطق است و گروهی آنرا هفت گفتار دانستند و ولی هر دو یکی است رد خود بر نوامیس افلاطون، و از الطب النبوی، و مرامیر (میامر) جالینوس، از فروریوس و سقراط و امورس شاعر و مشائیان و قیثا غورس بیان اصحاب التوليدات، از کوه مکران و مارو که درم و خرگوش و روباه که آنجاست یاد کرد. در گفتار ۳۲ السبعین از الروضه و در گفتار ۳۴ آن از اریوس یاد شده و در ۴۳ آن آرد: که اریوس پیش از سقراط بوده است.

در الحاصل ص ۵۳۳ از النقد و الترجمة الاول یاد شده و نام عربی و رومی و اسکندرانی و فارسی و حمیری و روسیم و روی و آهن و جیوه و سرب و ارزیز دیده میشود و میگوید حمیری بسیار دشوار است و کسی را ندیدم از آن مطلع باشد جز مردی ۴۶۳ ساله که بدورسیدم و علوم از او آموختم و آنها را در نوشته‌هایم آوردم. در الخمسین ص ۴۸۹ آرد: باید در باره پیامبری و پیشوائی مانند دیگر چیزها گفتگو کنیم. سخنان فیلسوفان و دینداران در این باره بجائی نرسیده است.

بعضی پیامبری و وحی و معجزه را دروغ دانستند... (برای اطلاع بیشتر از رسائل و اقوان جابر رجوع شود به فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۳ ص ۱۱۷ به بعد). آقای تقی زاده در کتاب تاریخ علوم در اسلام درباره صاحب ترجمه چنین آرد:

همچنین بصحت نسبت کتبی در علم کیمیا به شخصی معروف باسم جابر بن حیان (ابوموسی یا ابو عبدالله) که او را به نسبت ازدی و طوسی یا طرسوسی و کوفی و حرانی هم ذکر کرده‌اند و از طرفی از تلامذه خالد بن یزید متوفی سنه ۸۵ و گاهی از اصحاب امام جعفر صادق (ع) متوفی در ۱۴۸ و از طرف دیگر او را از خواص جعفر بن یحیی برمکی مقتول در سنه ۱۸۷ شمرده‌اند، اعتماد کامل نمی‌توان کرد.

البته وجود او مورد انکار نباید باشد (اگر چه بعضی انکار کرده‌اند) و زندگی او هم ظاهراً قبل از اواخر قرن سوم نبوده و مصنفات او بهر حال از قرن سوم یا اوایل قرن چهارم است و قطعاً وی قبل از عصر محمد بن زکریای رازی متوفی ۳۱۳ بوده که وی او را استاد خود در علم کیمیا می‌شمارد (شاید منظور استاد بلا فصل نبوده) و بعد از حنین بن اسحق متوفی در سنه ۲۶۰ که جابر از ترجمه‌های او اقتباس زیاد کرده است.

کتب بیشماری به جابر نسبت داده شده و ابن الندیم بیش از دویست کتاب از مؤلفات او ذکر میکند.

پل کراوس در ذیل دائرة المعارف اسلام در ماده جابر علاوه بر ۸۵۸ کتاب از وی عده زیادی از کتب و رسائل مختلف را نیز ذکر



میکند که باونست داده شده . اصل عربی بسیاری از کتب منسوب باو در دست نیست و فقط ترجمه لاتینی آنها موجود است و با کتب عربی او مطابقت ندارد .

مندرجات این کتب لاتینی غالباً علم کیمیا است و سی نه در مرحله ابتدائی آن ، بلکه در مراحل ترقی یافته ، مثلاً بعضی اکتشافات مهمه که باو نسبت داده شده در کتب عربی او دیده نمی شود و فقه در کتب لاتینی منسوب باو که از اواخر قرن هفتم هجری است موجود است .

از کتب عربی منسوب باو رکمان ۸۵ کتاب می شمارد که در کتابخانه ها وجود دارد و پنج کتاب از آنها بطبع رسیده است از این قرار :

کتاب الملك ، کتاب الموازين الصغير ، کتاب الرحمة ، کتاب التجميع ، کتاب الزیق الشرقي .

ظاهر آیشتر کتب منسوب باو با عقاید فلسفی اسماعیلیه ارتباط دارد و لذا باید از قرون بعد یعنی مثلاً از قرن سوم یا چهارم باشد و بهر حال جنبه تشیع دارد .

در باب جابر تحقیقات و بحث بسیاری از طرف محققین شده است و ظاهر اکامل ترین و جامع ترین شرح راجع باو را یل کراوس ، در ذیل دائرة المعارف اسلامی تحت عنوان « جابر » نوشته است .

اخیراً بر حسب آنچه در بعضی مجلات بنظر رسید یکی از فضلا در بغداد ( که شاید شیعی هم بوده ) شرحی مبتنی بر سعی در اثبات شاگردی جابر بحضرت صادق (ع) نوشته و بزعم خود تحقیقات عالم بسیار معروف و نامدار اروپائی سابق الذکر « یل کراوس » را در باب افسانه بودن نسبت عصر و زمان و کتب به جابر رد کرده و گمان کرده که علمای اروپائی مغرض و مخالف افتخارات مسلمین هستند و خواسته است این افتخارات (!) را برای ما محرز نماید .

این نوع تصورات باعث تأسف است زیرا که اینگونه اسنادات تعلیمات کیمیا و سحر و شعبده و باصطلاح قدیم « جیل » که اساساً باطل و موهوم است به بزرگان اسلام جز و افتخارات نمی تواند باشد بلکه اگر در مآخذ قابل توجه تری هم ذکر شده باشد افتخارات مادر اینست که بطلان آن اسنادات را اثبات کنیم .

( تاریخ علوم در اسلام ، تقی زاده ص ۱۴-۱۵ ) .

از آنچه نقل شد چنین بنظر میرسد که اولاً مردی بنام جابر وجود داشته و چنین نیست که وی شخصی موهوم باشد و ثانیاً این شخص در حدود اواخر قرن سوم که اسماعیلیان پیدا شده و آثاری پدید آورده اند میزیسته ، زیرا تأثیر مکتب و نوشته های اسماعیلیان بخوبی در تألیفات وی مشاهده میشود ،

بنابر این او نمی تواند شاگرد بلا واسطه حضرت صادق (ع) باشد و شاید اتساب شاگردی وی بحضرت صادق (ع) از لحاظ آئین و مذهب و طریقه استدلالات کلامی باشد نه اینکه مستقیماً از خود حضرت (ع) درس گرفته باشد و خلاصه مقصود آنست که این شخص در فکر فلسفی و دینی پیر و طریقه و مغله بوده که بنام حضرت صادق (ع) اشتها دارد .

و ثالثاً تألیفات وی را نیز باید بدو دسته تقسیم کرد : یکی آنچه موجود است ( مطبوع یا غیر مطبوع ) .

عربی و یا ترجمه شده بزبانهای دیگر دوم کتابهاییکه در بعضی از کتب تراجم مانند الفهرست ابن ندیم و غیره نسبت بوی داده اند و فعلاً وجود ندارد . نسبت بقسم دوم کتابهای مزبور نمی توان بطور تحقیق اظهار نظر کرده ، زیرا نسخه آنها در دست نیست که بتوان از روی قرائن صحت و عدم صحت اتساب آنها را به جابردانست ، و راجع بقسم اول کتابها نباید شك کرد که جابر آثار و تألیفاتی داشته و لا اقل رساله های عربی که موجود است تألیف شخص جابر است و بگفته ابن ندیم این احتمال که تألیفات مزبور از دیگران باشد و بعلمی بجابر نسبت داده اند بسیار دور از تحقیق بنظر میرسد .

رابعاً از نظر آئین و مذهب جابر در ابتدا مسلمان نبوده و برخی گویند صابئی بود و بهمین جهت او را حرانی گویند ، سپس اسلام آورد . مؤید این مطلب آنکه او را « نومسلان » نیز خوانده و ظاهراً پیرو مذهب تشیع بوده چنانکه از بعضی آثار وی میتوان این نکته را دانست .

در خاتمه باید افزود که اختلاف عقیده و اقوال درباره جابر باندازه ایست که برخی منکر وجود او هستند و دسته سعی کرده اند که علاوه بر اثبات وجود وی تمام مصنفات و آثاریکه باونست داده شده و همچنین افسانه هایی که در باره اش آورده اند حقیقی جلوه دهند ، گذشته از این در تولد و وفات وی و چگونگی زندگی و آئین او نیز اختلاف بسیار است چنانکه بعضی او را امام صادق (ع) (م ۱۴۸) و بعضی او را جزء رجال قرن سوم میدانند ، تحقیقاتی که از طرف محققین تاکنون درباره وی بعمل آمده باختصار ذکر شد ولی این مطالب نه تنها تمام خصوصیات و شخصیت او را روشن نکرده ، بلکه نکته اساسی که وجود شخص جابر باشد نیز بطور قطعی و بدون شك روشن نگردیده است و برای اطلاع از احوال جابر رجوع شود به منابع ذیل :

بسیاری از رسائل جابر توسط O. Houdas در M. Berthelot , la Chimie au Moyen âge (Paris 1893), Vol. III و توسط E. J. Holmyard, The Arabic Works of Jâbir ibn Hayyân 1/1 (Paris 1928) .

G. Sarton , Introduction to the History of Science , 1, 532; J. Ruska , Die siebzig Bücher des Gâhir ibn Hajjân (Arch. f. Gesch. der Math. ; der Naturwiss. u. d. Technik, II [1929], 256 suiv.); J. Ruska et P. Kraus , Der Zusammenbruch der Dschâbir-Legende (Dritter Jahresbericht d. Forschungs - instituts B. Geschichten der Naturwissenschaften, Berlin 1930) ; f. Kraus, Studien zu Gâbir ibn Hayyân (Isis, VIII, I suiv.) . —

بنقل از دائرة المعارف اسلام : جابر .

ترجمه کتاب الماجد بوسیله هانری کربن فرانسوی .

Le livre du Glorieux de Jâbir ibn Hayyân par Henry Corbin .

Rhein - Verlag. Zurich 1950.

شامل فصول زیر .

1- Alchimie et Gnose isma - élienne .

2- les trois hypostases dans la Gnose Shi'ite.

3- les trois hypostases dans le livre du Glorieux .

4- la Balance des lettres .

5- Essai de traduction : le livre du Glorieux .

6- le Glorieux comme arché-type .

**جابر . [ب] (ا ح)** ابن حیان مغربی اور است کتاب الارشاد فی التعبير (کشف الظنون) . در اسماء المؤلفین ذیل ترجمه جابر بن حیان کتاب فوق را جزء مؤلفات وی دانسته است و ظاهراً جابر بن حیان مغربی همان جابر بن حیان کوفی معروف است رجوع به جابر بن حیان صوفی شود .

**جابر . [ب] (ا ح)** ابن حنی بن حارثة التغلبی . شاعری جاهلی و از مردم یمن است باطراف نجد و عراق رفت و در بعض اشعار خود بمنازل این نواحی اشارت کند هنگامی میرفت تا بقیصره پیوندد امرء القیس را بدید و قصیده مفضلیات را بروی (م) در مدح وی سرود وی در حدود سال ۶۰ هجری قمری در گذشت (الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۷۴) .



**جابر** [ب] (ا. خ) بن خالد بن مسعود الخزرجی. ابن منده او را جابر بن عبدالله دانسته است لیکن نسب وی چنین است: جابر بن خالد بن مسعود بن عبد اشهل بن حارثة بن دینار بن النجار الخزرجی. موسی ابن عقبه وی را در عدد کسانی که بدر را یافتند شمرده است.

(الاصابة فی تمييز الصحابة ج ۱ ص ۲۲۰) و ابن عقبه آرد که او را فرزند نبوده. (الاستیعاب) و در قاموس الاعلام ترکی نویسد او احد را نیز دریافت.

**جابر** [ب] (ا. خ) بن زکریا، از عمر بن عبدالعزیز روایت کند و غیر معروف است و ابو حاتم گوید مجهول است انتهی. و ابن حبان او را در زمرة ثقات آورده است و گوید حمزة ابن ربیع از او روایت دارد (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶).

**جابر** [ب] (ا. خ) بن زید الازدی. مکنی به ابی الشعثاء، تابعی است. عطا از ابن عباس آرد اگر مردم بصره بگفته جابر بن زید گوش بدهند علم آنرا بکتاب خدا وسیع و بسیار کند و عمر گفت: هیچکس را داناتر از ابوالشعثاء ندیده‌ام و از صالح الدهان از جابر بن زید نقل است که در اعمال نیک نگرستم نماز و روزه را دیدم که بدن را برنج می‌دارد و حج گزاردن رنجی است در مال و بدن پس حج را از تمام اعمال نیک برتر یافتم. و باز از صالح الدهان نقل است که جابر بن زید در سه چیز بخل نمیورزید. یکی در کرایه دادن برای سفر بلکه و دیگر بخاطر بنده که برای آزاد کردن می‌خرید سوم در قربانی و در هر چه که موجب تقرب بخداست بخل نمی‌ورزید. و از مطر الوراق از جابر بن زید نقل است که گفت: یکدرهم در راه خدا به یتیم یا فقیری دادن نزد من بهتر است از حج کردن، پس از حج واجب. وی از ابن عمر، و ابن عباس روایت کند و بسال صد و سه هجری در گذشت.

(صفة الصفوة ج ۳ ص ۱۵۹ و ۱۶۰). وزیر کلی درباره وی نویسد: او تابعی و فقیه و از ائمة است. وی مصاحب ابن عباس بود و از بجزور علم است. شماخی که از علماء اباضیه است در وصف او آرد: وی اساس و پایه مذهب است و بنیان آن بدو استوار است. حجاج او را بعمان تبعید کرد. در کتاب «الزهد» امام احمد آمده: وقتی جابر بن زید در گذشت قتاده گفت: امروز داناترین مردم عراق بمرد. ولادت او بسال ۲۱ هجری اتفاق افتاد و بسال ۹۶ هجری در گذشت (الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۷۴).

جبار الاعرج الجوفی از وی روایت کند. (الانساب سمعانی ص ۱۴۳).

**جابر** [ب] (ا. خ) بن زید جعفری. وی در میان شیعیان مقامی بلند داشته و نیز نجات را نیکو دانستی. وفاتش در سال صد و هیجده هجری است.

(تاریخ گزیده ص ۲۴۶) او از بزرگان مذهب تشیع بوده است و در زمان حضرت صادق (ع) میزیسته و از وی روایات بسیار نقل شده است. (النقض ص ۱۶-۱۷). قاضی نورالله شوشتری متوفی ۱۰۱۹ ق در مجالس المؤمنین درباره وی از کتاب خلاصه چنین آرد:

حضرت امام جعفر صادق (ع) بر او رحمت می فرستاد و میفرمود او نقلی که از ما میکرد راست و درست است و ابن غضایری گفته که جابر ثقه است فی نفسه، اما اکثر آنها که از او روایت کرده اند ضعیف اند و در کتاب شیخ ابو عمرو و کشی از جابر آرد که گفت در ایام جوانی بخدمت حضرت امام محمد باقر (ع) بمدینه رفتم چون بمجلس آنحضرت در آمدم آنحضرت پرسیدند که توجیه کسی؟ گفتم: مردی از کوفه‌ام. پرسیدند: از کدام طایفه؟ گفتم جعفری‌ام: سؤال نمودند. بچه کار آمده؟ گفتم: بطلب علم آمده‌ام. گفتند: از که طلب میکنی؟ گفتم از شما. گفت پس بعد از این اگر کسی از تو پرسد که از کجائی بگو که از مدینه‌ام پس بانحضرت گفتم که پیش از سؤال از دیگر مسائل از همین سخن که حضرت فرمودند سؤال کنم که آیا جایز است مرا دروغ گفتن؟ آنحضرت فرمودند که گفتن آنچه ترا تعلیم نمودم دروغ نیست، زیرا که هر که در هر شهر است از اهل آن شهر است تا از آنجا بیرون رود. بعد از آن آنحضرت کتابی بمن دادند و فرمودند تا بنی امیه باقی اند اگر چیزی از آن روایت کنی لعنت من و آباء من بتو متعلق خواهد بود، پس از آن کتابی دیگر بمن دادند و گفتند این را بگیر و مضمون آنرا بدان و هرگز بکس روایت مکن و اگر خلاف آن کنی فعلیک لعنتی و لعنة ابائی.

و نیز روایت کند که چون ولید که از خلفای بنی امیه بود کشته شد جابر فرصت غنیمت شمرد و عمامه خز سرخ بر سر نهاده بمسجد درآمد و مردم بر او جمع شدند و او شروع در نقل حدیث حضرت امام محمد باقر (ع) نمود. در هر حدیث که نقل میکرد میگفت حَدَّثَنِي وَصِيَّ الْأَوْصِيَاءِ وَوَارِثُ عِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ (ع) پس جمعی از مردم که حاضر بودند چون آن جرأت از او دیدند با هم دیگر میگفتند جابر دیوانه شده است.

و ایضا از جابر نقل است که میگفت هفتاد هزار حدیث از حضرت امام محمد باقر (ع) روایت دارم که هرگز بکسی از آن روایت نکرده‌ام و هرگز نخواهم کرد و نقل است که روزی جابر با آنحضرت گفت که بر من باری عظیم از اسرار احادیث خود بار نموده‌اید و فرموده‌اید که هرگز بکسی از آن روایت نکنم و گاه می‌بینم که آن اسرار در سینه من بجوش می‌آید، و حالتی شبیه بجنون مرا دست میدهد. آن حضرت فرمودند که هرگاه ترا این حالت

دست دهد بصحرا بیرون رو، گوی بکن و سر خود را بدان در آرد. آنگاه بگو: حدثنی محمد بن علی بكذا و كذا.

و ایضا نقل است که چون هشام بن عبدالملك پرمسند امارت نشست جابر از او ترسید و خویشان را به دیوانگی زد. روزی از خانه بیرون شد و قوصره خرمائی بر سر و بطریق کودکان برنی سوار بود و بکوچه‌های کوفه درآمد و مردم آنرا حمل بر جنون او نموده خط دیوانگی بر او کشیدند تا آنکه بعد از چند روز نوشته هشام رسید که جابر را نزد او فرستند و حاکم کوفه چون از حال جابر سؤال نمود مردم کوفه گواهی دادند که او دیوانه و خرف شده است و کیفیت دیوانگی او را به هشام نوشتند.

و هشام دیگر متعرض او نشد پس از چندی جابر بهمان حالت اصلی رجوع فرمود. و شیخ نجاشی آرد که جابر با ابو جعفر و ابو عبدالله (ع) ملاقات کرد و بسال یکصد و بیست و هشت از هجرت وفات یافت و در کتاب میزان ذهبی است که جابر بن زید الجعفری یکی از علماء شیعه است و از ابن مهدی آرد که جابر جعفری صاحب ورغ بود در حدیث و من اورع از او در حدیث ندیده‌ام و گفته است که شعبی او را صدوق خوانده و یحیی بن ابی بکر او را از اوثق ناس شمرده و وکیع او را ثقه دانسته و عبدالحکم از شافعی روایت کند که سفیان ثوری بشعبی میگفت که اگر تو در حق جابر سخن خواهی کرد من نیز در حق تو سخن خواهم کرد و از جمعی دیگر از اصحاب حدیث آرد که جابر را طعن کرده‌اند و علت طعن ایشان چنانچه از سیاق کلام او مفهوم می‌شود آنست که او شیعه است و سبب بعضی از صحابه کرد.

(مجالس المؤمنین ص ۶۱-۶۲). در ضحی الاسلام آرد:

وی از کسانیست که در اول قرق دوم قائل بر رجعت علی بن ابیطالب (ع) بود و در تفسیر آیه شریقه: وَاذْوَاعَ الْقَوْلِ اَیْهِمْ اٰخِرُ جُنَا لِهِمْ دَابَّةُ الْاَرْضِ مَكْلَاهُمْ، میگوید مراد از دابّه علی بن ابیطالب (ع) است.

(ضحی الاسلام ج ۳ ص ۲۳۷).

**جابر** [ب] (ا. خ) بن سفیان ملقب بالانصاری الرزقی، صحابی است و در زمان خلافت عمر، در گذشته است. (قاموس الاعلام).

وی از بنی زریق الخزرجی است و هم سوگند با معمر بن حبیب الجمعی بوده و پس از اسلام آوردن با پدر و برادر خود بحبشه مهاجرت نمود و بعد با پدر و برادرش بادو کشتی مهاجرت کرد و هر سه در زمان خلافت عمر از دنیا رفتند.

(الاصابة ج ۱ ص ۲۲۱). و رجوع به الاستیعاب شود.



**جابر** [ب] [راخ] بن سلیم . از یحیی بن سعید انصاری روایت کند و از دی گوید حدیث او را نباید نوشت . انتهى . عبدالله بن احمد از پدر خود آورد که حدیث او را سماع می‌کردم . اوشیخ مدنی وثقه و نیک منظر بود و از دی گوید او منکر الحدیث است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶) .

**جابر** [ب] [راخ] بن سلیم هجیمی تبعی صحابی است کنیه اش ابو جری یا ابو جروه است وی در بصره اقامت گزید .

رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود .  
**جابر** [ب] [راخ] بن سلیم مسلمی مکنی به ابو محمد ، تابعی است رجوع به ابو محمد جابر شود .

**جابر** [ب] [راخ] بن سلیم ، از روایات است ، از دی گوید که احادیث وی نوشته نمی شود . عبدالله بن احمد از پدرش نقل می‌کند که از وی حدیث استماع کرده و او شیخی از مردم مدینه و خوش قیافه بوده و از طریق عبدالله بن ابراهیم از دی از یحیی از عمره از عایشه رضی الله عنها مرفوعاً روایت کرده است که : فانرا کس و چاک کنید و بر عددش بیفزائید که برکت در آن پیدا می شود .

اسماعیلی در معجم خود این روایت را به همین طریق آورده است ولی این خبر بدون شک مجهول است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۶) .  
**جابر** [ب] [راخ] بن سمره ، صحابی است و در زمان عبدالله بن زبیر (تاریخ الخلفاء ص ۱۴۳) . و به سال ۶۶ هجری در گذشت (۱) .

(حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۱۴۰) .  
وی خواهرزاده سعد وقاص بود و در کوفه سکونت داشت .

(تاریخ گزیده ص ۲۲۱) .  
وعامر الشعبي از او روایت کرده است .  
(حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۶) .  
و صاحب قاموس الاماء آرد :

جابر بن سمره (ابو خالد یا ابو عبدالله عامری) یکی از صحابه است . مادرش خالده بنت وقاص است و این یکی خواهر سعد بن ابی وقاص از عشره مبشره است ، بعدها در کوفه خانه ساخته و سکونت گزیده بود و روایتی در زمان فرمانروایی بشر بن مروان و بروایت دیگر در عهده مختار در کوفه در گذشت و احادیث بسیاری از وی نقل کرده اند .

وزر کلی چنین آرد :  
صحابی است . وی هم سوگند بنی زهره بوده است ، او و پدرش را صحبت بوده ، در زمان فرمانروایی بشر بر عراق وارد کوفه شد و در آنجا خانه ساخت و بسال هفتاد و چهار هجری در گذشت . بخاری و مسلم ۱۴۶ حدیث از او ذکر کرده اند . (زر کلی ج ۱ ص ۱۷۵) .

و بعضی گفته اند در سال ۶۶ هجری در زمان مختار در کوفه در گذشته است .  
(الاستیعاب ج ۱ ص ۸۶) .

و رجوع بکتاب اخیر شود .  
**جابر** [ب] [راخ] بن سمره بن حبابه السوائی ، صحابی است . وی با بنی زهره هم سوگند بود . او و پدر او یارانانی است . جابر بکوفه نزول کرد و خانه ای در آنجا بنیان نهاد و در زمان حکمرانی بشر بر عراق بسال ۷۴ هجری در گذشت . بخاری و مسلم ۱۴۶ حدیث از او آورده اند .

(زر کلی ج ۱ ص ۱۷۵) .  
**جابر** [ب] [راخ] بن سمره اسدی کوفی . طوسی او را از رجال شیعه شمرده و کشی ویرا از راویان حضرت جعفر صادق (ع) ذکر کرده است . علی بن حکم گفته است : او در روایت راستگو و سخت کوش بود و احادیث خود را کتابی کرده بود و جز از آن روایت نمی‌کرد . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷) .

**جابر** [ب] [راخ] بن سنان الحرانی . یکی از صناعات آلات فلکی است . وی شاگرد احمد ابن خلف و محمد بن خلف می‌باشد .  
(فهرست ابن الندیم ص ۳۹۶) .

**جابر** [ب] [راخ] بن شیمان بن عجلان ابن عتاب بن مالک الثقفی . مدائنی است . در کتاب اخبار ثقیف او را جزء اشخاصی که در بیعت رضوان حضور داشته اند آورده و ابن دباغ او را استدراک کرده است .  
(الاصابة ج ۱ ص ۲۲۱) .

**جابر** [ب] [راخ] بن صبح مکنی بابی بشر ، تابعی است .

**جابر** [ب] [راخ] بن صفر بن امیه الانصاری ، از صحابه و برادر جبار بود . ابن القداح گوید در عقبه و تمام جنگها بجز غزوه بدر حضور داشت . ابن اسحق گوید ابن سعد گفته است که : واقدی و موسی بن عقبه او را شناخته اند و در مسند مسدد از طریق ابن اسحاق از ابی سعد از جابر بن عبدالله از رسول خدا (ص) روایتی نقل شده است .  
(الاصابة ج ۱ ص ۲۲۱) .

**جابر** [ب] [راخ] بن طارق بن ابی طارق بن عوف الاحمسی البجلی . گاهی او را بجدهش نسبت میدهند و او را جابر بن عوف یا جابر بن ابی طارق گویند و بخاری گوید که سند احادیث وی نزد نسائی صحیح است و ابن حبان بین جابر بن طارق الاحمسی یا جابر بن عوف الاحمسی فرق گذاشته و گفته است که اولی ساکن کوفه بوده و دومی دارای اصحابی بود و پدر حکیم بن جابر است و بعضی دیگر نیز بین جابر بن طارق و جابر بن عوف فرق گذاشته اند ولی تمام این گفته ها وهم و غلط است و یک نفر بیش نبوده است .  
(الاصابة ج ۱ ص ۲۲۱ و ۲۲۲) .

و رجوع به قاموس الاعلام واستیعاب شود .  
**جابر** [ب] [راخ] بن ظالم بن حارثه ابن عتاب بن ابی حارثه بن جملی بن تملول ابن بخترا الطائی البحتری .  
طبری وی را جزء کسانی که از طائفة طلی بخدمت حضرت رسول (ص) رسیدند ذکر کرده و گوید حضرت رساله ای برای او نوشته است ، و بختر همان کسی است که بختری شاعر معروف به او منسوب است .  
(الاستیعاب ج ۱ ص ۸۶) . و رجوع بالاصابة شود .

**جابر** [ب] [راخ] بن عباس نجفی . در کتاب امل الامل چنین آمده است که وی از فضلا و صالحان بوده است و از طریق مولای ما محمد باقر بن محمد تقی مجلسی از پدرش روایت می‌کند (تنقیح المقال مقانی ص ۱۹۹) و صاحب روضات الجنات او را چنین تعریف می‌کند : از فضلاء متأخر و از پرهیز کاران پاك دامن بوده و شیخ حر عاملی او را در آمل الامل ذکر کرده و گفته است که او از مولا نام محمد باقر بن محمد تقی مجلسی از پدرش روایت می‌کند و شیخ فخر الدین بن طریح نجفی صاحب مجمع البحرین از طریق یسر وی شیخ محمد بن جابر از او روایت دارد . (روضات الجنات ص ۱۴۳) .

**جابر** [ب] [راخ] بن عبدالله بن جابر العقیلی ، از بشر بن معاذ الاسدی نقل شده است که با رسول اکرم (ص) نماز گزارد . و این دروغ است و بنظر من چنین شخصی وجود نداشته است . و عقیلی و یمامی يك شخص است که خطیب او را در المتفق و المتفرق آورده است . وی دروغگو و جاهل و بلید بوده است .

سهل بن شاذویه گوید : سه تن از کذابین را در بخارا دیدم : محمد بن تمیم ، حسن بن شبل و جابر الیمامی . و غنجاز گفته است : امیر بخارا خالد بن احمد او را از آنجا تبعید کرده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷) .  
و رجوع به جابر بن عبدالله یمامی شود .

**جابر** [ب] [راخ] بن عبدالله بن الحاج مکنی بابی الصلاح المؤقت ، او راست به مقرب المطالب در اعلام تقویم و تنجیم که بشعر است و اوّل آن بیت زیر است :

الحمد لله البديع الصانع  
الواحد الربّ الحكيم الواسع .  
(كشف الظنون ج ۲ ص ۵۰۸) .

**جابر** [ب] [راخ] بن عبدالله بن رباب (یا رباب) بن النعمان بن سنان بن عیین بن عدی بن غنم بن کعب بن سلمه ، از اصحاب عقبه است و آنها شش تن بوده اند که در موضعی نزدیک یمنی بنام عقبه خدمت رسول خدا (ص) رسیدند و دعوت آنحضرت را اجابت کردند و اسلام آوردند و بمدینه برگشتند و مردم آنجا را باسلام دعوت کردند



و تبلیغ کردند بطوریکه آوازه دعوت آنها در میان مردم پیچید و نام پیغمبر را نزد خاص و عام گردید .

( امتاع الاسماع ص ۳۳ ) . و رجوع به استیعاب والاصابة شود .

و صاحب قاموس الاعلام آرد :

جابر بن عبدالله بن ربیع الانصاری السلمي یکی از صحابه و جزء دسته از انصار است که قبل از وقعه عقبه بدین اسلام گرویده اند. در وقعه های بدر، احد، خندق بمعیت حضرت رسول بوده و پاره از احادیث را از وی نقل کرده اند .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عبدالله اشهلی . رجوع به جابر بن خالد بن مسعود شود .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عبدالله بن عمرو بن حرام انصاری مکنی به ابو عبدالله و ابو عبد الرحمن و ابو محمد ، از کسانیست که حدیث بسیار از رسول اکرم (ص) روایت کرده است .

مسلم از وی روایت کرده که در نوزده غزوه با رسول اکرم (ص) شرکت داشته است و در مصنف و کعب از هشام بن عروه نقل شده که گفته است :

جابر بن عبدالله مجلس درسی در مسجد نبوی داشت و از او کسب علم میکردند . و ابن ربیع گفته است :

در زمان حکومت مسلمة بن مخلد جابر بمصر آمد و نزد عقبه بن عامر رفت و گفت : عبدالله بن انیس را میخواهم که حدیث قصاص را از وی سؤال کنم . و اهل مصر در حدود ده حدیث از او دارند که البغوی آنها را از قتاده نقل کرده است و او آخرین فرد از اصحاب نبی اکرم است که پس از نابینا شدن در مدینه در گذشت .

ابن حبان گفته است : جابر در سنه ۷۸ بعد از آنکه نابینا شده بود در گذشت و بعضی سال وفات او را ۷۷ و بعضی ۷۴ و گروهی ۶۳ گفته اند .

و نیز گفته شده است که وی نود و چهار سال زندگی کرده ( حسن المحاضرة فی احوال المصر والقاهرة ص ۸۳ - ۸۴ ) و رجوع به کتاب النقص ص ۱۳۱ والاستیعاب شود . و صاحب عیون الاخبار آرد :

کنیت او ابو عبد الرحمن و بقولی ابو عبدالله است و معروف به انصاری و صحابی است . وی روایت کرده که نبی اکرم (ص) گفت :

ای جابر بعد از من عمر میکنی تا آنکه فرزندی از اولاد من بدینا آید که نام وی نام من است . او علم را سخت میشکافت . پس چون او را ملاقات کردی سلام مرا با و برسان . ( عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۱۲ ) .

وی در فضیلت قزوین از حضرت رسول (ص) روایتی نقل کرده است .

( نزهة القلوب ، مقالة ۳ ، ص ۵۶ ) .

و از وی روایت شده که نبی اکرم ( ص ) گفت : ای اهل خندق برخیزید که جابر «سوری» تهیه کرده است . و ابو العباس ثعلب گفته است مراد آنست که رسول اکرم بفارسی صحبت کرده و کلمه سور را که فارسی است بکار برده است .

(المعرب جوالیقی ص ۱۹۲) .

از ابی جعفر محمد بن علی ( ع ) از طریق جابر بن عبدالله انصاری روایت شده که گفت نزد فاطمه دختر رسول الله (ص) رفتم و لوحی نزد او دیدم که در آن اسماء اوصیاء و ائمه از اولاد آن بزرگوار ثبت بود . پس آنها را شماره کردم دوازده تن بودند که آخر آنان حضرت قائم از اولاد فاطمه (ع) بود و سه تن بنام محمد و سه تن بنام علی بودند .

( حبیب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۷ ) و روایات دیگر نیز درباره محبت علی ( ع ) و اولاد اطهارش در همین کتاب از او وارد شده است .

و صاحب قاموس الاعلام آرد :

وی یکی از صحابه است . در غزوه عقبه ثانیه با آنکه کودک کسی بیش نبود بمعیت پدرش حاضر شد . در حضور وی در دو غزوه بدر و احد اختلاف کرده اند ، و باین وصف در هیچده غزوه بمعیت حضرت رسول بوده و در وقعه صفین هم همراه حضرت علی حضور داشته است . در اواخر زندگی نابینائی بچشمانش راه یافت ، آخرین کس از حاضران در وقعه عقبه که تا آنوقت میزیست او بود و بسال ۷۴ یا ۷۷ هجری در ۹۵ سالگی در مدینه منوره در گذشت ، ایان که پسر خلیفه سوم عثمان بن عفان و والی مدینه بود ، نماز بروی گنبد گنیه اش ابو عبدالله است . بنابر روایتی در محاصره قسطنطنیه ، همراه یزید بن معاویه بود ، و در همین جا مرحوم یا مقتول شده و بهمین مناسبت مرحوم قوجه مصطفی پاشا بنام وی يك جامع و آرامگاهی بنا کرده است . ولی این مطالب با شرح حال صاحب ترجمه منافات دارد مثلا روایت وفات وی در مدینه منوره و حضورش در وقعه صفین با حضرت امیر با بودنش در خدمت یزید بن معاویه سازگار نیست پس باید گفت اگر در خارج سور قسطنطنیه یکی از صحابه مسمی بجابر بن عبدالله در گذشته صاحب ترجمه نیست بلکه دیگری بوده است ( قاموس الاعلام ترکی ) .

و رجوع به الاصابة شود . کجاست جابر انصار و کو اویس قرن ابو عبیده جراح و مالک از در ( کذا ) ( ۱ ) ناصر خسرو . جابر . [رب] ( راخ ) بن عبدالله راسبی ، از بنی راسب است و ابو شداد از وی روایت کند . ( الاستیعاب ج ۱ ص ۸۵ ) . و رجوع به الاصابة شود .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عبدالله یمامی ، کذاب است . در بخارا بعد از سنه دویست هجری از طریق حسن بصری روایت میکرده و خالد بن احمد امیر آن دیار او را تبعید کرده است .

از حسن روایت کرده است که گفت وقتی که متولد شدم مرا نزد رسول خدا ( ص ) بردند ، آن حضرت در حق من دعا فرمود و گفت : خدا یا نراहत در علم بوی عطا کن . ( لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷ ) .

و رجوع به جابر بن عبدالله بن جابر العقیلی شود .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عبید العبدی . احادیث وی از حضرت رسول (ص) در باب اشربه است و جز پسرش کسی از او روایت نکرده است .

ابن ابی حاتم از پدرش نقل میکند که گفت او اهل بحرین بوده و یکی از کسانیست که از بحرین بخدمت حضرت رسول (ص) آمد و عبدالله پسرش از او روایت کند . ( الاستیعاب ج ۱ ص ۸۶ ) .

رجوع به الاصابة شود .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عتیک . تاریخ الخلفاء جابر بن عتیک را جزو اعلامی که در زمان خلافت یزید بن معاویه در گذشته اند نام میبرد . ( تاریخ الخلفاء ص ۱۴۰ ) .

وی را جبر بن عتیک نیز گویند .

و نسب او را چنین آورده اند : جبر بن عتیک بن قیس بن الحارث بن هیشه بن الحارث بن امیه بن زید بن معاویه بن مالک بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالک بن الاوس الانصاری السعوی المدنی . در غزوه بدر و غزوات بعد از آن حضور داشته و در سال ۶۱ در سن نو دویک سالگی در گذشته است و مکنی با ابو عبدالله است . ( الاستیعاب ج ۱ ص ۸۶ ) .

و رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۲۲۴ و جبر شود . جابر . [رب] ( راخ ) بن عتیک بن قیس بن الاسود بن مری بن کعب بن غنم بن سلمة الانصاری السلمي ، از صحابه است و اختلاف است که در جنگ احد حضور داشته است یا نه . ابن سعد از جماعتی از علماء نقل کرده است که در غزوات بعد از احد حضور داشته است . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۴ ) .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عتیک بن نعمان بن عتیک الانصاری الاشهلی . ابن حبان او را صحابی شمرده و گوید کنیه وی ابو عبدالله است . پسرش ابو سفیان از وی روایت کند . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۴ ) .

جابر . [رب] ( راخ ) بن عثمان . پسر عثمان ابن عفان خلیفه سوم است . وی یازده پسر داشته و جابر پسر نهم وی میباشد . ( تاریخ گزیده ج ۱ ص ۱۹۲ ) .



**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عثمان حنفی، محدث است. محمد بن داود از وی روایت کند و او از یوسف بن عطیه روایت دارد. (عیون الاخبار ج ۳ ص ۱۸۴).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عمر المزنی، ابن فتحون اورا استدراك کرده و گوید طبری گفته است که: عمر اورا بر سرزمینی که بوسیله دجله و فرات آبیاری می شود والی ساخت و او استعفا کرد. (الاصابة ج ۱ ص ۲۷۵).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عمرو الراسبی البصری مکنی بابی الوازع، رجوع بابو الوازع جابر... شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عمیر الانصاری، از انصار مدینه است و عطاء بن ابی رباح از او روایت کند و وی اورا در حدیث با جابر بن عبدالله جمع کرده است. (الاستیعاب ج ۱ ص ۸۶).

رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۲۲۵ شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عوف، صحابی است. وی برادر عبدالرحمن بن عوف صحابه مشهور پیغمبر می باشد وقتی که مروان حکم اموی از شام لشکری بمکه بجهنگ عبدالله بن زبیر فرستاد مهتر آن سپاه حبش بن دجله بود. جابر برادر عبدالرحمن عوف بالشکر از مدینه بمدد عبدالله بن زبیر آمد و لشکر شام را شکست داد.

(رجوع به تاریخ گزیده ص ۲۶۳) و رجوع به الاصابة شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن عباس، ابو نعیم گفته است: حدیثی از وی نقل نشده است. (چنین است در ابن الاثیر) ولیکن این صحیح نیست چه ابو نعیم در ضمن ترجمه جابر بن یاسر بن عویص گفته: وی جد عیاش و جابر بن عیاش بن جابر است، و ذکر وی از وی نیامده و روایتی نیز از وی نقل نشده است، و اشتباه ابن الاثیر در اینست که جابر بن عیاش را در عبارت ابو نعیم عطف بر جابر بن یاسر گرفته است در صورتیکه عطف بر عیاش برادر وی می باشد. و جابر بن عیاش میان مصریان معروف و از صغار تابعین است.

(الاصابة ج ۱ ص ۲۷۷).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن فطر او بن ابی نصر، از ثبات البنانی روایت کند، ابن ابی حاتم اورا ذکر کرده است ولی مجهول است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن قرة الحرائی، از شاگردان احمد بن حنبل و محمد بن خلف و از صنایع الات فلکی است. (فهرست ابن الندیم ص ۳۹۶).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن کعب بن کرمان ابن طرفة بن وهب بن ما زن بن تیمم بن اسد بن حارث بن العتیک الازدی. ابن کلبی اورا نام برده است. و عبدالاعز شاعر دوره بنی امیه از فرزندان او است، و جد ثبات

ابن قطیة بن کعب بن جابر، شاعر مشهور می باشد. (الاصابة ج ۱ ص ۲۷۰).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن لبید، مردی است که قصد خروج بر حکم بن هشام خلیفه اموی داشت و خبر وی بخلیفه رسید و بتدبیری اورا ازین برد. رجوع به (عقد الفرید ج ۵ ص ۲۵۴) شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن ماجد صدفی، صحابی است و ابن یونس گفته که وی خدمت پیغمبر (ص) رسیده و در فتح مصر حضور داشته است. و ابن لهیعة از عبدالرحمن بن قیس بن جابر و او از پدرش و او از جدش مرفوعاً روایتی از رسول اکرم (ص) درباره ظهور حضرت مهدی (ع) نقل کرده است.

سیوطی وی را جابر بن ماجة نامیده است. رجوع به حسن المحاضرة ج ۱ ص ۸۵ شود ابن عبدالبر گوید:

وی از صحابه است، از حضرت رسول (ص) روایت کرده که فرمود: بعد از من خلفاء اند و بعد از خلفاء امراء و بعد از امراء پادشاهان و بعد از پادشاهان جبابره اند و بعد از جبابره مردی از خاندان من ظهور میکند که زمین را پر از عدل و داد میکند. این روایت را ابن لهیعة از عبدالرحمن بن قیس بن جابر الصدفی از حضرت رسول (ص) نقل کرده است. (الاستیعاب ج ۱ ص ۸۵).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن ماجه صدفی، ظاهرأ همان جابر بن ماجد صدفی است. رجوع به جابر بن ماجد شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن مالك، وی از ایوب ابن عتبة والدیک الابيض خلیلی روایت دارد و هارون بن نجید از وی روایت کند.

و بودن یکی ازین دو تن باعث سستی احادیث او است زیرا رجال حدیث همه معروفند جز این دو. دارقطنی در: المؤلف والمختلف گفته است که اسناد وی صحیح نیست و ابن ما کولا اورا مجهول شمرده است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن مبارك آل الصباح، امیر و فرمانروای کویت و رئیس قبائل آن دیار بوده است. او بسال ۱۲۹۰ هجری تولد یافت و در زمان پدر خود فرمانده کل سپاه بود و در بسیاری از جنگها شخصاً شرکت کرد. بعد از پدر جانشین وی شد و حکمران کویت گردید و بخوبی ونیکی رفتار کرد تا همانجا بسال ۱۳۳۵ در گذشت (زر کلی ج ۱ ص ۱۷۵).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن محمد بن ابی بکر- الکوفی، وی از علی بن الحسین (ع) روایت دارد.

طوسی اورا جزء رجال شیعه ذکر کرده است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۷).

**جابر. [ب] [ا.خ]** ابن مرزوق الجدی، وی متهم است، و از عبدالله عمری زاهد روایت کند، و قتیبة بن سعید و علی بن بحر از وی روایت دارند. ابن حبان گوید روایات آنها شبیه حدیث رجال ثقه نیست. همو گوید: این شخص کسی است که از عبدالله بن عزیر عمری از ابی طوالة از آنس مرفوعاً روایت کرده است که روز قیامت علماء فاسق را ندا کنند و آنانرا پیش از عبده اوئان (بت پرستان) یا آتش فرستند. سپس منادی آواز دهد که دانا مانند نادان نیست.

ابن حبان گفته است این روایت باطل و نادرست است.

ابن قتیبة گفته است که جابر بن مرزوق را روایت است از عبدالله بن عبدالعزیز از ابی طوالة از انس از رسول خدا (ص) که فرمود: هر کس گناهی مرتکب شود و معتقد باشد که اورا خدائست که اگر بخواهد وی را بیاورد، حق است بر خدا که اورا بیاورد.

و ابن ابی حاتم کنیه اورا ابو عبدالرحمن گفته است. ابو حاتم گوید: او مجهول الحال است و مروان بن محمد الطاطری از او روایت کند و بن ابی حاتم گفته است که ربیع بن نوح نیز از وی روایت دارد. (لسان المیزان ج ۲ ص ۸۸).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن مسلم، مردی است محدث که در زمان خلافت یزید بن عبدالملک میزیست. رجوع بعقد الفرید. (ج ۵ ص ۲۰۶) شود.

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن معاذ از دی، از محدثین و روات است. مسعود بن کامل ابو سعید السکاک از وی روایت دارد و او از ابو مقاتل حفص بن مسلم الفزازی روایت کند.

(احوال و اشعار رود کی ج ۱ ص ۲۱۲).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن منصور ملقب به سکری، مردی است مسلمان متدین و از بزرگان علماء طب و اهل موصل است و خدمت احمد بن ابی الاشعث علم آموخته و بعد از او در خدمت محمد بن ثواب شاگرد ابن ابی الاشعث در حدود سال سیصد و شصت تلمذ کرد و در علم پزشکی و رموز آن شهرت یافت و بیشتر عمر خود را در موصل مقیم بود و پسرش ظافر بن جابر بن منصور سکری بشام رفت و در آنجا اقامت گزید. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۴۳).

**جابر. [ب] [ا.خ]** بن موهوب، وی نوه جابر بن منصور و نسبش چنین است: جابر بن موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور سکری. وی از اطباء مشهور بود و بعلم پزشکی و قوفی تام داشت و در حلب ساکن بود. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۴۳).



**جابر. [ب] [ا خ]** ابن نعمان بن عمر بن مالك بن قمبر بن مالك بن سواد بن مرئ بن اراشة بلوی سوادى از بنی سواد است ، كلبی و دیگران او را ذکر کرده اند . وی از طائفة كعب بن عجرة است .

(استیعاب ج ۱ ص ۹۶) .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن نوح یا ابن عبدالله ، محدث است و در زمان عمر بن عبدالعزیز میزیست .

رجوع به سيرة عمر بن عبدالعزیز ص ۲۰۸ شود .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن یا سر بن عویص ابن رعینی . ابن منده گوید که نام وی در میان صحابه ذکر شده است . ابن یونس گوید که وی در فتح مصر حضور داشته است . ابن جدّ عیاش وجدّ جابر که دو سر عیاش بن جابر بودند ، میباشد ، و حدیثی از وی شناخته نشده است .

(الاصابة ج ۱ ص ۲۲) .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن یزید مکنی به ابوالجهم . از ربیع بن انس روایت کند . ابو زرعه گفته است او را نمی شناسم . انتهى . و در مسند احمد است که خبر داد ما را محمد بن یزید ، خبر داد ما را ابوسلمة صاحب الطعام ( خوانسالار ) خبر داد ما را جابر بن یزید ( اوغیر از جابر الجعفی است ) از ربیع بن انس از آنس بن مالك که گفت : رسول خدا ما را نزد خلیف نصرانی فرستاد که لباسها را به «میسره» بفرستد . پس پرسید : میسره چیست ؟ تا آخر حدیث . و خطیب در «المتفق» او را از طریق مسند ذکر کرده . و ابن ابی حاتم ذکر او را آورده و گوید از ربیع بن انس روایت میکند وجه بسا او را با ربیع سفیان زیات اشتباه کرده است و سلیمان رفاعی نیز از او روایت کند . سپس کلام ابی زرعه را آورده و ابواحمد حاکم جزم کرده است که این جابر همان جابر بن زید ابوالشعثاء است و این غلط و اشتباه است ، زیرا کنیه این جابر چنانکه ابن ابی حاتم ذکر کرده «ابوالجهم» میباشد نه ابوالشعثاء بعلاوه وی در طبقه متأخر از طبقه ابوالشعثاء قرار دارد .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۸۸) .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن یزید فارسی . طوسی او را در رجال شیعه آورده و گوید کنیه وی ابوالقاسم است . وی حدیث را از امام حسن عسکری (ع) استماع میکرده ، و مردی با هوش و عاقل و خوش عبارت بوده است .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۸۹) .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن یزید جعفی ، کنیتش ابو یزید یا ابو محمد و از اصحاب علی (ع) بوده ، وی قائل بر رجعت او بدین بود . و از عطا و شعبی روایت دارد و ثوری و شعبه از وی

روایت کنند و در سال صد و بیست و هشت هجری در گذشت .

( انساب سمعانی ) .

کنیه وی ابو محمد است ، سفیان بن سعید و حسن بن صالح از او روایت کرده اند . در اعلام زر کلی چنین آمده : ابو عبدالله جابر ابن یزید بن حارث جعفی تابعی و فقیه است . وی اهل کوفه بوده ، بعضی حدیث او را مدح کرده و برخی دیگر او را متهم دانسته اند ، زیرا قائل بر رجعت بوده است . وی در علم دین مهارت داشته و روایت از او بسیار نقل شده است . وفاتش بسال ۱۲۸ هجری اتفاق افتاده است . ( زر کلی ص ۱۷۵ ) .

صاحب منتهی المقال آرد :

کشی او را ستوده است و بعضی ویرانکوهش کرده اند و هر دو قول ضعیف است چنانکه در کتاب کبیر آورده اند و سید علی بن احمد عقیقی علوی گوید که پدرم از عمار بن ابان از حسین بن ابی العلان از صادق (ع) روایت کند که حضرت در حق جابر دعا کرد و گفت او در باره ما راستگو بود و ابن عقد گوید محمد بن احمد بن البر الصنائع از احمد بن الفضل از حنّان بن سدید از زیاد بن ابی العلان روایت کند که صادق (ع) درباره جابر دعا کرد و گفت او درباره ما راست میگوید و بر مغیره نفرین کرد و گفت او درباره مادر و مغیره میگوید . ابن الغضائری گوید : جابر بن یزید جعفی کوفی موثق است ولی اکثر کسانی که از وی روایت کنند ضعیفند و عمر بن شمس الجعفی و مفضل بن صالح سکونی و منخل بن جمیل اسدی که ضعیفند از وی بسیار روایت کنند و من معتقدم که باید روایت آنان را فرو گذاشت و در روایاتی که دیگران از وی آورده اند نیز باید توقف کرد مگر آنکه از راه دیگر دلیلی بر صحت آنها باشد و نجاشی گوید : جابر بن یزید جعفی ابو جعفر (ع) و ابو عبدالله (ع) را ملاقات کرده . وی بسال ۱۲۸ در گذشته است و جماعتی از قبیل عمر بن سمر و مفضل ابن صالح و منخل بن جمیل و یونس بن یعقوب از وی روایت کرده اند که متهم و ضعیفند . و خود او مشکوک بود (مردد بین چند تن است) و شیخ ما محمد بن النعمان اشعار بسیاری برای ما یاد کرد که دلالت بر مشکوک بودن وی داشت و بعقیده من درست تر آنست که در آنچه آنان از وی روایت کنند باید توقف شود چنانکه شیخ ابن الغضائری نیز گفته است . و در رجال نجاشی است که ابن یزید ابو عبدالله یا ابو محمد جعفی از قدماء عرب است ، نسب وی ابن الحرث یعقوب یا یغوث ابن کعب بن الحرث بن معویه بن وائل بن مراد بن جعفی است و او ابو جعفر (ع) و ابو عبدالله (ع) را ملاقات کرده است . سپس گوید : باید دانست که در خلاصه آمده است : باید در آنچه ایشان از وی روایت کنند توقف کرد ، چنین بر میآید

که آنچه را ثقات از او نقل کنند باید پذیرفت و شاید صواب همین باشد زیرا انتساب اشعار مزبور بوی معلوم نیست و ممکن است همین اشخاص ضعیف نقل کرده باشند و مستند کسانی که او را مشکوک دانند همین اشعار است . و در رجال کشی است که حمدویه و ابراهیم از محمد بن عیسی از علی بن الحکم از زیاد بن ابوالجلاّله نقل کند که گفته است : اصحاب مادر احادیث جابر جعفی اختلاف داشتند . او گفت از ابو عبدالله (ع) سؤال میکنم و گوید چون بر حضرت وارد شدم خود حضرت ابتدا کرد و گفت خدایا مرزد جابر جعفی را . او در حق ما راستگو بود و خدا مغیره بن سعید را لعنت کند که بر مادر و غ می پست . و جبرئیل بن احمد گوید حدیث کرد مرا محمد بن عیسی از عبدالله بن جبلة کثانی از ذریع محاربی گفت : حال جابر را از ابو عبدالله (ع) سؤال کردم جواب نگفت گمان کردم چون در میان جمع از وی جویا شدم چیزی نگفت دوباره از وی سؤال کردم پاسخ داد مردمان یست چون احادیث جابر را بشنوند گویند او شیعی بوده است . و از سفیان ثوری نقل شده که گفت جابر در احادیث خود ، راست گواست لیکن شیعی مذهب بوده است و هم از او نقل شده که گفت پرهیز گار تر از جابر در حدیث ندیده ام و بعداً اختلاف اقوال را نقل میکند و بالنتیجه گوید آنچه در قدح وی گفته شده همه برگشت بتشیع و اعتقاد وی بر رجعت میکند و ثقه بودن او را ترجیح میدهد و قدح یاره از علمای رجال را در مقابل حدیث صحیحی که حضرت صادق (ع) او را دعا کرده و ترحم بر وی کرده است غیر قابل معارضه میدانند و اختلاف درباره وی را ناشی از این میدانند که او یکی از ابواب بوده و اسراری از خوارق عادات و معجزات را برای مردم بیان میکرد که برای آنان قابل درک نبوده است و همین امر باعث اختلاف عقیده درباره وی شده و گرنه با احادیث صحیحی که در مدح وی وارد شده جای تردید در ثقه بودن او باقی نمی ماند .

(تلخیص از منتهی المقال) .

ظاهراً این شخص همان جابر بن یزید جعفی است .

**جابر. [ب] [ا خ]** ابن یزید از مسروق روایت دارد و فرقد السبخی از او روایت کند . ابو زرعه گفته است که او شناخته نشده است . و این شخص غیر از جابر جعفی است .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۸۸) .

**جابر. [ب] [ا خ]** احمدی بجلی . رجوع به جابر بن طارق بن ابی طارق بن عوف ، شود .

**جابر. [ب] [ا خ]** از دی . رجوع به جابر بن معاذ و جابر بن کعب بن کرمان بن طرفه ابن وهب بن مازن . . . شود .



**جابر** [ب] [ا خ] اسدی . رجوع به جابر بن ابی سیرة اسدی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] اسدی کوفی، از رجال شیعه است. رجوع به جابر بن سیرة شود .

**جابر** [ب] [ا خ] اشهلی . رجوع به جابر بن خالد بن مسعود شود .

**جابر** [ب] [ا خ] اندلسی ملقب به شمس الدین . رجوع به جابر بن افلاح شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری، صعابی است رجوع به جابر بن عبدالله بن عمرو بن حرام مکنی به ابو عبدالله و ابو عبد الرحمن و ابو محمد و نیز رجوع به جابر بن عمر بن الانصاری شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری اشهلی، صعابی است. رجوع به جابر بن عتیک بن نعمان بن عتیک شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری خزرجی. رجوع به جابر بن خالد بن مسعود بن عبد اشهل شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری زرقی. رجوع به جابر بن سفیان شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری سلمی . رجوع به جابر بن عبدالله بن رباب... و جابر بن عتیک ابن قیس بن الاسود بن مری بن کعب بن غنم بن سلمة شود .

**جابر** [ب] [ا خ] انصاری مازنی، رجوع به جابر بن ابی صعصعة عمرو بن زید بن عوف ابن مبدول بن عمرو بن غنم بن مازن بن النجار شود .

**جابر** [ب] [ا خ] بحرّی . رجوع به جابر بن ظالم بن حارثة بن عتاب... شود .

**جابر** [ب] [ا خ] تنوخی . رجوع به جابر بن ابراهیم بن علی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] ثقفی. رجوع به جابر ابن شیبان بن عجلان بن عتاب بن مالک شود .

**جابر** [ب] [ا خ] جدی . رجوع به جابر بن مرزوق شود .

**جابر** [ب] [ا خ] جعفی از راویان است. رجوع به جابر بن زید جعفی و جابر بن یزید جعفی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] جهنی ، مکنی به ابو سعاد. رجوع به جابر بن اسامه شود .

**جابر** [ب] [ا خ] حرّانی. رجوع به جابر بن سنان و جابر بن قرة الحرّانی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] حضرمی مصری. رجوع به جابر بن اسماعیل شود .

**جابر** [ب] [ا خ] حنائی . مکنی به ابن یاسین، از محدثین است .

**جابر** [ب] [ا خ] حنفی . رجوع به جابر بن عثمان حنفی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] راسبی بصری. رجوع به جابر بن عمرو راسبی بصری شود .

**جابر** [ب] [ا خ] رعینی قتبانی. رجوع به جابر بن یاسر بن عویص ... شود .

**جابر** [ب] [ا خ] رعینی، پدر سعید بن جابر است . ابن عساکر او را در تاریخ خود

آورد و گوید : حضرت رسول ( ص ) را درک کرده و در فتح دمشق حضور داشته است . و خود صاحب الاصابة گوید : محتمل است که این شخص همان جابر بن یاسر بن عویص بن فدیك رعینی قتبانی باشد . (الاصابة) .

**جابر** [ب] [ا خ] سکری ، رجوع به جابر بن موهوب بن ظافر بن جابر بن منصور، و جابر بن منصور شود .

**جابر** [ب] [ا خ] سوائی. رجوع به جابر بن سمره بن جنادة شود .

**جابر** [ب] [ا خ] صباح . رجوع به جابر ابن مبارك آل صباح شود .

**جابر** [ب] [ا خ] صدقی . رجوع به جابر بن ماجد شود .

**جابر** [ب] [ا خ] صوفی، مکنی به ابو موسی و بروایتی ابو عبدالله. رجوع به جابر بن حیان ابن عبدالله کوفی طرطوسی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] عبدی . رجوع به جابر بن عبدالعبدی و به جابر بن حارث عبدی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] عقیلی . رجوع به جابر بن عبدالله بن جابر عقیلی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] العلاف او را در علل ترمذی و مسند ابی یعلی از طریق ابن زبیر از عایشة رضی الله عنها مرفوعاً روایتی است که : نماز گزاردن در مسجد من افضل است از هزار نماز که در جای دیگر بجا آورده شود .

و از او ابراهیم بن مهاجر روایت کند . ترمذی گوید : در خصوص این حدیث از محمد سؤال کردم . گفت من جابر علاف را جز بهمین حدیث نمی شناسم . و همو گوید : این جریح این حدیث را از عطا از ابن زبیر از عمر موقوفاً روایت کرده است .

این حبان او را جزء ثقات ذکر کرده ولی وی را به بیش از آنچه در این حدیث است نمی شناخته .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۸۹) .

**جابر** [ب] [ا خ] فارسی . رجوع به جابر بن یزید فارسی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] مزنی ، رجوع به جابر بن عمر مزنی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] مغربی. رجوع به جابر بن حیان مغربی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] مکفوف. رجوع به جابر بن اعصم مکفوف شود .

**جابر** [ب] [ا خ] نجفی . رجوع به جابر بن عباس نجفی شود .

**جابر** [ب] [ا خ] نخعی، که جابر صبیانی کوفی نیز گفته شده است. رجوع به جابر بن ابیجر النخعی شود

**جابر** [ب] [ا خ] یمامی. رجوع به جابر ابن عبدالله یمامی شود .

**جابرانه** . [ب ن] ( قید ) مرکب از « جابر » و یسوند اتصاف «انه» . ستمگرانه . ستمکارانه . ظالمانه . رجوع به جابر شود .

**جابرث** . [ا خ] نام یکی از چهار تن ساحری که با فرعون در مجادله با موسی هم عهد شدند . خواند میروند :

سحره بعقیده محمد بن جریر الطبری چهار تن بودند بنام : شابرث ، جابرث ، حظحظة ، و م - قمر .

( حبیب السیر چاپ اول طهران جزو اول از جلد اول ص ۳۲ )

**جابر س** . [ب] [ا خ] جابلسا ، ایها الناس لو طلبتم ایثاً لنیسکم ما بین جابر س الی جابلق لم تجدوه غیری و غیر اخی ( از خطبة امام حسن (ع) ینقل از عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۷۲ ) و رجوع به جابلسا شود .

**جابر س** . [ب] [ا خ] شهر یست در اقصی مشرق که بعقیده یهودیان طایفه ای از ایشان در جنگ طائوت یاد در جنگ بخت نصر فرار کردند و آنجا ساکن شدند، و گفته شده است که ساکنان آنجا بقایای قوم مؤمنین نمودند ( معجم البلدان ) . ( مرصد الاطلاع ) .

**جابر سا** . [ب] [ا خ] جابلسا . رجوع به جابلسا شود .

**جابر سری** . [ا خ] دهیست آبادان بهندوستان و با نعمت بسیار و اندر وی خرمای هندی و خیارشبر بسیار بود .

( حدود العالم ص ۴۴ ) .

**جابر صا** . [ب] [ا خ] جابلسا : ومن جملة تلك المدن جابلقا و جابر صا . ( حکمة الاشراق طبع انستیتو ایران و فرانسه ص ۲۳۴ ) .

و ذکر فی المطارحات آن جمیع السّلاک من الامم المختلفة یشتون هذه الاصوات ( اصوات الافلاک ) لانی مقام جابلقا و جابر صا ( حاشیة حکمة الاشراق ص ۲۴۲ ) .

و رجوع به جابلسا شود .

**جابر وان** . [ب] [ا خ] شهر یست در آذربایجان نزدیک تبریز ( مرصد الاطلاع ص ۱۱۶ و معجم البلدان ج ۳ ص ۳۳ ) و رجوع به ( مرات البلدان ج ۴ ص ۱۳ ) شود .

**جابر وقان** . [ا خ] شهر کیست خرد یا آذرباذگان با نعمت و آبادان و مردم بسیار . ( حدود العالم ص ۹۲ طبع آقای سید جلال الدین طهرانی ) .

**جابرۃ** . [ب] [ن ف] تأیث جابر ، ( قید ) ظالمانه ، ستمگرانه ، جابرانه ؛ امورد و اوین وقوانین در سلك نظام آورد و رسوم جابره برانداخت .

( ترجمه یمینی ص ۴۲ ) .

**جابرۃ** . [ب] [ا خ] نام مدینه منوره است . ( منتهی الارب ) .

رجوع به مدینه شود .

**جابری** . [ب ی ی] ( را منسوب ) منسوب



به جابر. (منتهی الارب). رجوع به جابر شود.

**جابری**. [ب] [ا خ] نام محلی است دریمانه.

(معجم البلدان، مرصداطلاعه).

**جابری**. [ب ی ی] [ب] [ا خ] تیره از شعبه جباره ایل عرب از ایلات خمسة فارس. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۷) رجوع به جباره شود.

**جابری**. [ب ی ی] [ا خ] احمد بن روح الله بن ناصرالدین بن غیاث الدین بن مواج جابری انصاری رومی حنفی، متوفی در ۱۰۰۸. او راست: تفسیری بر سورة يوسف و حاشیه بر تفسیر بیضاوی بر سورة انعام و حاشیه بر «المسعود فی آداب البحث» و تألیفات دیگر.

(اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۵۲).

**جابری**. [ب ی ی] [ا خ] حلبی عبدالحمید افندی. او راست: کتاب «المبدأ فی بیان ارتباط التمدن بدین الاسلام» که در مطبعة معارف بیروت بسال ۱۳۲۱ بطبع رسیده است.

(معجم المطبوعات ستون ۶۶۵).

**جابهة**. [ب ز] [ا] فرار. (منتهی-الارب). || سعی. (منتهی الارب).

در اقرب الموارد و تاج العروس این کلمه در (ج ب ز) بدین دو معنی نیامده اما در منتهی الارب ذیل (ج ب ز) آمده: جَابَزَ جَابِزَةً، گریخت، رجوع به جابهه شود. **جابق**. [ب] [ا خ] دهات حوالی طوس بوده است. (معجم البلدان-مرصداطلاعه) و رجوع به مرات البلدان شود.

**جابکی**. [ا خ] تیره از شعبه جباره ایل عرب از ایلات خمسة فارس. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۷) و رجوع جباره شود.

**جابلس**. [ب] [ا خ] جابلسا: دوشارستان اند یکی بمشرق و یکی بمغرب است آنکه بمشرق است جابلق است و آنکه بمغرب است جابلآس خوانند.

(ترجمة طبری بلعمی).

رجوع به جابلسا شود.

**جابلسا**. [ب] [ب] [ا خ] جابلس [ب] جابرص [ب] جابرص [ب] جابرصا [ب] جابرصا. نام شهر است در جانب مغرب. گویند هزار دروازه دارد و در هر دروازه هزار یاسبان نشسته اند و بعضی بجای لام رای قرشت آورده اند. گویند شهر است بطرف مغرب لیکن در عالم مثال، چنانکه گفته اند «جابلقاو جابرصا و هما مدینتان فی عالم المثل» و باعتقاد محققین منزل آخر سالک است در سعی وصول قید باطلاق و مرکز محیط، (برهان قاطع. آندراج).

شهر است بسرحد مغرب هزار دروازه دارد و بر هر دروازه هزار یاسبان.

(شرفنامه منیری):

شهنشاهی که شاهانرا ز دیده خواب بر بندد  
زیم نه منی گرزش بجابلقا و جابلسا.  
فرخی.

ای پسر بنگر بچشم سردرین زرین سپهر  
کوز جابلقا سحر که قصد جابلسا کند.  
ناصر خسرو.

چوزاغ شب بجابلسا رسید از حد جابلقا  
بر آمد صبح رخشنده چو از یاقوت عنقائی.  
ناصر خسرو.

سخن گزروی حق گوئی چه عبرانی چه سریانی  
مکان گز بهر حق جوئی چه جابلقا چه جابلسا.  
سنائی.

بهر جائی که خواهی رفت خواهی خورد در زق خود  
نخواهد بیش و کم گشتن بجابلقا و جابلسا.  
سلمان.

حضرت حسن (ع) فرمود: ایها الناس  
بهترین زیر کبها تقوی است و بدترین حمق  
فجور است بدرستی که اگر شما طلب کنید  
از جابلقا تا جابلسا مردی که جد او محمد  
رسول الله (ص) باشد نیاید غیر من و برادر من.  
(از خطبه امام حسن (ع) بنقل از حبیب السیر  
ج ۱ ص ۲۰۶). رجوع به جابرس و جابلق  
شود.

**جابلص**. [ب ل] [ا خ] شهری است  
بمغرب، و لبس و راه انسی (منتهی الارب).  
شهری است بمغرب که ورای آن شهری  
دیگر نیست و آنرا جابلسا نیز گویند.  
(آندراج). رجوع به جابلصا و جابلسا  
شود.

**جابلصا**. [ب] [ا خ] جابلص. رجوع  
به جابلص و رجوع به جابلسا شود.

**جابلق**. [ب] [ا خ] شهری است  
بمشرق برادر جابلص (منتهی الارب) جابلقا:  
دوشارستان اند یکی بمشرق و یکی بمغرب  
آنکه بمشرق است جابلق است و آنکه  
بمغرب است جابلآس خوانند. (ترجمة  
بلعمی).

جابلق شهری است در اقصى مغرب: ابوروح  
از ضحاک از ابن عباس روایت کرده است  
که ساکنین آنجا از اولاد عاد هستند. رجوع  
به معجم البلدان و مرصداطلاعه شود.

ایها الناس، لو طلبتم ابنا لنبیکم ما بین  
جابرص الی جابلق لم تجدوه غیری و غیراخی.  
(عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۷۲).

رجوع به جابلقا شود.

**جابلق**. [ب] [ا خ] روستایی است  
باصفهان و ذکر آن در تواریخ آمده. (رجوع  
به معجم البلدان شود).

**جابلق**. [ا خ] از قرای تربت  
حیدریه. خانوار و زارع بخصوص ندارد و  
جزئی زراعتی آنجا میشود مدارش برش بآب  
قناتست و زراعت آنجا را زراعتین قریه ریور  
میکنند. حصار بند و سکنه ندارد. جدید النسق  
است.

(مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۰).

**جابلقا**. [ب یا ب] [ا خ] جابلق، نام  
شهری است بمشرق که از آنسوی آن آدمی  
نباشد، مقابل جابلصا و جابلص.

یا قاف بروزن جابلسا شهر است بسرحد  
مشرق گویند هزار دروازه دارد و در هر  
دروازه هزار کس یاسبانی میکنند و بعضی  
گویند شهر است در عالم مثال بجانب مشرق  
و منزل اول سالک باشد. باعتقاد محققین در  
سعی وصول بحقیقت. (برهان قاطع، آندراج).

شهری عظیم بسرحد مشرق، از پس وی هیچ  
آبادانی نیست. کذافی عجائب البلدان. (شرفنامه  
منیری) مؤلف مجمل التواریخ و القصص  
در ذکر شارستان زرین و شارستان روئین از  
جابلقا نام برده و حدیثی از ابن عباس آورده است  
در ذکر حمله لشکر ملک غاویل که از جابلقا  
همی آمد بقصد گرفتن شهرستان زرین و بین  
آنان و لشکر زنگبار جنگ در گرفت...

(رجوع شود به مجمل التواریخ و القصص  
ص ۴۹۹ بعد):

شهنشاهی که شاهانرا ز دیده خواب بر بندد  
زیم نه منی گرزش بجابلقا و جابلسا.  
فرخی.

ای پسر بنگر بچشم سردرین زرین سپهر  
کوز جابلقا سحر که قصد جابلسا کند.  
ناصر خسرو.

چوزاغ شب بجابلسا رسید از حد جابلقا  
بر آمد صبح رخشنده چو از یاقوت عنقائی.  
ناصر خسرو.

سخن گزروی دین گوئی چه عبرانی چه سریانی  
مکان گز بهر حق جوئی چه جابلقا چه جابلسا.  
سنائی.

بهر جائی که خواهی رفت خواهی خورد در زق خود  
نخواهد بیش و کم گشتن بجابلقا و جابلسا.  
سلمان.

و ذکر فی المطارحات ان جمیع السلاک من  
الامم المختلفة یثبتون هذه الاصوات لافى  
مقام جابلقا و جابرصا ای الذین همامن مدن  
عالم عناصر المثل.

(حکمة الاشرق چاپ کرین پاورقی ص  
۲۴۲).

فرمود (امام حسن ع) ایها الناس بهترین  
زیر کبها تقوی است و بدترین حمق فجور  
است و بدرستی که اگر شما طلب نمائید از  
جابلقا تا جابلسا مردی که جدا و محمد رسول الله  
(ص) باشد نیاید کسی غیر از من و برادر من  
(حبیب السیر ج ۲ ص ۲۵) رجوع به جابرس  
و جابلق شود.

**جابلقی**. [ا خ] حاجی سید محمد شفیع.  
رجوع به جابلقی شود.

**جابلو**. [ب] [ا خ] دهی است از بخش  
نهمین شهرستان اردبیل واقع در ۱۵ هزار  
گری خاوری اردبیل و ۸ هزار گری شوسه  
اردبیل آستارا. در جاگه قرار دارد و هوای  
آن معتدل است. دارای ۴۱۸ سکنه و آب  
آن از چشمه وچاه و محصول آن غلات و



حبوبات، و شغل اهالی زراعت و کله داری و قالی بافی است .  
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ص ۱۴۲).  
**جابلوس** . (ص) فریبنده و سالوس را گویند و باجیم فارسی هم آمده است . (آندراج ، برهان) . بمعنی فریبنده باشد که بجزب سخنی مردم را از راه ببرد . (اوبهی) . جابلوس ، متملق .

مکن خویشتن خشمگین جابلوس  
که بسته بود جابلوس از قسوس .  
عنصری .  
(بنقل اوبهی در تحفة الاحباب) .  
**جابلوسی** . (خامص) جابلوسی ، تملق .  
رجوع به جابلوسی شود .

از هوا داری ما و تو چو مستمع نیست یار  
ای رقیب این جابلوسی و لوندی تابکی؟  
خجند (بنقل فرهنگ ضیا) .

**جابلیق** . [ب] (ا) کسیکه تعبیر خواب کند ، معبر .

یکشبی در خواب دیدم آن پری  
کرده تعبیرش مرا یک جابلیق .  
بعد از این بسیار درد و حسرتش  
میشوی با ذوق وصل او رفیق .  
(ابوالمعانی بنقل شعوری) .

ظاهر آ محرف جائلیق است و بدین معنی  
جز شعوری کسی آنرا نقل نکرده است .

**جابور** . (ا) خ) قریه ایست در ترشیز، عمده آن خالصه و قدری از آن اربابی . در این قریه میوه جات سردسیری و گرمسیری هر دو بعمل می آید . هوایش معتدل است . سکنه آن از طائفة اعراب و از طائفة بهلولی و یانزده خانوار است .

(مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۰) .  
**جابوز** . (ا) خ) دهی است از دهستان شش طراز بخش خلیل آباد شهرستان کاشمر ۱۷ هزار گزی جنوب باختری خلیل آباد - سر راه شوسه عمومی کاشمر به بروسکن واقع در جلگه ، هوای آن گرم سیر دارای ۱۶۸۹ تن سکنه و آب آن از رودخانه است .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .  
**جابه** . (ا) خ) دهی است از دهستان بخش بخش فهلیان و ممسنی شهرستان کازرون واقع در ۱۰ هزار گزی جنوب فهلیان . و خاور کوه شاه نشین . جلگه . گرمسیر مالاریائی .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .  
**جابه** . [ب] ه) [ع ن ف) نعت فاعلی از [ج ب ه] رویا روی آینده ازیرنده یا وحشی و آنرا منحوس دانند . (منتهی - الارب) . آن صید که از پیش در آید . (مهدب الاسماء) .

**جابه** . [ب] [ع] (ا) پاسخ . (منتهی الارب، دهار) .

**جابه** . [ب] [ا] خ) نام جزائری است محدود هند .

(نزهة القلوب ج ۳ ص ۲۳۰) .  
رجوع به جزایر جابه شود .

**جابه المدری** . [ب] [ت ل ر] (ا) مرکب آهوی شاخ بر آورده . (منتهی - الارب) . و در اقرب الموارد این کلمه ذیل ج ب ه (مهموز العین آمده است) .

**جایی** . (ن) ف از جابه [ج ی] فراهم آورنده باج . (منتهی الارب) .  
|| آنکه خراج گرد کند . (مهدب الاسماء) .  
فراهم آورنده زکات و صدقه ، عامل ، ساعی .

|| (ا) ملخ . (منتهی الارب) .

**جایی** . (ا) ح) نام یکی از سپاهسالاران است که در خدمت صاحب بن عباد بوده ، رجوع شود به (فارسانه ابن بلخی ص ۱۴۱ و ۱۶۶) .

**جایی** . (ا) خ) شیخ مصطفی جایی حموی ، یکی از بزرگان علما است . وی در علم تعبیر خواب و علم حروف تبحر داشت ، و در جامع شیخ ابراهیم در حماه تدریس می کرد و مردی پاکدامن و پرهیز کار بود . مولد او بسال ۱۲۹۴ است (نقل از تاریخ حماة ص ۱۸۶) او راست ، دیوان مصطفی الجایی الحموی که بطبع رسیده است .

(معجم المطبوعات) .

**جاییز** . (ا) کمند باشد و عرب مقود خوانند . (ملحقات برهان) . || مفسد و غماز (ملحقات برهان) کلمه ایست جعلی . (منحوت) ، بمعنی دلال میان مرد وزن ، دشنامی است شبیه بجاکش .

**جایی زاده** . [د] [ا] خ) خلیل بن مصطفی بن عیسی فاض رومی مشهور بجایی زاده . وی منجم و شاعر است و بسال ۱۰۸۵ متولد و بسال ۱۱۳۴ در گذشت ، او راست : حاشیه بر شرح النونية خضربك و نیز او راست :

رسالة تفسیریه ، رسالة الدخان . شرح الحسیثیه ، الصولة النهی البریه فی المائل الجبریه ، فتوح العلایة فی النجوم . فذلکة الحساب . و جز آن .

(اسماء المؤلفین ۳۵۵) .

**جاییدن** . [د] (ص) دریادداشت خط مؤلف لغت نامه بنقل از بیانکسی این کلمه بمعنی خود را بخوشی رها کردن و تنبلی نمودن و بی حالی آمده است .

مؤلف فرهنگ ناظم الاطباء آرد :

سست شدن . || هواناك گشتن . || ترسیدن . || ناراضی بودن . || آزرده شدن . || پشیمان شدن و افسوس خوردن . || شکسته شدن .

(انتهی) .

**جاییه** . [ب] [ی ع] (ا) حوض کلان ج . جوابی . (منتهی الارب مهدب الاسماء) . (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادل) .

|| جماعت . (منتهی الارب ، آندراج) .  
|| قسمی از شهب و از ثوانی نجوم است .  
|| جای گرد آمدن آب ، ج جوابی . (منتهی -

(الارب) . حوضی که جای گرد آمدن آب برای شتران است . یا قوت آرد :

واصله فی اللغة الحوض الذی یجیی قیه الماء للابل . قال الاعشی :

كجایة الشیخ العراقی "تفه" ق .

(معجم البلدان) .

**جاییه** . (ا) خ) بکسریاء و تخفیف یاء قریه ایست از توابع جیدور از ناحیه جولان از اعمال دمشق نزدیک مرج الصفر جانب شمالی حوران . و قرب آن تلّی واقع است موسوم به تلّ جاییه که مارهای خرد بسیار دارد و آنرا ام الصوت نامند . چون آدمی را گزند صوتی کوچک بر آرد و در حال بمیرد . (معجم البلدان . مرصدا لاطلاع) .

**جایا** . (ا) جای یا ، اثر ، ایز ، ردیا .

**جایرلو** . (ا) خ) مؤلف مرآت البلدان آرد . قریه ایست از قرای قزلبکچلو که یکی از نواحی زنجانست . قدیم النسق . ملکی حسینقلی خان یاور دریای کوه واقع سکنه این قریه سی و پنج خانوار است . غله آن دیمی و وسعت دیمزارش زیاد آبش از چشمه ایست که از وسط آبادی جاری است هوایش ییلاق می باشد .

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۳) .

**جایلق** . (ا) خ) مؤلف مرآت البلدان نویسد :

یکی از دهات بلوك فشاویه تهران خالصه دیوان است دویست و چهل و پنج هجری هنگامی که فتح علی شاه بفارس می رفت از قریه جایلق عبور کرد .

(مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۰) .

**جایلق** . [ب] [ل] (ا) خ) در لهجه اهالی این ناحیه تلفظ آن چنین است و مؤلف مرآت البلدان از معجم البلدان آرد که جایلق ناحیه ایست از نواحی اصفهان و شهرت آن بخاطر جنگ بزرگست که مابین قحطیه بن شیب و داود بن عمر بن هبیره در ابتداء ظهور عباسیان بدانجا روی داد لیکن ضبط یا قوت درباره آن ناحیه جایلق [ب] است و ظاهراً تصحیفی است که در کلمه جایلق روی داده است ، حمدالله مستوفی جایلق را از نواحی لر بزرگ داند ... و نیز در مرآت البلدان آمده :

خاك بروجرد اولاً منقسم بسه بلوك میشود و یکی از آن سه بلوك جایلق است و جایلق را نیز چهار بلوك میباشد : بلوك حمزه لو ، بلوك بیات ، بلوك ایقرلو ، بلوك پشته ، جایلق از حیث هوای ییلاق و جمعیت آن تقریباً هفده هزار نفر است و مسافت آن تا شهر بروجرد دوازده فرسخ میباشد که تمام راه از خاک سیلا خور و بختیاری عبور میکند . زبان سکنه ترکی است اما بسیاری از فصاحت و صحت دور و بعینه مثل عربی اعراب بادیه شوشتر و آن نواحی می باشد . ارامنه در جایلق بسیارند .



**جاث** . [ت ت] (ع ، ن ف) ازجت  
[ج ت ت] . کسیکه دست بر گوسپند کشد  
تافریهی آن معلوم کند. (ازمنتهی الارب) .  
**جاثاغ** . (ا) کلیجه خیمه را گویند و آن  
تخته باشد سوراخ دار که بر سر ستون خیمه  
گذارند . (برهان) .  
ترکی است بمعنی کلیجه خیمه و بادریسه  
(غیاث اللغات) .

ای خیمه تو بر زبشت برین بقدر  
جاثاغ خیمه تو سزد از سهر بدر .  
سوزنی .  
(حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین  
بنقل از فرهنگ جغتائی کوری ص ۲۷۳) .  
**جاثاق** . (ا خ) یکی از قراولخانه هائیک  
که در سمت مشرق و شمال بجنورد مابین  
خاک زعفرانلو و شاداو واقع و معبر مخصوص  
طوائف تکه است که هرگاه آنجا قراول و  
مستحفظ مخصوص نداشته باشد میتواند  
بدزدی وارد بخاک بجنورد شوند . (مرآت  
البلدان ج ۴ ص ۲۰) .

**جاثک** . [ت] (ا) (۳) این کلمه هندی و نام  
طبقات است از جهت نسبت و آن طبقات را برن  
نامند یعنی الوان؛ و هم یسمون طبقاتهم برن  
ای الالوان و یسمونها من جهة النسب جاثک  
ای الموالمید. (تحقیق ماللهندی بیرونی ص ۴۸) .  
ولکل واحد من پراشروست ومنت وحبشرم  
وموالیونانی کتاب جاثک ای الموالمید .  
(تحقیق ماللهند ص ۷۵) .

**جاث کرم** . [ک] (۴) (ا) این کلمه را  
بیرونی در ماللهند بکار برده و نام قربانیی است  
که بر همنان طفل را کنند در روزهای بین وضع  
حمل و ارضاع . ماذا وضعت المرأة حملها  
اقیم قربان ثالث بین الولادة و بین الارضاع  
یسمی جاث کرم . (تحقیق ماللهند ص ۲۷۹) .  
**جاثن** . [ت] (ا خ) از نامهای باری تعالی  
است جل جلاله بلغت زند و یازند . (برهان  
قاطع) . این کلمه هزارش است و جاثن (۵)  
نوشته میشود و بیهلوی یزت (۶) خوانده  
میشود بمعنی ایزد (حاشیه برهان قاطع  
مصحح دکتر معین) .

**جاثونتن** . [ن ت] (مص) بلغت زندو  
یازند بمعنی آمدن باشد . (برهان قاطع) .  
این کلمه هزارش است و جاثونتن (۷)  
نوشته و بیهلوی آمتن (۸) خوانده میشود  
بمعنی آمدن . (حاشیه برهان قاطع مصحح  
دکتر معین) .

**جاث** . [ث ث] (ن ف ا ز ج ث ث)  
تر سنده و ترساننده، کسیکه بترسد و کسیکه  
بترساند . (منتهی الارب) .  
|| زنده . (منتهی الارب) .  
|| برنده، از بیخ و بن برکنند . (منتهی الارب) .  
رجوع به جث [ج ث ث] شود .

(ریحانة الادب) .

**جاین** . [پ] (ا خ) جایون . ژاین است در  
تداول عامه ، رجوع به ژاین شود .  
**جاین** . [پ] (ا خ) قریه ایست بکوهستان  
در شمال تهران .  
**جایور** . (ا خ) شهری است در  
ترکستان ؛

با چرخ تو بر نیاید ار خود  
اقطاع تو کند رست و جایور .  
(نزاری قهستانی بنقل شعوری) .  
ظاهر آ همان جایوز است . رجوع به جایوز  
شود .

**جایوز** . (ا خ) . نام شهری است در  
ترکستان . (برهان آندراج) ؛  
با خرج تو بر نیاید ار خود  
اقطاع تو کند دست و جایوز .

(نزاری قهستانی بنقل آندراج) .  
**جایون** . (ا خ) جاین . ژاین ، در تداول  
عامه ، رجوع به ژاین شود .

**جایونیا** . (۱) (ا خ) ژاین (قاموس  
الاعلام ترکی) . رجوع به ژاین شود .  
**جایهیل** . [پ ه] (ا) بهندی جوز را گویند .  
[الفاظ الادویه]

**جایپیچ** . (ص و ا) . کلمه منحوت (ساختگی)  
بمعنی جاکش ، قواد . دشنامی بمزاج ،  
جایز ، جایوز .  
**جایپیچی** . (حامص) جاکشی ، قوادی ،  
یا اندازی .

**جاث** . (ادات) علامت جمع در فارسی .  
تازیان بعضی کلمات فارسی مختوم به « - ج »  
غیر ملفوظ را تعریب کرده (۲) به « - ت »  
جمع بسته اند ، و ایرانیان اینگونه جمع  
معرب را از آنان اقتباس کرده و کلمات دیگر  
(اعم از فارسی و عربی و غیره) را نیز بهمان  
سیاق استعمال کرده اند ؛  
« توزیر بای خوری ، و از کامه و انبجاث  
پرهیز نکنی . معالجت موافق نیفتد » .  
(نظامی عروضی چهار مقاله چاپ لیدن  
ص ۸۶) .

« و همچنین نسخجات دیوان ... و تعلیقجات  
مناصب جزو و کل بمهر وزراء اعظم  
رسیده ... » .  
(تذکرة الملوک . ص ۱۰) .  
« سایر عرایض را عضد الملک بدفترخانه  
عریضجات خواهد برد » .

(از دستخط ناصر الدین شاه بعضد الملک بنقل  
تاریخ اجتماعی واداری دوره قاجاریه .  
عبدالله مستوفی ج ۱ تهران ۱۳۲۴ ص  
۱۸۷) .

و از این قبیل است ؛ روزنامجات ، دستجات ،  
رقعجات ، کارخانجات ، علاقجات ، حوالجات ،  
میوجات نوشتجات . رقیمجات ، ادارجات ،  
و غیره . رجوع به قاعده های جمع در زبان  
فارسی دکتر محمد معین ص ۴۸ ببعد شود .

و در بعضی دهات رعایای مسلمان و ارمنی  
درهم می باشند . زراعت جایلق اکثر دیم  
است . محصول آن جو و گندم و نخود است .  
در جایلق خر بوزه بسیار خوب عمل می آید .  
(رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص  
۱۴ و ۱۳) شود .

**جایلق** . [پ ل] معرب گایلقه . است .  
**جایلقی** . [پ ل] (ا خ) عبدالعلی بن  
محمود جایلقی ، عالم فقیه فاضل . او راست ،  
شرحی بر الفیه شهید که بامر سلطان حیدر  
آباد نوشته است . و نسخه آن در کتابخانه  
حضرت رضا (ع) موجود است و میر محمد  
باقر داماد متوفی در ۱۰۴۲ ه از این شیخ  
روایت میکند و سال وفات وی معلوم نشد .  
(از ریحانة الادب) .

**جایلقی** . [پ ل] (ا خ) محمد شفیع  
ابن حاج سید علی اکبر موسوی النسب  
بروجردی المسکن و المدفن از اکابر علما و  
جامع معقول و منقول و حاوی فروع و اصول  
است و در رجال و حدیث بصیرتی بسزاداشت  
و از شاگردان حاج ملا احمد نراقی و شریف  
العلماء مازندرانی و سید محمد مجاهد و  
دیگر اکابر وقت بوده است . او راست ؛

۱- الاصول الکربلائیة .  
۲- الروضة البهیة فی الطرق الشیعیة ، که در  
اجازه دو فرزند خود سید علی اصغر و سید  
علی اکبر ملقب به آقا کوچک نوشته و در  
رشته خود نظیر لؤلؤة البحرین صاحب حدائق  
و حاوی شرح حال اجمالی مشایخ اجازات  
او از زمان خود تا صدر اول میباشد و بسال  
۱۲۸۰ ه در تهران چاپ سنگی شده  
است .

۳- القواعد الشریفیه در اصول که بنام استاد  
خود شریف العلماء منسوب داشته است .  
و آن نیز در همان سال در تهران چاپ سنگی  
شده است .

۴- مرشد العوام در صلوة .  
۵- مناهج الاحکام فی مسائل الحلال و  
الحرام . و کتب دیگر و سید حسین بروجردی  
صاحب نخبه المقال در رجال از جمله شاگردان  
اوست و بسال ۱۲۸۰ ه در بروجرد در گذشت .  
شیخ محمد تقی دزفولی در تاریخ وفاتش  
گوید ؛

برای ضبط تاریخ وفاتش از دم غیبی  
بگوش من ندا آمد فمنهم من قضی نجبه  
۱۲۸۰ (از ریحانة الادب) .

**جایلقی** . [پ ل] (ا خ)  
ملا محمود ، از افاضل علمای امامیه و از  
تلامذه محقق کرکی متوفی ۹۴۰ ه است .  
وی در اغلب کتب اجازات مذکور و شرح  
مختصر نافع از تألیفات اوست و سید حسین  
ابن سید حیدر کرکی بایک واسطه از وی  
روایت دارد . سال وفات او بدست نیامد .

(۱) Japon . بدل شود . (۲) در تعریب « - ه » به « - ج » بدل شود . (۳) Jataka . (۴) Jâta Karman . (۵) Jâtén, tan .

(۶) Yazat (۷) Jâtuntan, Jatontan (۸) âmatan.



جائز. [ث] (ا خ) نام ابن ارم بن سام بن نوح است. (منتهی الارب).  
جائفل. [ف] (ا) نوعی از عطرها که از هند آرند.

یستوردالتجار من الدیب تکثر فیها العطور و من هنا يأخذون الكافور والعود والقزفل و جائفل. (مروج الذهب مسموی).

جائلیق. [ث] (ا) قاضی ترسایان (مذهب الاسماء) مهتر ترسایان در بلاد اسلام بغداد و وزیر دست بطریق انطاکیه است و بعد از جائلیق مطران است و بعد از آن اسقف که زیر دست مطران در هر شهر باشد بعد از آن قسّیس بعد از آن شماس. (منتهی).  
الارب (عالم و عابد و حاکم ترسایان (شرفنامه منیری) عالم و عابد ترسایان را گویند و در قاموس نیز به همین معنی آمده است.  
(برهان قاطع) (۱) حکیم ترسایان (زمخشری):

چهل جائلیق از بزرگان یکشت  
بیامد صلیبی گرفته بمشت.  
فردوسی.

نقرسد زعراده و منجنیق  
نگهبان نیابد ورا جائلیق.  
فردوسی.

سیاهی بد از جائلیقان روم  
که پیدا نبد از پی اسب بوم.  
فردوسی.

سالار بارمطران مه مرد جائلیق  
قسّیس بار برنه و ابلیس بدرقه.  
سوزنی.

ز سرگین خر عیسی به بندم  
رعاف جائلیق نا توانا.  
خاقانی.

برجیس جائلیق که انجیل دارد از بر  
گفت از مدایح تو بیرون دفتری ندارم.  
خاقانی.  
و بعد از آن ببغداد روند و جائلیق را بجای خلیفه بنشانند.

(جهانگشای جوینی ج ۲ ص ۱۵۸).  
|| حجام، از آنرو که جائلیقان کار طبابت را بعهد داشتند:

ای خواجه مبارک برخواجگان شفیق  
فریادرس که خون رهی ریخت جائلیق.  
رجوع به چهار مقاله نظامی عروضی. باهتمام دکتر محمد معین چاپ سوم زوار ص ۱۳۰ شود.

جعل الحاکم یاللتاس من آل طلیق  
ضخکة یحکم فی الناس برأی الجائلیق.  
ابن منذر در باره خالد بن طلیق (عیون الاخبار ج ۱ ص ۶۴).

شهرویه اردشیر مرکز عیسویان ایران و مقر جائلیق محسوب میشد.  
(ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشیدیاسمی

ص ۴۱۰).

جائلیق. [ث] (ا خ) عبدالله بن الطیب مکنی بابی الفرج فیلسوف و طیب بزرگ که در قرن چهارم هجری میزیست مؤلف تاریخ و معقلمی آرد؛ فیلسوف و طیب بزرگ دیگری در قرن چهارم میزیست بنام ابوالفرج عبدالله بن الطیب الجائلیق که از فلاسفه و فضلاء مشهور عراق و مطلع از کتب اوائل و گفتار حکمای پیشین بود و در بحث و تحقیق و شرح اقوال آنان مهارت داشت.

وی شروح کتب ارسطو در منطق و انواع حکمت و کتب جالینوس را مطالعه کرد و خود شرحهایی بر آنها نوشت تا فهم کتب جالینوس را آسان کند و همین سبب ایراد بعضی بر ابوالفرج گشت لیکن القفطی میگوید: من و هر منصفی معتقدیم که ابوالفرج بن الطیب هر چه از علوم قدیمه فرا موش شده بود زنده و آشکار کرد. معارض بزرگ ابوالفرج بن الطیب معاصر ابوعلی بن سینا بوده است. شیخ مقالاتی در رد او نگاشت و در آن گفت که کتب او را باید بفروشنده آنها پس داد و قیمت آنرا نیز مطالبه نکرد.

بیهقی گوید شاید این سخن نتیجه حسدی بوده است که در میان معاصران وجود دارد.

ابوالفرج بزبان یونانی و رومی هم آشنائی داشت و اگر چه ابوعلی با او در فلسفه معارضه میکرد لیکن بتقدم وی در طب معترف بود. ابوالفرج شاگردان بزرگی در بغداد تربیت کرد که از جمله آنان یکی ابوالحسن المختار ابن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان نصرانی بغدادی و دیگری الناتی استاد ابوعلی سیناست. ابن بطلان گفت که شیخ ما ابوالفرج عبدالله بن الطیب بیست سال مشغول تفسیر ما بعد الطبیعه بود.

تألیفات و شروح او هم بیشتر بطریق املاء صورت میگرفت. از تألیفات او در منطق و حکمت تفسیر برای ساغوجی فروریوس و قاطیقوریاس و باریرمیناس و انا لوطیقای اول و انا لوطیقای دوم و طویبقا و سوفسطیقا و الخطابة والشعر والحيوان ارسطو بود.

تألیفاتی نیز در مباحث فلسفی داشت مانند کتاب فی علل الاشياء - مقاله فی الاحلام و تفصیل الصحیح منها من السقیم - مقاله یی در ابطال جزء لایتجزا.

القفطی گفته است که وی تا بعد از سال ۴۲۰ زنده بود و گویند در سال ۴۳۵ در گذشت.

از جمله کتب وی که اکنون در دست میباشد یکی تفسیر کتاب التشریح الصغیر جالینوس است و دیگر مقاله فی القوی الاربعه که نسخی از آن در استامبول موجود می باشد قنواتی آنرا از ابوعلی بن سینا دانسته ولی اولاد در غالب نسخ به ابوالفرج نسبت داده

شده و ثانیاً چنانکه از مطالعه مقدمه این کتاب و مقایسه آن با کتاب ابوعلی بنام القوی الطبیعیة (= رسالة فی الرد علی رسالة ابی الفرج بن الطیب) معلوم می شود این کتاب را ابوالفرج تألیف کرد و مراد او از تألیف آن اثبات این مطلب بود که جاذبه و ماسکه و هاضمه و دافعه اعمال چهار گانه از قوه واحدی هستند که چهار فعل متفاوت دارند.

(تاریخ علوم عقلی، دکتر صفاس ۲۰۴-۵)  
جائلیقیه. [ث ی] (ع ا) منسوبان به جائلیق. فرقه از نصاری کاتولیک (۲). رجوع به کاتولیک شود.

جائیم. [ث] (ن ف) از جنم و جنوم، سینه بر زمین گذارنده، انسان یا حیوان یا پرندۀ که سینه بر زمین نهد. (منتهی الارب).  
|| هالك (منتهی الارب). || تباه، مرده؛

فاخذتهم الرجفة فاصبحوا فی دارهم جائمین (قرآن سورة هود آیه ۷۰) ج. جائمین.

جائیم. [ث] (ا خ) دلال ابن مرید محدث است و ابراهیم بن فهد از وی روایت دارد. و یا آن حاتم بجاء مهمله است.

(منتهی الارب).  
و رجوع به حاتم درهمین لغت نامه شود.

جائمین. [ث] (ن، ف) ج. جائیم، بیحس و حرکت شدگان. (آندراج غیاث اللغات).

|| برجای ماندگان (آندراج و غیاث اللغات) || برسینه خفتگان. (آندراج).

|| هلاك شدگان (غیاث اللغات)؛ فاخذتهم الرجفة فاصبحوا فی دارهم جائمین.

(قرآن سورة هود آیه ۷۰).  
جائوم. (ع ا) خوابناک که از جا نهد.

(منتهی الارب). || کابوس. (منتهی الارب).

کابوس یعنی آنچه شب مردم را فرا آید و آن مقدمه صرع است و صرع نام علتی است. (آندراج). || خفتو. (ملخص اللغات حسن خطیب) در سه نسخه خطی مذهب الاسماء کتابخانه مؤلف باین صور آمده است؛

دیو شرک. دیو بزرک. دیو نسپوک.  
ج. جوائیم. (مذهب الاسماء). || سردار متحمل و بردبار.

جائی. (ن، ف، از جنم و جنم) برزانو ایستاده، برزانو نشسته. (منتهی الارب).  
برزانو افتاده. (مذهب الاسماء). برزانو افتاده. (مذهب الاسماء). نشسته قاعد

ج جئی [ج ی ی] و جئی [ج ی ی]  
جائی علی رکتیه. [ع ر ب ت]  
(ا مرکب) بر دو کنده زانو نشسته.

(ا خ) نام صورت هفتم از صور شمالی فلکی قدماست و کواکب آنرا تماثیل گویند (مفاتیح).

نام یکی از صور فلکیه و صورت او همچون نام اوست (التفهیم) و آن بصورت مردی توهم شده که برزانی نشستن میخواهد، بدست راست حربه و بچپ پتکی سه سردار

(۱) از عربی، از یونانی Katholikos بمعنی عام و جامع و به پیشوای اسقفان اطلاق شود. امروز کاتولیک بفرقه از مسیحیان که پاپ را پیشوای دین خود دانند، گفته میشود (حاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین).

Catholicisme (۲)



## جاجرمی

است . واقع در جلگه ، هوای آن بواسطه مجاورت یا کویر میان دشت تا اندازه گره سیر است آب کلیه قری از چشمه سار و قنوات تأمین می شود . این دهستان در جنوب خاوری بجنورد است و از ۱۱ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل میشود ، مجموع نفوس آن در حدود ۹۵۸۹ تن می باشد . جاده شوسه قدیمی میامی و شاهرود از این دهستان عبور میکند که فعلا مخروبه است .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .  
**جاجرم** . ( ر ا خ ) قصبه مرکز دهستان بخش اسفراین شهرستان بجنورد . واقع در ۹۰ گزی جنوب خاوری بجنورد . سر راه اتومبیل رو میان آباد . واقع در جلگه ، گرمسیر ، سکنه ۳۱۴۴ تن شیعه فارسی . چشمه قنات ، غلات تریاک بن شن میوه ، شغل اهالی زراعت ، کسب و مالداري و قالیچه بافی است . راه اتومبیل رو است . در قسمت باختر جاجرم روی تپه قلعه ای از سنگ ساخته شده از آثار قدیمه است که مطلعین محل اظهار می دارند در زمان جلال الدین سلجوقی ساخته شده معروف بقلعه جلال الدین است ، در وسط آبادی جاجرم تپه مرتفعی از بقایای ابنیه قدیمی است که حکام سابق در اینجا سکونت داشته اند ، پست و تلگراف ، آمار - دفتر ازدواج طلاق و دبستان دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹ ص ۱۹۵) .  
**جاجرمی** . [ج] (اوس منسوب) نسبت به جاجرم که شهری است بین نیشابور و جرجان (الانساب سمعانی) رجوع به جاجرم شود .  
**جاجرمی** . [ج] (راخ) ابراهیم بن محمد ابن ابراهیم الجاجرمی مکنی بابی اسحاق ، فقیهی صالح است و حافظ قرآن و در جامع منبعی در نیشابور ساکن بود و در نمازهای پنجگانه از عبدالجبار بن محمد البیهقی نیابت امامت میکرد و از ابوالحسن علی بن احمد بن محمد المدینی و از ابوعلی نصرالله بن احمد ابن عثمان الخشنامی و جزایشان حدیث شنید و از وی احادیث نیشابور استماع شده است . (الانساب سمعانی) .

**جاجرمی** . [ج] (راخ) بدرالدین ، اصلش از آن ولایت (جاجرم) اما در اصفهان نشو و نما یافته و شاگرد مجد همگر و مداح خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان و پیروی بهاء الدین است که حاکم اصفهان بود . قصائد غراء در مدح ایشان گفته ، در صنایع شعری پرماهر بود . این رباعی از او است :

دنیا چو محیط است و کف خواجه نقط  
پیوسته بگرد نقطه میگرد خط  
پرورده او که و مه و دون و وسط  
دولت نهدد خدای کس را بغلط .  
و نیز از او است :

گفتم سخت شکسته و ش چون آید  
با آنکه همه چو در مکنون آید  
گفتا سخن از چنین دهانی که مراست

|| جاجا بر آمدن نبات بر روی زمین یعنی جائی بر آمدن و جائی نه .

**جاجاجا** . ( ر ا ) کلمه ایست که مرغان خانگی را گویند آنگاه که آنانرا بر رفتن بلانه خواندن خواهند .

آوازیست که مرغان خانگی را گویند آنگاه که آنانرا بسوی جای خود راندن خواهند . رجوع به جاجا شود .

**جاجا کردن** . [ک] (د) (مص م مرکب) مرغ را با گفتن جاجا بلانه کردن .  
|| شیئی را یا اشیائی را در جای های متعدد نهادن .

**جاجان** . ( ر ا خ ) دهی است از دهستان گیسکان بخش بافت شهرستان سیرجان واقع در ۱۲ هزار گزی شمال بافت سر راه مالرو بر دسیر - بافت . کوهستانی - سردسیر دارای ۶۶ تن سکنه ، آب آن از چشمه و محصول آن غلات و حبوبات است . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸ ص ۹۴) .

**جاجان** . ( ر ا خ ) دهی است جزء دهستان ازشق بخش مرکزی مشکین شهر در ۳۰ هزار گزی مشکین شهر و ۶ هزار گزی شوسه گرمی - اردبیل ، کوهستانی و هوای آن معتدل است و ۱۰۳ تن سکنه دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ص ۱۴۲) .  
**جاجان** . ( ر ا خ ) دهی است جزء دهستان اوزومدل بخش ورزقان واقع در ۱۰۵۰۰ گزی شوسه تبریز - بایر - کوهستانی و معتدل است و ۴۷۸ تن سکنه دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ص ۱۴۲) .

**جاجرم** . [ج] ( ر ا خ ) شهر کیست از خراسان بر راه گرگان بر سرحد و بارکده گرگان است . (حدود العالم) .  
یا قوت نویسد: جاجرم نام شهر و ناحیه وسیعی است بین نیشابور و جوین و جرجان که قرای آباد متعدد دارد و اغلب آن در بر کوهی است مشرف بآزادور و آذر دور قصبه معتبر جوین است . یا قوت نویسد : من بیشتر این دیه ها را گردش کرده ام . مؤلف نزهة القلوب آرد: جاجرم شهر کوچکیست . دور این شهر بفاصله يك فرسخ چمن است و در آن نباتات زهر دار روید و باینجهت هنگام محاصره هیچ قشونی نمیتواند در حوالی جاجرم اردو بزند ، خانه های شهر بزرگ و بطرز خوش ساخته شده و در زیر دیوار ارك دو چنار است که پوست آنها معروف است . برای معالجه درد دندان نافع است و اعتقاد اهل بلد اینست که هر چهارشنبه صبحی پوست این چنارها این خاصیت را دارد نه روزهای دیگر .

مؤلف آندراج نویسد: جاجرم معرب جاجرم است . رجوع شود به مسالك و الممالك معروف به جهان نمای ترکی ، تقویم البلدان ، عجایب المخلوقات ، مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۱-۲۴ .  
**جاجرم** . ( ر ا خ ) نام یکی از دهستان های بخش حومه شهرستان بجنورد

یکصد و سیزده ستاره در آن رصد کرده اند یکی از قدر دوم و نه از قدر سوم و این صورت را راقص نیز خوانند و ستاره رأس الجائی و مرفق الجائی در این صورت است . و منظومه شمسی هر سال ۵۱ ثانیة فلکی باین صورت نزدیکتر میشود .

**جائیه** . [رث ی] (ن ، ف) تأنیث جائی . بزانونشته . (آندراج) . || مجتمعه .

**جائیه** . [رث ی] ( ر ا خ ) . نام سورتی از سوره قران (منتهی الارب) . چهل پنجمین سوره قرآن و آن مکیه و سی و شش آیت است . پس از دخان و پیش از احقاف .

آنها سوره شریعه نیز نامند ، بدینجهت که آیه ثم جعلناك على شریعة من الامر . . . در این سوره است . و آن مکیه است ، قتاده گوید . بجز آیه قل للذين آمنوا يغفروا الخ که در مدینه نازل شده است ، و تعداد آیات آن بمذهب کوفیان که « حم » را يك آیه محسوب میدارند ۳۷ آیت است و بمذهب دیگران ۳۶ آیت است .

ابن ابی کعب از رسول اکرم ( ص ) در فضیلت آن روایت کند که : هر کس سوره جائیه را بخواند خداوند در روز شمار عورتش را ببوشاند و ناراحتی وی را آرامش بخشد . ابوبصیر از ابوعبدالله (ع) روایت کند که : هر کس سوره جائیه را بخواند یاداش وی آنست که هر گز آتش دوزخ را نه بیند و زفیرو شهیق آنر نشنود و پیوسته با محمد (ص) باشد . (مجمع البیان ج ۲) .

**جاج** . ( ر ا خ ) نام شهری در ترکستان (فرهنگ لغات شاهنامه) : جاج .

سپهدار ترکان از آن روی جاج نشسته بآرام بر تخت عاج . فردوسی .

کاج صمصام را سزد بریال ؟

سوزنی را ترانه برده جاج . سوزنی .

پادشاه جاج را خدیو گویند .

(مجمل التواریخ والقصص ص ۴۲۱) .  
اقایم خامس آغاز کند از مشرق از شهرهای یاجوج و مأجوج و بر کوههای [ شمال ] خراسان بگذرد و از اینجا از شهرهای طراز است ، و بوبکت و اسبیجاب و جاج .

(مجمل التواریخ والقصص ص ۴۸۰) .  
رجوع به جاج شود .

**جاجا** . ( ر ا ) آوازیست که بدان مرغ را بلانه رانند ، لفظی که پیایی بالحنی خاص گویند چون مرغی را بلانه کردن خواهند ، آوازی برای در آوردن مرغ و خروس و جوجه به لانه آنان ، کلمه ایست که گاه کردن مرغ بلانه گویند . رجوع به ماده ذیل شود || جابجا ، مکان تامکان ، جای جای ، بعض مواضع :

نه هر جای مرکب توان تاختن  
که جاجا سیر باید انداختن . بوستان .



گرتشکنمش چگونه بیرون آید .  
قصیده غیر منقوطة در مدح بهاء الدین گفته  
است . رجوع به آشکده آذر ص ۷۱ -  
۷۲ شود .

**جاجرمی** . [ج] (ا خ) طالب از  
کدخدا زادگان آن دیار (جاجرم) و مردی  
معاصرونندیم و از شاگردان شیخ آذری بود .  
در اوایل حال بشیر از رفت در آنجا قبول تمام  
یافت . مثنوی مناظره گوی و جوگان را در  
شیراز بنام سلطان عبدالله بن ابراهیم بن  
شاهرخ گورکان بنظم در آورده از وصله  
و نوازش یافت و هم در آنجا در سنه ۵۲۰ (۱)  
بهالم باقی شتافته و در مقبره خواجه حافظ  
شیرازی رحمه الله علیه مدفونست این يك  
شعر از و است :

رفتی و بگریستم چندان که آب از سر گذشت  
از بیت زانرو نمی آیم که یایم در گلست .  
(آشکده آذر ص ۷۲) .

**جاجرمی** . [ج] (ا خ) عبدالعزیز  
ابن عمر بن محمد الجاجرمی مکنی بابی القاسم  
از روات است و در نیشابور از ابوسعید محمد بن  
موسی بن الفضل الصیرفی حدیث شنید و در  
سمرقند و ماوراء النهر از وی حدیث روایت  
کرده اند و ابو محمد عبدالعزیز بن ابی بکر  
الحسین الحافظ از او حدیث شنیده است .

وی بسال چهارصد و چهل هجری در گذشت .  
(الانساب سمعانی) .

**جاجرمی** . [ج] (ا خ) محمد بن  
الحسن بن علی بن محمد بن علی الجاجرمی  
مکنی بابی بکر از قدماء روات است . در  
جرجان از اسحاق بن سعید بن الحسن بن  
سفین و از ابی یعقوب یوسف بن ابراهیم  
السهمی و از ابی بکر اللمیدونی و ابی العباس  
النسوی حدیث کرده است . (الانساب سمعانی) .

**جاجرمینه** . [ج ن] (ا خ)  
چشمه ایست بر آب ، چون آفتاب بر آید يك  
قطره آب در آن نماند . کذافی عجایب  
البلدان . (شرفنامه منیری) .

چشمه ایست که چون آفتاب بر می آید آب  
فرو میرود و چون آفتاب فرو میرود آب آن  
بر می آید . (برهان - آندراج) .

**جاجرود** . (ا خ) نام رودی است  
مشهور از دو فرسنگی شهر تهران می گذرد  
و اصل در آن جایه رود بود ، و جایه نام  
قریه ایست که آن رود از پیش آن میگذرد  
و بمنزله متبع آن رود است چنانکه رود  
جیحون را بمناسبت اینکه آموبلدی بود  
در حوالی آن ، رود آمو گویند و جاج رود  
مغرب جایه رود است . (انجمن آرای ناصری) .  
صاحب مرآت البلدان آرد :

جاجرود دره ایست در چهار فرسخی تهران  
براه مازندران .  
فتحعلی شاه قاجار در هزار و دوست و سیزده  
هجری عمارتی بنام کاروانسرا در آنجا بنا کرد

رجوع به جائج و رجوع به جغرافیای طبیعی  
کبهان ص ۸۶-۸۷ شود .

**جاجرود** . (ا خ) از قرای لواسان  
بزرگ در ایالت تهران است .

**جاجم** . [ج] (ا) پلاس را گویند و  
فرشی باشد که آنرا از نمد الوان دوزند .  
(برهان) (۲) بمعنی جاجیم است و آن فرشی است  
که از پشم بافند غیر از گلیم مطلق پلاس و  
نیز فرشی که آنرا از نمد الوان دوزند و جاجیم  
بتحتانی مشبع آنست . شفائی در هجوشال  
مرسله شخصی گفته است ،

و هم گفتا نه کهنه جاجیمی است  
چون نمد دالبر درم در مش .

لیکن در هندوستان بفتح شهرت دارد و از  
شعر ملا فوقانی زدی مستفاد میشود که بضم  
نیز صحیح باشد ، زیرا که مدار فاقیه غزل  
برضه ماقبل روی است چون مردم ، انجم  
وامثالها و هو هذا :

اطلس و زریفت با آن عزو گوز و طمطراق  
ریشخند بندگان قالی و جاجم شدند .

(آندراج) .

**جاجن** . [ج] (ا خ) از قرای بخارا  
است .

(مراصد الاطلاع - معجم البلدان) .

**جاجنک** . [ج] (ا خ) دهی است از  
دهستان طبرستان مسینا بخش در میان شهرستان  
بیرجند ۵ هزار گزی جنوب در میان و سر  
راه مالرو عمومی دستگرد . در دامنه واقع  
شده و هوای آن معتدل است . ۱۰۶ تن  
سکنه دارد .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

**جاج نگر** . [ن گ] (ا خ) نام شهری  
است در هندوستان . (برهان) .

غیاث بنعل از سراج نویسد : بدین نام شهری  
در هند نیست بالفعل . ظاهر آهمین « جاج  
مئو » است که قصبه ایست از قنوج .

(ذیل برهان مصحح د کتر معین) .

**جاجنی** . [ج] (ص و ا) منسوب است به  
« جاجن » که قریه ایست از قرای بخارا .  
(انساب سمعانی) . رجوع به جاجن شود .

**جاجنی** . [ج] (ا خ) احمد بن محمد بن  
الحرب مکنی بابی نصر فقهی است معروف .  
سمعانی در الانساب ویرا نام برده و گوید  
منسوب بقریه جاجن است .

**جاجو** . (ا) از اتباع است . در تداول  
عامه بمعنی رختخواب است : جاجوی بچه ها  
را درست کردن . جاجوی حسابی نداشتن .

**جاجو** . (ا خ) ده کوچکی است از  
دهستان جهانگیری بخش مسجد سلیمان  
شهرستان اهواز . واقع در ۲۹ هزار گزی  
شمال باختری و ۸ هزار گزی خاور رادشوسه  
مسجد سلیمان به لالی ، دارای ۵۰ تن .  
سکنه . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

**جاجة** . [ج] (ع ا) مهره بسی قیمت  
فرومایه . (منتهی الارب) خرمهره (مذهب  
الاسماء) ج . جاجات .

**جاجی** . (ا) رج جو حو (منتهی الارب) .  
رجوع به جو حو شود .

**جاجی** . (ا خ) دهی است ببحرین .  
(منتهی الارب) .

**جاجیم** . (ا) رجوع به جاجم شود .

**جاجیم بافی** . (حامص) عمل جاجیم  
باف ، بافتن جاجیم . رجوع به جاجم  
شود .

**جاج** . (ا) توده غله ياك شده از کاه .  
(فرهنگ رشیدی) (فرهنگ نظام) .

چنانکه توده غله ياك را خرمن گویند و  
بتازی صبرة [ص] خوانند ، و مبدل جاش  
است (فرهنگ نظام) . رجوع به جاش شود .

**جاجراغی** . (ا) جائی که در دیوار  
کنند نهادن چراغ را ، محلی بدیوار برای  
نهادن چراغ ، جائی که چراغ در آن  
نهند .

**جاج** . (ع ا) پرده . (منتهی الارب) .

**جاج** . [ح ح] (ن ف ، از جج) .  
کسترانده چیزی و کشنده آن . (منتهی  
الارب) .

**جاجان** . (ا خ) نام رودیست بشام که  
آنرا جیحان ، جهان و جیحون نیز گویند .

**جاجد** . [ج] (ع ن ف از ججد و ججود)  
منکر ، انکار کننده با وجود دانستن ، انکار  
کننده حق کسی با علم بآن . (منتهی الارب  
آندراج) .

**جاجر** . [ج] (ع ن ف از ججر) پس مانده  
که رسیدن نتوانست . (منتهی الارب) .  
المتخلف الذی لم یلحق (اقرب الموارد) .  
|| در آینده بسور اخ و نهان جای . ج  
جواحر . (منتهی الارب) .

**جاجس** . [ج] (ع ن ف از ججس) در  
آینده در چیزی (از منتهی الارب) .

داخل (از تاج العروس) . || خراشنده پوست .  
(از منتهی الارب) . رجوع به تاج العروس شود .  
|| قائل ، کشنده : جاجس فلاناً کشت او را .  
(منتهی الارب) .

و رجوع به تاج العروس و رجوع به جاجش  
شود .

**جاجش** . [ج] (ع ن ف از ججش) .  
خراشنده پوست و باز برنده آن . (از منتهی  
الارب) .

|| ستم کننده . (از منتهی الارب) . || کوشش  
کننده ، کوشا (از منتهی الارب) .

**جاجظ** . [ج] (ع) مرد (چشم) برآمده  
و بزرگ چشم . ج ججظ . (از منتهی الارب) .

(ناظم الاطباء) آنکه دیده وی بیرون  
خزیده بود . ج جوا حظ . (مذهب الاسماء) .  
آنکه حدقه چشم او بیرون آمده باشد .  
(آندراج) . چشم وریخته .



**جاحظ . [ج] [ا ح]** عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكناني البصري مکنی ابو عثمان و معروف به جاحظ ، رئیس فرقه معروف جاحظیه از فرقه های معتزله (۱) . وی در حدود سنه ۱۶۰ در بصره تولد یافت و در همانجا زندگی میکرد و درك خدمت اصمعی وابی عبيده وابی زید و غیر ایشان را نمود و از ایشان استفاده ها کرد و با بسیاری از نویسندگان و مترجمین فارسی و سریانی آمیزش داشت ، و بیشتر عمر خود را در بصره گذراند و مانند علماء و ادباء زندگانی میکرد .

او بغداد بسیار سفر میکرد و در عهد وزارت محمد بن الزیات نزد وی رفت و بیشتر این مدت را در سرمن رای مقیم بود . بعد از آن در بصره اقامت کرد تا در سنه ۲۵۵ بمرض فالج در همانجا وفات یافت .

وطواط گوید که جاحظ بد صورت و ناخوش منظر بود لیکن بسیار خوش خط بود و نیکو سخن گفتی مسعودی در مروج الذهب آرد در میان متقدمین و متأخرین فصیح تر از جاحظ شناخته نشده است . در معجم الادباء از ابو هفان نقل شده که گفت هرگز ندیدم و نشنیدم که کسی بیشتر از جاحظ دوستدار علوم باشد ، زیرا هیچوقت کتابی بدست وی نرسید مگر اینکه کاملاً آنرا خواند تا جائیکه دکانهای صحافان را اجاره میکرد و شب در آن میماند تا کتابها را مطالعه کند .

ابن خلدون گفته است : در مجالس تعلیم از بزرگان شنیدیم که اصول فن ادب و ارکان آن چهار دیوان است و آنها عبارتند از :

ادب الکاتب ابن قتیبه و کتاب الکامل مبرد ، و کتاب البیان و التبيين جاحظ و کتاب النوادر ابی علی القالی .

و غیر از این چهار کتاب بقیه کتب پیرو و فرع آنهاست . ( معجم المطبوعات ستون ۶۶۶ ) مؤلفات وی عبارتند از :

۱- کتاب الاصنام که چاپ نشده است (۲) .  
۲- کتاب البغلاء که در آن گفتار و مذاکرات بخیلان و استدالات آنرا مبنی بر پسندیده بودن بغل و امساک آورده است . و این کتاب از روی نسخه اصلی آن که در آستانه بوده بتصدی استاد فان فلو تن در سنه ۱۹۰۰ درلیدن چاپ شده .

۳- البیان و التبيين . مؤلف در این کتاب اقسام

بیان واحادیث و خطبه های بلوغ را با ذکر قسمتهای برجسته آنها ذکر کرده و همچنین مذهب شعوبیه و طعن آنرا در باره خطباء و ابطال احتجاجات ایشان را در آن آورده است . جزء اول این کتاب با شرحی که حسن الفاکهانی و شیخ الزهری الغمراوی بر کلمات نامانوس آن نوشته اند در سنه ۱۳۱۱ در مطبعة العلمیه و جزء دوم آن در سال ۱۳۱۲/۱۳ و جزء سوم آن در سال ۱۳۳۳ در مطبعة الجالبه بطبع رسیده و محب الدين الخطيب نویسنده روزنامه المؤید بتصدی طبع آن بود و فهرستهائی برای آن ترتیب داده است و منتخباتی از البیان و التبيين از طرف مکتبه الرغائب در سال ۱۳۲۸ در مصر بچاپ رسیده است .

۴- التاج فی اخلاق الملوك ، که در دارالکتب المصریه با تصحیح و تحقیق علامه احمد زکی یاشا طبع شده است ( نگاه کنید به جامع التصانيف الحديثه ) جزء اول .

۵- الحنین الی الاوطان که از بهترین تصنیفات او است و در آن تمام لطیفه ها را جمع آوری کرده و آنرا به وزیر محمد بن عبدالملک بن الزیات اهداء کرده است .

این کتاب بتصحیح شیخ طاهر جزائری در سال ۱۳۳۳ در مطبعة « المنار » بچاپ رسیده است .

۶- کتاب الحيوان که بخرج محمد الساسی المغربی در هفت جزء بچاپ رسیده که جزء اول و دوم آن در مطبعة الحميدية المصریه در سال ۱۳۲۳ و جزء سوم تا هفتم آن در ۱۳۲۴/۲۵ در مطبعة « التقدم » چاپ شده است .

۷- رسائل الجاحظ : مجموع رسائل وی میباشد که عبارتند از :

۱- فی الحاسد والمحسود .  
۲- فی مناقب الترك و عامة جند الخلافة .  
۳- فی فخر السودان علی البيضان .  
۴- فی التريبع والتدوير .  
۵- فی تفضيل النطق علی الصمت .  
۶- فی مدح النجار و ذم عمل السلطان .  
۷- فی العشق والنساء .  
۸- فی الوكلاء .  
۹- فی استنجاز الوعد .  
۱۰- فی بیان مذاهب الشيعة .

۱۱- فی طبقات المغنين . که در سال ۱۳۲۴

در مصر بهر ينة محمد الساسی بچاپ رسیده است . سه رساله از این رسائل :

۱- رساله فی مناقب الترك و عامة جند الخلافة که آنرا برای فتح بن خاقان نوشته است .

۲- کتاب فخر السودان علی البيضان .

۳- کتاب التريبع والتدوير . بتصدی فان فلو تن در سال ۱۹۰۳ بچاپ رسیده است .

۸- سلوة الحریف بمناظرة الربيع والخريف . که با کتاب « مسامرة الضيف » تألیف شیخ ابی بکر بن محمد عارف خوقیر بچاپ رسیده است .

۹- الفصول المختارة من كتب ابی عثمان الخ . این کتاب در حاشیه کتاب الکامل تألیف میر در سال ۱۳۲۴ در مطبعة التقدم بچاپ رسیده است .

۱۰- فضائل الاثرک ، رساله ایست که در عنوان آن چنین آمده است :

« این رساله را نویسنده متفرد خیر ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ در فضائل ترکان و خصوصیات آنان از شجاعت و بلند همتی و نیک آزمونی در خدمت باسلام برای فتح ابن خاقان وزیر متوکل نوشته است » و این رساله یکبار بطور کامل در مطبعة العمومية در سال ۱۸۹۸ بچاپ رسیده و یکبار هم ضمن رسائل جاحظ چاپ شده است .

۱۱- المجاسن والاضداد والعجائب والغرائب که با حاشیه ای بزبان فرانسه بتصدی فان فلو تن نوشته شده . در سال ۱۸۹۸ م درلیدن بچاپ رسیده (۳) و در سال ۱۳۳۲ در مطبعة العمومية نیز چاپ شده است (۴) . ( معجم المطبوعات ) و او راست : کتاب نظم القرآن و کتاب المسائل فی القرآن ( الفهرست ص ۵۷ ) و کتاب التعبير ( کشف الظنون ج ۱ ص ۲۹۱ ) و کتاب ردالنصاری . ( کشف الظنون ج ۲ ص ۳۸۹ ) مؤلف معجم الادباء آرد : عمرو بن بحر بن محبوب ابو عثمان الجاحظ ، مولای ابی القلمس عمرو بن قلع الكناني که یکی از نسابین است ، میباشد .

و يموت بن المزروع گفته است که جاحظ خال « اُمی » است وجد وی فزازه است . وی سیاهی بود که برای عمرو بن قلع الكناني شترچرانی میکرده و ابو القاسم البلخی گفت وی کنانی و اهل بصره است ، هوش و سرعت انتقال و حافظه او بیایه بود که قدرش بالا

(۱) الانساب سمعانی ص ۱۱۸ ، معجم الادباء ۶ - ۵۶۱ ، الانباری ۲۵۴ ، ابن خلکان ۱ - ۴۹۰ ، روضات الجنات ۵۰۳ ، شرح العیون در شرح رساله ابن زیدون ، طبع بولاق ص ۱۳۳ . (۲) در فهرست « زنکر » ذکر شده است که این کتاب در سنه ۱۲۴۵ در بولاق چاپ شده و این اشتباه است . مؤلف مزبور اشتباهات بسیار مرتکب شده است که صاحب اکتفاء القنوع بدون اینکه آنها را مرتب سازد ، نقل کرده است ولی خود « زنکر » در مقدمه فهرست گفته : بسیاری از کتابهایی که در قسطنطنیه و بولاق طبع شده است باستناد گزارشها و شروحنی که از طرف بارون هامرومسیویانکی ، باور رسیده نقل کرده است و از جمله اغلاط آن آنکه ذکر کرده که رحله رفاهه بک در سنه ۱۲۳۰ چاپ شده و همچنین جغرافی کوچک او . در صورتیکه رفاهه بک پیش از ۱۲۴۶ به پاریس مسافرت نکرده و ظاهراً وی بسال ۱۸۳۰ میلادی بدانجا سفر کرده و زنکر آن را در ۱۲۳۰ ه نقل کرده و صاحب اکتفاء القنوع آنرا تحریر نموده است ( ص ۴۰۸ ) و همچنین جغرافی کوچک او در سال ۱۸۲۰ چاپ شده است نه در ۱۲۳۰ هجری . Le livre des beautés et des antithèses. texte ar. Publié par G. Van Vloten . (۳)

(۴) گفته اند این کتاب منسوب بجاحظ است و انتسابش ثابت نشده است .



گرفت و آوازه اش شیوع یافت و مرزبانان گوید که المادی حکایت کند کسیکه جاحظ را دیده بود که در سیحان (۱) نان و ماهی می فروخت نقل کرد که جاحظ گفت : من از ابونواس یکسال بزرگترم و دراول سال ۱۵۰ تولد شده ام و او در آخر آن سال .

وی در سال ۲۵۵ در زمان خلافت المعتز بالله در گذشت و متجاوز از نود سال عمر داشت . او از ابی عیبده و اصمعی و ابی زید الانصاری استماع حدیث کرده ، و نحو را از ابوالحسن اخفش که دوست وی بود تعلیم گرفت ، و علم کلام را از نظام آموخت ، و فصاحت را شفاهاً از عرب فرا گرفت . مرزبانان گوید که ابوبکر احمد بن علی گفت : ابوعثمان جاحظ از اصحاب نظام بود و در علم کلام تبحر و اطلاعات وسیعی داشته و در ضبط حدود آن بشدت میکوشید و از دانا ترین مردم در این علم و شاعر علوم دینی و دنیوی بوده است ، و او را کتابهای مشهور و پر ارزش بسیاری است که در نصرت دین و حکایت مذهب مخالفین و آداب و اخلاق و اقسام فنون تألیف کرده است و این کتابها میان مردم معروف و قدر و ارزش آنرا میدانند . و چون شخص عاقل و معتمد در باره کتب وی تدبیر کند میفهمد که کتابهای او در پرورش عقل و آماده ساختن اذهان و معرفت اصول علم کلام بی نظیر هستند . وی در میان علمائیکه آشنا باحوال رجال هستند و تمیز بین امور میدهند چه معتزله و چه غیر ایشان مقام بلند و مرتبه ارجمندی دارد . او از ملازمین و خاصان محمد بن عبدالملک بوده است . (معجم الادباء ج ۱۶ ص ۷۴-۷۶) .

از آراء وی اینکه میگوید : علوم و معارف ضروری و طبیعی است و هیچکدام از افعال عباد ، اکتسابی اونیست و با تمایز بن اشرف در اینکه مردم را جز اراده عملی نیست ، هم عقیده بود ، و این عقیده موجب و مستلزم آنست که عبادات از قبیل نماز ، روزه ، جهاد ، حج ، عمره و جز اینها و همچنین معاصی از قبیل ریا ، شرب خمر و امثال اینها از اعمال عباد نباشد ، زیرا اینها اراده نیستند بلکه کار و فعل هستند بنابراین ثواب و عقاب بر اعمال معنی ندارد . ( انساب سمعانی ) .

رجوع به انساب شود . مشیرالدوله آرد ، وی تألیفات بسیار دارد از جمله « البیان و التبین » . در این کتاب اقسام بیان و برگزیده احادیث و خطبه ها را جمع کرده . در جاهائی از این کتاب میتوان اطلاعاتی راجع بکتاب دوره ساسانی و غیره بدست آورد .

مسعودی در مروج الذهب او را افصح نویسندگان سلف دانسته و ابن خلدون از قول شیوخ زمان خود کتاب او را ستوده است .

جاهائی از این کتاب اطلاعات وسیعی راجع بدوره ساسانی بیا میدهد .

( ایران باستان ج ۱ ص ۱۰۱ ) .

و رجوع بروضات الجنات ص ۵۰۳ و عیون - الاخبار و تاریخ الخلفاء و کشف الظنون شود . صاحب اسماء المؤلفین آرد :

**آثار جاحظ :**

اخلاق الشطار . اخلاق الملوك . البیان والتبین . تحصین الاموال . جوابات کتاب المعرفة . حانوت عطار . الرد علی اصحاب الالهام . الرد علی المشبهه . رد الانصاری . رسالة فی الجسد . سحر البیان . سلوة الخریف . بمقابلة الربیع . والخریف . عناصر الادب . فضيلة المعتزلة . کتاب آی القرآن . کتاب الابل . کتاب الاخبار . کتاب الاخوان . کتاب الاستبصار . والمشاورة فی الحروب . کتاب الاستطاعة . کتاب الاضنام . کتاب الاعتزال . کتاب الامامة . کتاب الامثال . کتاب الامصار . کتاب الانس والسکن . کتاب البخل . کتاب البغل . کتاب البلدان . کتاب التریع . کتاب التسوية بین العرب والعجم . کتاب التعبیر . کتاب التفكير والاعتبار . کتاب الجوارى . کتاب الحجر والقوة . کتاب الحزم و العزم . کتاب الحيوان . کتاب الخطاب فی التوحید . کتاب الدلال . کتاب السلطان . کتاب السلوك . کتاب السودان . کتاب الشارب والمشروب . کتاب الصرحاء والهجناء . کتاب صناعة الکلام . کتاب الصولجان . کتاب الطبایع . کتاب الطفیلین . کتاب العثمانية . کتاب العرس والعرائس . کتاب الفتیان . کتاب الفخریین عبد شمس و بنی مخزوم . کتاب فخر القحطانية والعدنانية . کتاب القرآن . کتاب النصوص . کتاب المحاسن والاصداد . کتاب المزاح والجد . کتاب المعرفة . کتاب المعلمین . کتاب المغنیین . کتاب مناقب ضد الخلافة و فضائل الاتراك . کتاب الناشی والمتلاشی . کتاب النبی والمتنبی . کتاب النجم و جوابه . کتاب النرد و الشطرنج . کتاب النساء . کتاب الوعد . کتاب الوکلاء والمتوکلین . کتاب الهدایا . مسائل کتاب المعرفة . معانی القرآن . مقالة فی اصول الدین . نظم القرآن نقض الطب . نوادر الجن . ( اسماء المؤلفین ص ۸۰۲-۸۰۳ ) .

**جاحظ ثانی .** [ ح ] [ ا خ ] محمود خوارزمی ( ۲ ) مردی فیلسوف و ادیب و فاضل بود که از محضر حکیم ابوالبرکات استفاده کرد و در حدود سنه ۱۰۰ یا صد و نوزده بنوعی سوداء مبتلا شد و در یکی از شبهای زمستان با کارد خود کشتی کرد .

( تمه صوان الحکمة ص ۱۶۰ ) .

و رجوع بمحمود خوارزمی فیلسوف شود .

**جاحظ خراسان .** [ ح ] [ ط خ ] [ ا خ ] .

ابوزید احمد بن سهل بلخی ( ۲۳۴-۳۲۲ ) حکیم و عالم معروفی بود که در بلخ میزیست و اشعار زیر را در رثاء جعفر الحجة گفته است :

انّ الاعترية را متنا با ستمها  
فا وقعت سهمها المسموم بالحسن  
ابو محمد الاعلی فقادره  
تحت الصفيح مع الاموات فی قرآن  
یا قبران الذی ضمنت جتّه  
من عصبة سادة ليسوا ذوی آفن  
محمد و علی ثم زوجته  
ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن  
صلى الاله عليهم والملائكة الـ  
مقربون طوال الدهر والزمن .

( مقدمة بیان الاديان ص ۵ بنقل از معجم - الاديان ج ۱ ص ۱۵۱-۱۵۲ ) .

و رجوع به ابوزید احمد بن سهل بلخی شود .

**جاحظة .** [ ح ] [ ط ] ( ع ن ف ) چشم بیرون رونده و بزرگ شده . عین جاحظ چشم بیرون آمده و بزرگ . ( از منتهی الارب ) .

**جاحظتان .** [ ح ] [ ط ] ( ع ا ) دو حدقه چشم . ( منتهی الارب . آندراج ) .

**جاحظية .** [ ح ] [ ط ] ( ع ا ) فرقه از معتزله اصحاب عمرو بن بحر الجاحظ بودند که میگفتند همه معارف ضروریست و در هیچیک از مایندگان خدای اراده نیست و اراده بندگان در اعمال عدم لهو باشد و آنچه میکند دانا باشد و سهواز خود دور دارد . اما ارادتیکه متعلق بعقل است غیر میل نفس بدان چیز است . و گفته اند اجسام را طبایع مختلف است و آنها را آثار مخصوص باشد ، چنانکه طبعیون از فلاسفه قائل بدین قول شده اند ، و انعدام جواهر از ممتنعات باشد . و اعراض تبدیل یابند ، اما جواهر بر حال خود باقی مانند چنانکه در هیولی گفته شده است . و آتش اهل آتش را بسوی خود میکشاند نه اینکه حق تعالی دوزخیان را در آتش اندازد . و نیکی و بدی از کردار بنده است . و قرآن جسدیست که گاهی بصورت مرد و گاهی بصورت زن در آید . ( از شرح مواقف ، تعریقات ، بیان الاديان ) .

**جاحمة .** [ ح ] [ م ] ( ع ن ف ) چشمی که بازمانده باشد . عین جاحمة چشم و امانده . ( منتهی الارب ، آندراج ) .

**جاحل .** [ ح ] [ ا خ ] ابو محمد صدقی از راویان است و ابن ربیع گفته است تا آنجا که من میدانم بجز اهل مصر کسی از وی روایت نکرده است . ( حسن المحاضرة فی اخبار مصر والقاهرة ص ۸۵ ) .

**جاحل .** [ ح ] [ ع ن ف ] از اجل بر زمین زننده . جحله ، بر زمین زد او را . ( منتهی - الارب ) .

( ۱ ) نهری است در بصره . ( ۲ ) یا قوت وی را « محمود بن عزیز العارضي ابوالقاسم الخوارزمی ملقب بشمس المشرق » نوشته و گفته است که زمخشری او را جاحظ ثانی خواندی بسبب کثرت حفظ و فصاحت لفظ او . بقول یاقوت وی خود را در اوائل سنه ۵۲۱ هجری بکشت .



**جاحن** . [ج] (ع ن ف از جن) . کسی که بر عیال خود تنگ گیرد از بخل یا از تنگدستی ، امساک کننده . تنگ گیرنده بر عیال از تنگدستی یا بخل . (منتهی الارب ، اقرب الموارد) .

**جاحون** . (ع ن ف) جمع جاحی در حالت رفع . رجوع به جاحی شود .

**جاحی** . [ج] (ع ن ف از جحو) حاذق ، دانا . (منتهی الارب) . نیکو نماز گزارنده . (منتهی الارب) .

**جاحین** . (ع ن ف) جمع جاحی در حالت نصب و جر . رجوع به جاحی شود .

**جاخ** . [خ] (ن ف از جخ) کسیکه از جائی بجائی شود . (منتهی الارب) .

|| کسیکه شکم خود را بلند کند . (منتهی الارب) .

|| کسیکه هر دو بازو را در سجده باز دارد . (منتهی الارب) .

|| دراز کشنده با تمکن و استرخاء ، کسیکه پانر می و سستی دراز کشد . (منتهی الارب) .

**جاخاکستری** . (ا م ر ک ب) ظرفی که خاکستر (سیگار و نحو آن) در آن ریزند ، جائیکه خاکستر در آن خالی کنند .

**جاخالی با** . (ا م ر ک ب) (بجای جا خالی بنا) هدیه که مقیم مسافر را فرستد نشانه تأثر و اندوه وی در فراق او . آنچه برسم هدیه فرستند کسی را که از جائی بشده است .

**جاخالی رفتن** . [ر ت] (م ص م ر ک ب ل) پدیدار خوانواده مسافر رفتن پس از سفر کردن کسی از خانواده .

**جاخالی کردن** . [ک د] (م ص م ر ک ب ل) خود را کنار کشیدن ، خود را جمع کردن .

**جاخر** . [خ] (ع ل) وادی فراخ . (منتهی الارب) .

**جاخسوك** . (ل) داس را گویند که با آن غله درو کنند . (برهان قاطع ، انجمن آرا) . و بهندی در انتی و هنسیا نامند . (آندراج) : ای خواجه گر (۱) بزرگی اشغال نی ترا بردار جاخسوك و برومی درو حشیش . (شهید بنقل انجمن آرا) . (۲)

بجاخسوك بزه گشتزار طاعت خویش بدست خویش درو کرده ام هزاران آه .

(حکیم ترتری بنقل انجمن آرا) . و رجوع به جاخسوك و جاغسوك شود .

**جاخوانی** . [خ] (ا خ) (۳) . نام ایستادنگاه آبی است در ناحیه رویدشت . در ترجمه محاسن اصفهان در ذیل بیان نواحی اصفهان و رویدشت چنین آمده :

باقصای آن (رویدشت) زمینی هست مبسوط بر مسافتی مضبوط که آن هجده فرسنگست در دو فرسنگ و بر آنجا مفیضی معروف بگاو - خوانی ، خاصیت آن ابتلاع فواصل آبهای زندرود اصفهان و اراقت آن بر هشتاد فرسنگی زمینها و صحراهای کرمان بهیشتی که معظم بلاد و معتبر امهات مواضع آن در تکثر ارتفاعات و توفیر ذرات و غرس سایر اشجار میوه دار و غیر میوه دار از گل و سرو و بید و چنار و نباتات و ریاحین بهار کلی اعتماد و اصلی اعتبار مدو جزر آنرا استظهار دارد و هر که که خبر غزارت آب گاو خوانی و ایام مد آن بعد کرمان صورت انتشار یابد ، تمامت اهالی آن حدود چون ایام عید نوروز و مراسم تفریح و تماشا رخت طرب بدوش نشاط بمساط شادکامی کشند و مژدگانی آن حال در امیدواری آن سال از فراخ نعمتی و خوش عیشی و شادکامی بیکدیگر دهند و آنسال بخوشدلی و رفاهیت و آسایش گذرانند .

(ترجمه محاسن اصفهان ص ۳۵ و ۳۶) . و رجوع به متن عربی محاسن اصفهان مافروخی اصفهانی ص ۱۶ و ۴۸ و رجوع به گاو خوانی در همین لغت نامه شود .

**جاخوردن** . [خ د] (م ص م) ازدیدن امری غیر منتظر تعجب کردن ، خود را مغلوب دیدن .

**جاخوش کردن** . [خ ک د] (م ص م) جاخوش کردن درجائی ، اقامت آنجا را پسندیدن . || بمزاح ، درجائی که عاده بسیار نباید ماندن دیر ایستادن .

**جاخشوك** . (ا داس (۴) ، آلتی است که زراعت با آن درو کنند . (لغت فرس اسدی) : ای خواجه گر بزرگی و اشغال نی ترا بر گیر جاخشوك و برومی درو حشیش

(دقیقی) (۵) . و رجوع به جاخسوك شود .

**جاد** . [د د] (ع ن ف از جد) گوشنده در کار . (منتهی الارب) . ضد هازل (اقرب الموارد) .

**جاده** . عبری نیکو طالع (قاموس کتاب مقدس) . رجوع بماده ذیل شود .

**جاد** . (ا خ) پسر هفتمین و بزرگترین اولاد زلفه است که کنیزک لیه زوجه یعقوب بود . (سفر پیدایش ۱۱:۳۰) . (قاموس کتاب مقدس) .

**جاد** . (ا خ) یکی از رفقای داود که مورخ و وقایع نگار مملکت او بود . (اول تواریخ ایام ۲۹:۲۹) و در وقتی که وی در مفارقه عدلام متواری بود جاد بنزد او شد (اول سموئیل ۵:۲۲) و پس از آن مشیر در گاه داود گردید (دوم سموئیل ۱۱:۲۴ و ۱۳ و اول تواریخ

ایام ۱۹:۲۱) اسم او در ایام حزقیای پادشاه نیز مذکور است (دوم تواریخ ایام ۲۵:۲۹) اما نصیب سبط جاد در طرف شرقی اردن در شمال نصیب راوین و بجنوب نصیب منسی واقع بود . حدودش از طرف مشرق از اردن تا عروعر می کشید و اراضیش شامل کوه جلعاد و نصف زمین بنی عمون بود (انجیل متی ۱۳:۳ و صحیفه یوشع ۱۳: ۲۵) و شهرهای معروف آن راموت ، جلعاد ،

محنایم ، حشون و عروعر میباشد . هنگامی که اسرائیلیان در دشت بودند سبط جاد همواره با سبط شمعون و راوین بجنوب چادر جماعت چادر میزدند و چون بر حسب وعده الهی زمین مقدس داخل شدند ، سبط جاد و راوین تمامی مراتعی را که بمشرق اردن بود متصرف شدند . مردان این طائفه بصولت و خدمت و جنگجویی و فتح و ظفر معروف شدند (اول تواریخ ایام ۸:۱۲) و هم دوتن از ایشان که یکی برزلای (دوم سموئیل ۲۷:۱۷) و دیگری ایلیا میباشد (اول پادشاهان ۱۷: ۱) بسیار مشهور بودند . (قاموس کتاب مقدس) .

**جادادن** . [د] (م ص م ر ک ب م) نهادن چیز را درجائی ، هشتن ، مقام دادن ، وضع کردن ، نصب کردن ، منصوب کردن .

**جادار** . (ن ف م ر ح م) فراخ ، وسیع . متسع .

**جاداری** . (حامص) فراخی ، وسعت ، کشادگی ، اتساع .

**جاداشتن** . [ت] (م ص م ر ک ب ل) گنجایش داشتن ، ظرفیت داشتن ، وسعت داشتن . || نگاهبان ساختن ، کسی را به نگاهبانی گماشتن :

بنوبت تو جادار از یاسیان کسانی که هم گرد و هم پهلوان .

اسدی .

**جاد المولی** . [د م لا] (ا خ) لقب شیخ محمد بن معدان مشهور بجاد المولی شافعی الحاجری الاسنوی . وی مجاور الازهر بود و در درس مشایخ و اساتید حاضر میشد . و ملازم شیخ عبدالله شرقاوی و از متخرجین درس اوست و او مواظبت بر مجالس ذکر داشت و طریقه خلوت را از او آموخت و تاج از وی گرفت و در خطبه های جمعه و اعیاد در جامع الازهر حاضر میشد .

وی در حدود چهل سالگی بسال ۱۲۲۹ در گذشت . از تألیفات اوست :

الكواكب الزهریة فی الخطب الازهریة که معروف به دیوان یا خطبه های جاد المولی است و بسال ۱۲۸۵ ه چاپ سنگی

(۱) ن ل: با (۲) در لغت فرس اسدی مصحح اقبال ص ۲۹۴ این بیت بنام شهید و در ماده جاخشوك آمده اینچنین: ای خواجه گر بزرگی و اشغال نی ترا بر گیر جاخشوك و برومی درو حشیش . (۳) در ترجمه محاسن اصفهان گاو خوانی ضبط شده است . (۴) داسگاله (در نسخه از لغت فرس اسدی) . (۵) این شعر را بعضی به شهید نسبت داده اند و بجای جاخشوك (جاخشوك) آورده اند (رجوع به جاخشوك شود) و در لغت فرس اسدی به دقیقه نسبت داده شده است .



شده و در سال ۱۳۰۵ در مطبعه عبدالرزاق  
بچاپ سری بطبع رسیده است .  
(معجم المطبوعات ص ۶۶۹-۶۷۰)  
**جاذب** . [د] (ع ن ف) دروغگوی  
کاذب . (منتهی الارب . آندراج) . عیب  
کننده (منتهی الارب ، اقرب الموارد) .  
**جادر** . (ا) (عبری) مکان دیوار دار ،  
دور نیست که همان جدور (دوّم صحیفه یوشع  
۱۲ : ۱۳) باشد . (قاموس کتاب مقدس) .  
و رجوع به جدور شود .  
**جادس** . [د] (ع ا) زمین بی عمارت  
و بی زراعت ، (منتهی الارب) .  
|| آثار محوشده . (منتهی الارب) .  
|| خون خشک . (اقرب الموارد) .  
|| (ص) درشت از هر چیزی . (منتهی الارب) .  
**جادسه** . [د س] (ع ا) زمین بی عمارت  
و بی زراعت ، زمین بایریا زمینی که هیچ  
نرویانند . (منتهی الارب) . جمع جوادس .  
(منتهی الارب . آندراج) .  
**جادشت** . [د] (ا خ) دهی است از  
دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان فیروز  
آباد واقع در ۹ هزار گری جنوب خاور  
فیروز آباد . کنار راه عمومی فیروز آباد به  
فیروز کارزین . این ده در جلگه واقع و هوای  
آن معتدلست و ۶۱۳ تن سکنه دارد . آب  
آن از قنات ، محصول آن غلات ، شغل  
اهالی زراعت ، و صنایع دستی جاجیم بافی  
و گلیم بافی است . (از فرهنگ جغرافیائی  
ایران ج ۷ ص ۵۸) . و رجوع به مرآت البلدان  
(ج ۴ ص ۲۷) شود .  
**جاده** . [د] (ع ن ف از ج د ع) برنده  
بینی . (منتهی الارب) . قاطع انف (از اقرب  
الموارد) .  
|| بازداشت کننده ، بزندان کننده . (منتهی  
الارب) .  
**جادیف** . [د] (ع ن ف) شتابنده و گام  
کوتاه زننده ؛ ظبی جادیف ، آهوی گام  
کوتاه زننده و تیز رونده ، ج جوادف .  
(منتهی الارب) .  
**جادل** . [د] (ع ا) بچه آهو و جز آن  
قوت گرفته و بر قنار آمده . (منتهی الارب) .  
|| غلام جادل ، کودک سخت و با قوت گشته .  
(منتهی الارب . آندراج) .  
ج جوادل [ج د] (مذهب الاسماء) .  
**جادنگو** . [د] (ا) کسی را گویند که  
هر چه پاریسان زردشتی نذر و نیاز آتش خانه  
و هیر بدن و موبدان و دستوران ، کرده  
باشند ، گرفته بمصرفش رساند . (آندراج  
برهان قاطع ، انجمن آرا) (۱) .  
**جادو** . (ا) آنکه جادو کند ، افسونگر ،

جادوگر ، عامل سحر ، ساحر ، صاحب آندراج  
چنین آرد ؛ جادو ساحر باشد و جادوی ساحری  
و سحر کردن و عوام سحر را جادوی دانند و  
ساحر را جادوگر خوانند و این غلط است ،  
چیزهای غریب را که خلاف عادت طبع است  
جادوئی و سحر گویند و آنرا سحر حلال  
خوانند ، اند .  
صاحب غیث گوید که فی الواقع در کلام  
قدما جادو بمعنی ساحر است و در کلام شعرای  
معتبره مثل امیر خسرو و فیضی و شاعران  
متأخرین ایران جادو بمعنی سحر و جادوگر  
بمعنی ساحر بیش از آنست که تعداد توان  
کرد ، پس تغلیط این هر دو لفظ بر سبیل  
اطلاق درست نباشد و از اینجا است که در  
برهان جادو بمعنی سحر و ساحر هر دو آمده .  
(آندراج)  
حایل . [ب] . (منتهی الارب) .  
معتد . [م ع ق ق] . (منتهی الارب) .  
طب . [ط ب ب] . (منتهی الارب) .  
طیب . [ط ب ب] . (منتهی الارب) .  
جب . [ج] . (منتهی الارب) .  
تو گفتمی که من بدزن و جادویم  
زیاکسی و از راستی یکسویم .  
چو فردا تو در منزل آئی فرود  
به پیش زدن جادو آرد درود .  
فردوسی .  
چه جادو چه دیو و چه شیروچه پیل  
چه کوه و چه هامون چه دریای نیل .  
فردوسی .  
کجا آن کمین و کمان و کمند  
که کردی بدو دیو و جادو ببند .  
فردوسی .  
همانکه زن جادوی پرفسون  
که بدایه مه را و هم رهنمون .  
اسدی .  
او بمی دادن جادوست ، بدل بردن چیر  
چیزها داند کردن بچنین باب اندر .  
فرخی .  
بزلف تنگ به بندد بر آهوی تنگی  
بدیده دیده بدوزد ز جادوی محتال .  
منجیک .  
گرفتم عشق آن جادو ، سیردم دل بدان آهو  
کنون آهو و شاقی گشت ، و جادو کرد او شاقش  
منوچهری .  
زن جادوست جهان من نخرم زرقش  
زن بود آنکه مراو را بفریبد زن .  
ناصر خسرو .  
بگریزد او ز تو چو توفتنه شوی براو  
پرهیزد از زین زن جادوی مدبره .  
ناصر خسرو .

دردست زمان سپید شد زانغت  
کس زاغ سپید کرد جز جادو .  
ناصر خسرو .  
جادوی زمانه را یکی پراست  
زین سوش سیه سپید دیگر سو .  
ناصر خسرو .  
نگه کن که با هر کس این پیر جادو  
دگر گونه گفتار و کردار دارد .  
ناصر خسرو .  
در دخمه چرخ مرد گانند  
زین جادوی دخمه بان مرابس .  
خاقانی .  
در این منزل ز سر بازی پناهی ساز خاقانی  
دو ره بر لشکر جادو ست توان بی عصارفتن .  
خاقانی .  
چنان جادوی بخل رابسته جودت  
که جادو زبان را به نیرنگ بسته .  
خاقانی .  
منم آن جادوی سخن که بنظم  
آرم اندر خزان بطبع بهار .  
مسعود سعد .  
جادوئی کردن جادو بچه آسان باشد  
نبود بط بچه را اشته دریا دشوار .  
(دیوان انوری چاپ تبریز ص ۱۱۷) .  
که جادوئیست اینجا کار دیده  
ز کوهستان بابل نو رسیده .  
نظامی .  
ز افسونگران چند جادوی چست  
کز ایشان شدی بند هاروت سست .  
نظامی .  
مرا با جادوئی هم حقه سازی  
که بر سازد ز بابل حقه بازی .  
نظامی .  
من بجادویان چه مانم ای جنب  
که ز جانم نور می گیرد کتب .  
مولوی .  
من بجادویان چه مانم ای وقیح  
کردم پر رشک می گردد مسیح .  
مولوی .  
همشیره جادوان بابل  
همسایه لعنتان کشمیر .  
سعدی .  
ز آن زاف و غمزه چهره همچون بهشت تو  
آرامگاه جادو و مأوای کافراست .  
ظهیر (بنقل شرفنامه منیری) .  
امیر ناچار از این تنگدل میشد و آن نه چنان  
بود که میگفتند که سببش نیک احتیاط میکرد  
چنانکه تر کمانان او را سببش جادو میگفتند .  
(تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۵۴۶) .  
گفتم این کار جر جیس جادوی نیست که اگر

(۱) Jādangō (یازند) ، dātōgub ، سانسکریت Yāchanakara اصلاً بمعنی میانجی ، واسطه «مینو خرد» چاپ وست . سال ۱۸۷۱  
ص ۱۱۲-۱۱۳ «نیرک ذیل Nishtavānak پهلوی گوید : یازند Jādangō شکلی است از Yātak - gōb (میانجی ، واسطه)  
«نیرک ۱۶۲» : «در بیست و سیم (از قواعد دین زردشت) بادرویش و مسکین و غنی نیکوئی کند . و جادونکوئی کند و جادونکوئی  
آنست که به دینان آنچه نذر آذر کده و ارباب استحقاق کرده باشند . آن شخص بمصرف رساند . «دبستان المذاهب ۹۴» . (حاشیه برهان  
مصحح د کتر معین) .



جادوستی مرده زنده نتوانستی کرد .

(بلعمی) .

گفتند شبی بکعبه میروی. گفت جادویی در شبی ازهند بدماوندمی رود . (تذکرة الاولیاء، عطار) .

باخود گفتم اگر بر دین اسلاف بی ایقان و آیه تن ثبات کنم همچون آن جادو باشم که بر آن نابکاری مواظبت می نماید. (کاله و دمنه) . ای نابکار جادو این چه سخن است . (کلیله و دمنه) . ج . جادوان :

چو خم دردوال کمند آورم

سر جادوان را ببند آورم .

فردوسی .

همه جادوان را شکستی بگرز

ببغروختی تاج شاهان ببرز .

فردوسی .

چورستم زمازندان گشت باز

شه جادوان رزم را کرد ساز .

فردوسی .

زهیچ گونه بدو جادوان حیلست ساز

بکاربرد ندانند حیلست و نیرنگ .

فرخی .

و جادوان با او گرد شدند و او جادو بود تدبیر کرد که اینجا علف هست و حصار محکم . عجز نباید آورد تا خود چه باشد . (تاریخ سیستان ص ۳۶) .

باید دانست که جمع جادو بجادوان برخلاف قیاس است . چه طبق دستور زبان فارسی کلماتی که به واو ماقبل مضموم ختم میشوند هنگام جمع باید « یائی » بآخرا افزوده سپس علامت جمع درآورند مانند : جنگجویان و سخنگویان؛ جمع سخنگو و جنگجو ، پس جمع جادو بصورت مزبور استثنائی است . رجوع به قاعده های جمع دکتر معین ص ۱۰ شود .

|| سحر و ساحری . (برهان) . جادوگری ، طلسم ، عمل سحر .

درببرهان قاطع مصحح دکتر معین در ذیل این کلمه چنین آمده : « دراوستا یا تو (۱) ساحر و در هندی باستان (۲) خیال ، سحر ، و در پهلوی جاتو ک (۳) [جاتو کیه (۴) جادوی] و در ارمی دخیل جتوک (۵) و در بسیاری از مواضع اوستا « یا تو = جادو » بگروه شیاطین ساحر و گمراه کنندگان و فریبندگان اطلاق شده :

بهر حمله ای جادوی زان سران

زمین را سپردی بگرز گران .

فردوسی .

«(یشت ۲۹:۱)» (لهراست) . فردوسی

«جادو» را غالباً بجای « دروند » پهلوی و یازند و دروغ پرست و پیرو دیویسنا آرد امروز جادو بمعنی سحر و جادو گر بمعنی ساحر استعمال میشود .

و در مزدیسنا چنین آمده :

جادو دراوستا یا تو «yātu» و در پهلوی یا توك «yātūk» آمده بمعنی سحر و ساحری (که در مزدیسنا شدت تحریم شده) . از (جادوان) اغلب گروه شیاطین و گمراه کنندگان اراده شده است . فردوسی ، جادو را در این موارد بجای « دروند » پهلوی و یازند و بمعنی دروغ پرست و پیرو دیویسنا استعمال میکند .

(مزدیسنا تألیف دکتر معین ص ۳۹۲) : جادو نباشد از توبه تنبل سوارتر

عفریت کرده کار ز تو کرده کارتر .

دقیقی .

سخن رفت چندی زافسون و بند

ز جادو و اهریمن پرگزند .

فردوسی .

حب و راست گفتن که جادو شدست

بآورد تا زنده آهو شد است .

فردوسی .

همه نره دیوان و افسونگران

برفتند جادو سپاهی گران .

فردوسی .

چکند کار جادو فرعون

کازدهائی شد این عصای کلیم .

(ابوحنیفه اسکافی بنقل بیهقی) .

چه جادوئیست نگوئی مرا تواند رتیر که هر دومه شود از آفتاب خاکستر . مسعود سعد .

آری بنای جادوی فرعون از جهان ثعبان اسود و ید بیضا بر افکند . خاقانی .

سحر بابل گرت پسند نشد سوی جادوی بی نماز فرست . خاقانی .

از دلت ترسم بگاه صلح از انك سر بشکر می برد جادوی تو . خاقانی .

|| کنایه از چشم : قرار برده زمن آن دونر گس رعنا فراغ برده زمن آن دو جادوی مکحول حافظ .

|| مجازاً دلفریب و بیشتر شاعران این معنی را در وصف چشم معشوقه بکار برده اند : صدهزاران آدمی از راه برد مردم آن نر گس جادوی تو . عطار .

|| مجازاً محیل ، مکار : آکنده بکافور و گلاب خوش و او او رویش بسر سوزن بر آژده هموار . منوچهری .

و آنگاه یکی زر گرک زیرک جادو بآزیر (۶) بهم باز نهاده لب هر دو . منوچهری .

|| ضحاک حادو ، ضحاک : که بصفت ساحر متصف بود :

کنم جای ضحاک جادو تهی

گیرم هفت کشور پشاهنشهی .

(کرشاسپ نامه) .

دگر آنکه از تخمه او بود

زیونند ضحاک جادو بود .

فردوسی .

فریدون ز کاوه سرافراز گشت

که باتخت و دیهیم دمساز گشت

چو بیونند ضحاک جادو بخت

فریدون گم بر میانش بیست .

فردوسی .

ابر کتف ضحاک جادو دومار

برست و بر آورد ز ایران دمار .

فردوسی .

امثال :

جادو زبان آدمی است ، جادو زبان زن است . یعنی سحر و جادو نتیجه نبخشد بلکه دل مردمان یا شوهر را با گفتار و اخلاق خوش بدست توان آورد . (امثال و حکم دهخدا) .

جادو رفتار آدمی است ، جادو رفتار زن است . یعنی با رفتار نیک شوی و کسانرا مهربان توان کرد ، سحر و جادو بیهوده است . (امثال و حکم دهخدا) .

**جادو.** [د] (ا خ) نام قبیله ایست که در هند میزیسته اند . ابوریحان هنگام شمارش ابواب کتاب بهارات گوید : الخامسة عشر موسل و هوتقاتل جادو قبیله باسدیو .

(تحقیق ماللهند ص ۶۴ س ۱۸-۱۹) و نیز همودر ذکر باسدیو و حروف بهارات (بهارت) از اساطیر هند باستان گوید : و آلم ببق غیر الاخوة الخمسة فانصرف حیث شد باسدیو الی مرکز و مات هو و قبیلته المعروفة بجادو و الاخوة الخمسة قبل تمام السنة .

(تحقیق ماللهند ص ۲۰۱ س ۱۷-۱۸) و نیز در ذکر همین اساطیر چنین آرد :

واما البرادة فانها انبتت بر دیا و جاء جادو الیها و شدوا منها حزماً للجلوس و شربوا فوقع... (تحقیق ماللهند ص ۲۰۳ س ۵-۶) .

**جادوا.** (ا خ) شهر بزرگست در کوه نفوسه از ناحیه افریقا و در آنجا بازارها و یهودی بسیاری است . (معجم البلدان مرصداً الاطلاع)

**جادوان.** (ا خ) نام دهیست . از دههای ناحیه جی اصفهان . در نزهة القلوب چنین آمده : اول ناحیت جی در نواحی شهر باشد هفتاد و پنج پاره دیه . و طهران و ماربانان و جادوان و شهرستان که آنرا شهر نواصفهان خوانده اند و اسکندر رومی ساخته و فیروز ساسانی تجدید عمارتش کرده ، معظم قرای آنست . (نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۵) .

**جادوانه.** (د ن) (قید) مرکب از جادو + آنه ، مزید مؤخر اتصاف ، جادو مانند ، چیزی که عمل آن مانند عمل جادوست .







از این پس نخوانیم هندوستان

مگر خانه کید و جادوستان .

فردوسی .

**جادو سخن** . [سُخ] (ص مرکب)

کنایه از شاعر فصیح . (آندراج ، برهان) ؛ هرچه وجود است ز نوتا کهن

فتنه شود بر من جادو سخن .

نظامی .

**جادو سخنی** [سُخ] (حامص) عمل

و کیفیت جادو سخن ؛

کی حلقه محرم غلامی

جادو سخن جهان نظامی .

نظامی .

|| (۱) سخن فصیح و بلیغ .

**جادو فریب** . [ف] [یاف] (ن.ف. مرحم)

فریبده جادو ، آنکه یا آنچه جادوگر را بفریبد ، آنکه جادوگر را افسون کند ؛

بتی شمن کش جادو فریب و سحر نما

برخ بهار بهار و بهار باد خزان .

ابوالحسن بهرامی .

زعطار خویش همی بند جادوئی سازد

دوزلف کوته جادو فریب دلبر را .

معزی .

بمن نگه کن و بنگر که بسته چون شده ام

به بند جادوی اندر ببوی عنبر او .

(امیر معزی بنقل آندراج) .

ای مسلمانان فغان زین نرگس جادو فریب

کویک ره برداز من صبر و آرام و شکیب .

سعدی .

**جادو فریبی** . [ف یاف] (حامص) عمل

جادو فریب . رجوع به جادو فریب شود

**جادو فشی** . [ف] (ص مرکب) مانند

جادو ، جادو نما ، بمانند جادو ؛

فرازش نوردید و کردش نشان

بدادش بدان پیر جادو فشان .

فردوسی .

کاخ او پر بتان جادو فشی ،

باغ او پر فغان کبک خرام .

فرختی .

**جادو کار** . (ص مرکب) جادوگر ، ساحر ،

آنکه در مهارت و هنر جادوگر را ماند ؛

در کارگاه جادو کار از عالم شمشیر مینا کار .

(آندراج) .

چون شد آراسته بنفش و نگار

روی این کارگاه جادو کار .

(امیر خسرو) .

**جادو کش** . [ک] (ن.ف. مرحم) کشنده

جادو ، کسیکه جادو کشد .

جادو کشان .

|| مراد از جماعتی است که از

طرف اسکندر بر کشتن جماعت جادو و مأمور

بودند و بعضی گویند جماعت که بزور

حکومت یا باطماع ساحر را بر سحر کردن

آرند (آندراج) ؛

بزهار خویش استواریش داد

ز جادو کشان رستگارش داد .

نظامی (بنقل آندراج) .

**جادو کردن** . [ک د] (ص مرکب)

سحر کردن ، تسحیر (دهار) ، افسون کردن ،

ساحری ، رجوع به جادو شود .

**جادو گر** . (ن ف) ساحر ، جادو

آنکه جادوئی کند ، افسونگر

معتمد . [مُع ق ق] (منتهی الارب) .

عاضه . [ض] . (منتهی الارب) .

عاضه . [ض ه] (ن ف مؤث) .

(منتهی الارب) .

فاجر . [ج] (ن ف) (منتهی الارب) .

طاغوت . (منتهی الارب) .

و صاحب آندراج آرد ؛ جادوگر بكاف

فارسی ساحر واضح ،

که آن دیو بسیار جادو گریست

بدیوان مازندران او سرست .

(فردوسی)

پدرس تازه افسون سازی تو

کهن جادو گران ته کرده زانو .

میر خسرو ، (بنقل آندراج) .

در تداول عوام نزد متأخران جادوگر به

ساحر گویند ولی در زبان ادب و نزد متقدمان

جادو بر ساحر اطلاق شود . رجوع

به جادو شود . و صاحب قاموس مقدس آرد ؛

اهالی مشرق زمین از جادوگری و اخبار

از غیب گوئی لذت تامی میداشتند و چون

موسی شریعت را اعلان نمود در اینخصوص

قدغن اکید و مؤکد را تنبیه نمود ؛

**جادو گری** . [ا م ص مرکب] .

سحر ، عمل آنکه جادوئی کند ، عمل

کسیکه ساحر است ، عمل جادوگر ، جادوئی

**جادو منشی** . [م ن] (ص مرکب) کسیکه

روش جادو دارد . آنکه جادو صفت باشد ؛

جادو منشی بدل ربودن

ریحان نفسی به طر سودن .

نظامی .

**جادو نژاد** . [ن] (ص مرکب) منسوب

به جادوگر ، آنکه از نسل جادو باشد جادو نسب

و رجوع به جادو شود

من از تخمه ایرج پاك زاد

وی از تخمه تور جادو نژاد . دقیقی

و رجوع به جادو نسب شود

چوشب تیره شد داروئی خورد زن

بیفتاد از او بچه اهرمن

دو بچه چنان چون بود دیو زاد

چو باشد خود از دیو جادو نژاد .

فردوسی

**جادو نسب** . [ن] (ص مرکب) ، کسیکه

نسبش به جادو رسد ، آنکه نسبش از جادو

باشد ، جادو نژاد ؛ || مجازاً سحر جادوگر

زان نرگس جادو نسب جان مرا بگرفته تب

خواب مرا هر نیمه شب بسته بآب انداخته .

خاقانی

و رجوع به جادو نژاد شود .

**جادو نگاه** . [ن] (ص مرکب)

کنایه از معشوق . صاحب آندراج آرد ؛

جادو نگاه . و جادو نفس و جادو نظر و جادو

صنم سخن از اسماء معشوق است .

**جادوی کردن** . [د و ک د] (ص مرکب)

(ص مرکب) سحر کردن ، سحر ،

(ترجمان القرآن) . ساحری .

**جادوی کرده** . [د و ک د] (ن

صف) مسحور . (دهار) سحر شده ،

آنکه او را سحر کرده اند .

**جاده** . [د د ی ا د] . (ع ا) معظم طریق

و وسط آن (اقرب الموارد) . راه راست ، ج جواد

[ج د د] . (مذهب الاسماء) شاه راه

(منتهی الارب) راه بزرگ ، گذر معبر .

جرجه . [ج ر ج] . (منتهی

الارب) . [ج ا ر ج] . (منتهی الارب)

مجهه . [م ج ب ب] . (منتهی

الارب) .

صاحب آندراج آرد ؛ جاده بتشدید

دال عربی ، بمعنی راه باریک و راه راست که

در صحرا از آمد و رفت مردم پدید می آید

و در فارسی اکثر بتخفیف دال مستعمل است

در کام زبانم الف الله است

زین جاده ام بشهر وحدت راه است

انگشت شهادت است هر مژگانم

یا مصرعه لا اله الا الله است .

محمد کاظم زرگر . (بنقل آندراج)

رگ تو جاده خون معتدل گردد

زبان گزیده بیک گوشه نیست برود .

صائب (بنقل آندراج) .

دارد از بسکه بدل داغ عزیزان صحرا

کرده از جاده ها پاره گریبان صحرا .

محسن تأثیر (بنقل آندراج)

نی در طلب سمور و نی اطلس باش

در دیده اعتبار خار و خس باش

خواهی که سری برون کنی از منزل

چون جاده پامال کس و نا کس باش .

ملا محسن گیلانی . (بنقل آندراج) .

و خط ، نبض ، تار ، زلف ، کمند از تشبیهات

اوست و با لفظ افکندن مستعمل است ؛

جاده ها بر ره زاعل و از گون افکنده ایم

مطلب ما مبهم است از پیش یا افتادگی .

میرزا طالب (بنقل آندراج) .

در بیابانیکه وسعت خانه زاد نقش پاست

پاره سازد کوشش شوقم کمند جاده را .

ملا قاسم مهدی . (بنقل آندراج)

پنجه راحتم نشد شانه

زلف پر پیچ جاده را مانم . ملا قاسم مهدی .

ره طلب بقدم سعی میکند کوتاه

بتار جاده این دست نقش پاست گره .

(بنقل آندراج) . میرزا بیدل

برق جولانی که گرم از صید این وادی گذشت

بر طپیدنهای بغض جاده صحرا تنگ بود .

محمد سعید اعجاز .



ز خط جاده شادم که بهر مشتاقان کتابتی است که از راه دور می آید.

ملا در کی قمی .  
اثر از آه یی حاصل بدل زخم خجالت زد  
ز خط جاده باشد تیغ در کف قاتل مارا .  
( ارادتخان واضح ) .

چو کار از دست بیرون شد چه سود از دادن پندم  
چو پای از جاده بیرون شد چه منع از رفتن راهم .  
سعدی .

اندر این راه از بدانی هر دو بر یک جاده ایم  
و ندرین کوی از بینی هر دو از یک خانه ایم .  
سعدی .

|| طریقه، شرع :

گر کتی يك چشم آدم زاده  
نصف قیمت لازم است از جاده .

مولاوی .  
اگر جز بحق میرود جاده ات  
در آتش نشانند سجاده ات .

سعدی .  
اگر جاده بایدت مستقیم  
ره پادشاهان امید است و بیم .

سعدی .  
یکی را حَبّ جاده از جاده مستقیم بپیراه  
افکنده . ( کلبه و دمنه ) .

سخنان بیرون از جاده بسیار گفتند مولانا  
در غضب شدند . ( بخاری )

مثل : جاده دزد زده تا چهل روز ایمنست .

**جاده .** [ دَ ] ( اِخ ) نام قریه ایست .  
صاحب مرآت البلدان آرد : جاده از  
قرای مشهور بلوک النجان است من بلوکات  
و مضافات هرات . این بلوک بر جانب شمال  
رودی که در آن ناحیه جاریست واقع و  
قرا و مزارع بسیار دارد . ( مرآت البلدان  
ج ۴ ص ۲۷ )

**جاده خاکي .** [ دَ یَ اِ دَ ] . ( ترکیب توصیفی )  
راه خاکي ، جاده که با وسائل فنی ساخته نشده  
باشد ، مقابل جاده اسفالتی

در تداول عامه بمزاح بر پیاده اطلاق شود .  
**جاده خوابیده .** [ دَ ] ( ترکیب توصیفی )  
راه دور و دراز بر قیاس راه خوابیده ؛  
جاده خوابیده و اندر پای شوقم برق را  
دست کوتاه مرا هر جاغان گرد بلند .

سعیدالدین راقم ( بنقل آندراج ) .

**جاده سازی .** [ دَ ] . ( حاصص )  
راه سازی . احداث جاده . عمل آنکه راه  
سازد .

**جاده صاف کن .** [ دَ کَ ] . ( ن ف مرکب )  
صاف کننده جاده ، آنچه با آن جاده را صاف  
کنند ، ماشین جاده صاف کن .

**جاده کشیدن .** [ دَ یَ اِ دَ کَ یَ اِ کَ ] ( مص  
مرکب ) راه ساختن ، راه درست کردن .

**جاده کنار .** [ دَ یَ اِ دَ کَ ] ( اِخ ) دهی  
جزیه دهستان مرکزی بخش صومعه سرا شهرستان  
قومن است در ۱۰ هزار گزی شمال باختر  
صومعه سرا ، و ۲ هزار گزی جنوب طاهر  
گوراب واقع است که در سر راه شوسه  
میباشد . محلی جلگه - معتدل و مرطوب  
است و سکنه آن ۲۶ تن است ، مذهب مردم  
شیعه ، زبان آنان کیلکی و فارسی است . آب  
آن از رودخانه ماسال و استخراج محصول  
عمده اهالی برنج ، توتون ، سیگار ، ابریشم  
و شغل آنان زراعت و مکاری است راه آن  
مالرو است . ( از فرهنگ جغرافیائی ایران  
ج ۲ ص ۶۸ ) .

**جاده کوب .** [ دَ یَ اِ دَ ] ( ن ف مرکب )  
چیزی که با آن راه صاف کنند ، ماشین جاده  
کوب ، چرخ راه کوب .

**جاده کوبی .** [ دَ یَ اِ دَ ] ( حاصص )  
راه صاف کردن ، عمل آنکه جاده را کوبند .  
**جاده کوبیدن .** [ دَ یَ اِ دَ ] ( مص مرکب )  
جاده کوبی ، راه هموار و استوار ساختن .  
|| در تداول عوام : فلان جاده را کوبیده  
یعنی بر اوضاع مسلط شده است .

**جاده کوبیده .** [ دَ یَ اِ دَ ] . ( ن ف مرکب )  
راه صاف شده ، جاده شوسه و کوبیده شده

**جادی .** [ دَ ] ( ع ، ن ، ف از جدو )  
خواهنده عطا ، ج جداء . ( منتهی الارب ) .

**جادی .** [ یَ ] ( ع ل ) زعفران .

( منتهی الارب . مذهب الاسماء برهان  
آندراج ، تذکره ضریر انطاکی ) . و صاحب  
مذهب الاسماء آرد : جادی زعفران و آن  
منسوب به جادیه است که نام قریه ایست به شام  
که در آن زعفران روید . ( اقرب الموارد منتهی  
الارب ) . || می ( منتهی الارب و حاشیه المعرب  
جو الیقین ص ۱۰۸ ) جادیاء . ( حاشیه المعرب ) و  
رجوع به جادیاء شود . جو الیقین آرد : جادی ( ۱ )  
فارسی معرب و بمعنای زعفران است قال الشاعر :  
و یشرق جادی بهن مدیف ( المعرب ص  
۱۰۸ ) .

و در اختیارات بدیعی چنین آمده : جادی ،  
کر کم و قر قو و ریهقان و خلوق گویند  
و شعور الصقالیه و آن زعفرانست .

( اختیاراب بدیعی )

**جادی .** ( اِخ ) رجوع به الجلی شود .

**جادیاء .** ( ع ل ) زعفران . ( منتهی الارب ) .

جادی . رجوع به جادی شود .

**جادیه .** [ یَ ] ( ع ل ) نام قریه ایست

از توابع بلقا در زمین شام . ( مرصد الاطلاع )

( معجم البلدان ) . و زعفران در آنجا روید

و جادی بمعنای زعفران نسبت بدو دارد

( مذهب الاسماء )

**جادیه .** [ دَ یَ ] ( اِخ ) نام یکی از

دوازده سبط یعقوب . رجوع به جاد شود .

**جاذ .** [ ذَ ] ( ع ، ن ف از جَد ) شارب  
کننده ( منتهی الارب ) || از بیخ برنده . ( منتهی  
لارب ) || شکننده . ( منتهی الارب ) || پاره کننده .  
( منتهی الارب ) .

**جاذب .** [ ذَ ] ( ع ، ن ف از جذب ) [ جَ ]  
کشنده . ( منتهی الارب ) || برگرداننده  
چیزی از جای آن . ( منتهی الارب ) || رباینده .  
( آندراج ) . گیرا ، گیرنده ، آهنجنده ؛

زانکه جنسیت عجائب جاذبیت  
جاذب جنس است هر جا طالبی است .

مولوی .

یار آن خواهم بدن که غالب است  
آنطرف اقم که غالب جاذبست .

مولوی .

سوی بام آمد زمتم ناودان

جاذب هر جنس را هم جنس دان .

مولوی .

|| شتر ماده کم شیر : جاذب الناقة ؛ یعنی

کم شیر شد ناقة . ج جواذب . ( منتهی الارب ،

مذهب الاسماء ، آندراج ) || نام داروئیست ،

و در اصطلاح اطباء داروئیست که خلط را

بجانب سطحی که مماس خلط است حرکت

دهد ، بخاصیت یا بوسیله تسخین . و جاذبه

نیروئیست که غذا را جذب نماید . و داروهای

جاذبه را در اصطلاح پزشکان جذبات نامند .

( کشاف اصطلاحات الفنون ) و رجوع به

( بحر الجواهر ) شود . و در قانون چنین آمده :

آن دو اثبست که فضلات و رطوبات را

بوسیله حرارت و لطافت از مکانشان بجانب

خود میکشند مانند نافسیا و هر چه شدید الجذب

باشد . برای عرق النساء و درد مفاصل مفید

است و با آن خار و پیکان را در عمق بدن

میکشد . ( کتاب دوم قانون ص ۱۴۹ )

**جاذب .** [ ذَ ] . ( اِخ ) لقب حاجب

سلطان محمود غزنوی و نام وی ارسلان است .

رجوع به ارسلان جاذب شود .

**جاذبه .** [ ذَ بَ ] . ( ع ، ن ف . تأنیث

جاذب ) ( ۲ ) شتر کم شیر : ناقة جاذبه ، یعنی شتر

ماده کم شیر . ( منتهی الارب ) || کشنده ،

رباینده . ( منتهی الارب ) : بر مثل مغناطیس

بجاذبه قهر ایشانرا بخود کشیدند . ( ترجمه

یمینی ص ۳۵ ) || برگرداننده چیزی از

جای خودش ، ج ، جذاب [ جَ ] ( منتهی

الارب ) || تأثیر . ( آندراج ، غیاث )

|| محبت . ( آندراج ، غیاث ) . یکی از

قوای تن ، قوه در حیوان و نبات که غذا را جذب

میکند . مؤلف ذخیره خوارزمشاهی آرد :

از چهار قوه خادمه طبیعیه است که در اعضا

موجود است و مواد مورد احتیاج را بخود

جذب میکند . ( تذکره ضریر انطاکی ج ۱

ص ۱۳ ) مؤلف آندراج آرد : قوتی است که در

( ۱ ) صاحب اللسان بتشدید یاء ضبط کرده و گوید : منسوب بجادیه که قریه ایست در شام و زعفران در آنجا میروید . و در المعیار بتخفیف یاء

ضبط شده و دلیل آنرا ذکر نکرده است . ( المعرب حاشیه ص ۱۰۸ ) .

( ۲ ) Attractive .



اعضاء موجود است تا آنچه مناسب و مفید است جذب کند. و در ذخیره خوارزمشاهی آمده: و این چهار قوت یکی جاذبه است یعنی کشنده دوم ماسکه است یعنی قوتی که غذا را نگاه دارد.

|| یکی از هشت خادم نفس نباتی است که غذا را از ظاهر بیاطن جسم خود جذب میکند و این قوه در تمام موجوداتی که دارای نفس نباتی هستند وجود دارد و غذاهای لازم را بخود جذب میکند مؤلف ذخیره خوارزمشاهی آرد:

قوت جاذبه اندر لیفها عصبها است که از درازا نهاده است.

بود جلاد شهرستان جسمت جاذبه هموار جویخ انداز باشد ماسکه اندر غمش شادان. ناصر خسرو.

|| جاذبه (قوة...) قوه ایست که مولو کولها بوسیله آن بسوی یکدیگر کشیده می شوند و در اصطلاح علوم، جاذبه یا قوه ثقل، قوه ایست که اجسام ثقیل را بطرف مرکز زمین جذب میکند.

|| جاذبه عمومی (۱) یا قانون نیوتن، قانونیست که بوسیله آن تمام اجسام طبیعت متقابلاً بسوی یکدیگر کشیده می شوند. این قانون مفسر کلیه حرکات بسیار معقد و متغیر ستاره گان نیز میباشد.

|| جاذبه الکتریکی آنستکه بدان اجسام «الکتریزه» اجسام سبک را بطرف خود می کشد.

|| جاذبه زمین قوه که در مرکز زمین نهفته است و اشیاء ثقیل را بسوی خود جذب میکند.

فرید وجدی در دائرة المعارف آرد:

جاذبه زمین، بعقیده طبیین نیروئی است در زمین که بوسیله آن تمام موجودات روی آن کره بطرف آن کشیده می شود. حقیقت قوه جاذبه بدرستی معلوم نیست ولی جذب اشیاء بسوی آن محسوس است، زیرا اگر جسمی را بقضا یرت کنیم، در مدت کوتاه یا درازی بزمین سقوط میکنند.

نیوتن (۱۶۴۲-۱۷۲۷) عالم معروف انگلیسی، قانون جاذبه عمومی را کشف کرد که بموجب آن تمام کرات آسمانی متقابلاً بسوی هم کشیده می شوند بطوریکه هیچ جرمی از تحت این قاعده بیرون نیست.

معلق بودن کرات در فضای خالی بدون چیزیکه آنها را نگهدارد اورا مجبور باین فرض علمی کرده است، ولی بمجرد دقت در احوال موجودات آسمانی و حرکت آنها بر ما معلوم میشود که فرضیه جاذبه عمومی کامل نیست، زیرا اگر اجرام سماوی کشش متقابل در یکدیگر داشته باشند میبایست همه يك گروه تشکیل دهند، مگر اینکه

فرض شود اجرام نا متناهی هستند. علاوه بر این مجرد فرض جاذبه عمومی حرکات سیارات را برای ما توجیه نمیکند، بلکه تصور آنها از ذهن بدور میکند و خود نیوتن نیز باین نکته توجه داشته و گفته است: باید دانست که تمام حرکات کنونی سیارات را نمیتوان به قوه جاذبه منسوب دانست، زیرا این قوه اجسام را تنها بطرف خورشید میکشاند، بنا بر این باید یکدست الهی (غیبی) سیارات را در محور خودشان بدور خورشید بچرخاند. (از دائرة المعارف فرید وجدی ج ۳ ص ۴۵).

|| جاذبه محبت، کشش عشق و محبت. || جاذبه مغناطیسی، آنستکه دارای قوه کشش قطعات آهن است.

|| مرکز جاذبه: نقطه ثابت جائی که نتیجه وزن مولو کولی یکجسم در تمام حالات ممکن متراکم باشد.

**جاذر.** [ذ] (ع) الشوذر. رجوع به شوذر و رجوع به المعرب جوالیقی (ص ۲۰۵: ۲۳) شود.

**جاذر.** [ذ] (ا) (خ) یکی از قریه های واسط است. (معجم البلدان). (مرصد الاطلاع).

**جاذری.** [ذ ی ی] (ا) منسوب نسبت است به جاذر، و نسبت است بسواد واسط یا قم السلاج که شش فرسنگ از آنجا فاصله دارد. (الانساب سمعانی).

**جاذری.** [ذ ی ی] (ا) (خ) علی بن الحسن ابن علی بن معاذ الصلحی مکنی بابی الحسن و معروف به جاذری، او از محمد ابن عثمان ابن سمعان و از وی ابو غالب بن بشران روایت کند. (معجم البلدان).

**جاذغالی.** [ذ] (ا) صحیح این کلمه «جاذغالی» است ولی بعلط جاذغالی معمول شده است جائی که زغال در آن ریزند، ظرف زغال، جائی که به ریختن زغال اختصاص دهند. **جاذل.** [ذ] (ع ن ف) بر جای ایستاده مانند ستون. (منتهی الارب، آندراج). بات فلان جاذلا علی ظهر دابته، ای نام منتصباً الا يضطرب (اقرب الموارد).

|| شادمان. (منتهی الارب، مذهب الاسماء، آندراج).

|| سقاء جاذل: خیمکی که شیر را بد مزه گرداند. (منتهی الارب، اقرب الموارد).

**جاذی.** (ع ن ف) از جذو [ج و جذو] بر سر پای نشیننده. (منتهی الارب، آندراج).

|| بر سر انگشتان ایستاده (منتهی الارب، آندراج). رجل جاذ، مرد کوتاه آرش و کوتاه دست. ج جذآه [رج] (منتهی الارب، آندراج).

**جاذیه.** [ذ ی] (ع ن ف) تأنیث جاذی (منتهی الارب). ج جواذی (اقرب الموارد). || ناقه های تیزرو که گویا بر

زمین رای نمی نهد. (منتهی الارب). **جار.** (ع ا) همسایه (منتهی الارب، مذهب الاسماء، آندراج). آنکه خانه اش نزدیک یا چسبیده بخانه شخص باشد. ج، جیران، اجوار [ا] جیره [ی ر] (منتهی الارب). مؤلف کشاف اصطلاحات الفنون آرد: جار بتخفیف را، همسایه در لغت همسایه را گویند. ابو حنیفه گفته همسایه کسی را نامند که خانه اش پهلو پهلو بپهلوی خانه تو باشد بنحوی که اگر مالک خانه بود استحقاق هم شفعمگی با تو پیدا کند. زیرا جار در لغت عرب از مجاورت آمده که بمعنی ملاصقت حقیقی است.

بدین مناسبت همسایه شامل کسی است که خانه او ملاصق خانه تو باشد.

محمد و ابو یوسف گفته اند: ملاصق کسی را گویند که باتو در يك محله ساکن باشد و باتو در يك مسجد نماز گذارد و این معنی حقیقی همسایه است چه بطور کلی این قبیل اشخاص بجیران تعبیر شوند. و ثمره اختلاف در آنجا پیدا می شود که شخص وصیت کند قسمتی از مال او را به همسایه اش بدهند چنانکه بیر جذدی و دیگران در کتاب وصیت گفته اند. (کشاف اصطلاحات الفنون):

آن یکی چون نیست باخیار یار

لاجرم شد پهلو ی فجار جار، مولوی.

مثال: لا يؤخذ الجار بدين الجار.

|| (ص) زنهاردهنده از ظلم. (منتهی الارب، آندراج) زنهاردهنده. (منتهی الارب، ترجمان علامه جرجانی) آنکه پناه دهد کسی را. || زنهاردخواهنده. (منتهی الارب، آندراج). || شريك در تجارت. (منتهی الارب، آندراج). || شوهر. (منتهی الارب، آندراج). || فرج زن. (منتهی الارب).

|| دبر. (منتهی الارب). || خانه های نزدیک (منتهی الارب). || هم سو کنند. (منتهی الارب). || یاری دهنده. (منتهی الارب) نگهبان. (آندراج). || (ترکی) (مص) ندا کردن (آندراج). || (ا) جمعیت (آندراج).

**جار.** [ر] (ع ص) جاری، آب روان یا هر مایع که روان باشد.

**جار.** (ا). چراغهای بلورین دارای چندشاخه که به سقف آویزان کنند.



جار





جار

|| نام خرزهره در تداول اهل باوجستان ، رجوع به خرزهره شود .

**جار** . [رد] . (ع ن ف) جر - دهنده ، کشاننده ، امتداد یافته .

**جار** . [رد] (ا ر خ) (حروف ...) رجوع به جارة (ر ر) شود . || حار - جار ، از انبیا است . (منتهی الارب) . و عن ابي عبيدة « اکثر كلامهم جار یار ، یاربانیه » (اقرب الموارد) : **جار** . [ا ر خ] شهر است در ساحل دریای قلم در فاصلة يك شبانه روزی مدینه و ده منزلی ایله و تا ساحل جعفه سه منزل راه است . این شهر در اقلیم دوم است و طول آن از جهت مغرب ۶۴ درجه و ۲۰ دقیقه و عرض آن ۲۴ درجه است . شهر مزبور بندری است که کشتی ها از حبشه و مصر و عدن و نجد به آنجا وارد میشوند . آب آن از دریاچه موسوم به «عین یلیل» است ، نیمه از این شهر جزیره و نیمه دیگر در ساحل است و در آنجا قصور بسیاری است . (معجم البلدان ، مرصد الاطلاع) . و رجوع به نزهة القلوب چاپ لیدن ج ۳ ص ۱۵ شود .

**جار** . [ا ر خ] قریه ایست به بحرین متعلق به بنی عبد قیس . (معجم البلدان ، مرصد الاطلاع) .

**جار** . [ا ر خ] کوهی است از توابع شرقی موصل . (معجم البلدان ، مرصد الاطلاع) . **جار** . [ا ر خ] جزیره ایست در دریا که آنرا قراف گویند ، مساحت آن يك میل در يك میل است و جز با کشتی نمیتوان از آنجا عبور کرد . وساکنان آن مانند اهل شهر جار بازرگانند . ساکنان این جزیره آب خوردن خود را بامشک از دو فرسخی میآورند . تمام این دریا را از جده تا مدینه قلمز گویند . (معجم البلدان ، مرصد الاطلاع) . **جار** . [ا ر خ] قریه ایست در اصفهان در جانب لاذان دارای بوستانهای بسیار و انبوه و در تداول عامیانه آنجا را کار با کاف گویند و اهل علم جار باجیم نویسند . (معجم البلدان ، مرصد الاطلاع) .

صاحب مجمل التواریخ آرد : در آنوقت اصفهان هفت یاره شهر بود نزدیک بهم چون مدینه و آنها : شهرستانست (۱) و مهرین و شاوریه (۲) دورام ، دقه (۳) و کهنه ، و جار ، و همه اصفهان خوانده اند و بعضی از آن خراب گشت چنانکه حمزة الاصفهانی شرح دهد و چون عرب باصفهان آمد سه

شهر مانده بود و در خلافت منصور آنرا بارو بگردند و فراخ کشت و بمراق و خراسان از اصفهان بزرگتر شهر نیست .

(مجل التواریخ والقصص ص ۵۲۵) .

**جار** . [ا ر خ] یا (جاروتله) اسم ناحیه از

لکزیستان و نام شهری از لکزیستان در صدوسی دوهزار و دویست و شصت و شش و یکم از

شهر های عمده لکزیهاست ، در تاریخ خوانین شکی که بزبان ترکی و از مصنفات قاضی عبد اللطیف افندی است اسم جار

بشکرار ذکر شده حتی ذکر واقعه یورش آقا محمد شاه قاجار بآن محل که خوانین شکی از آن نواحی استمداد می کردند در

این تاریخ در چند موضع ثبت است در تاریخ قفقاز نیز در مواضع عدیده اسم جار و جاروتله ذکر شده و در تاریخ عبد اللطیف

افندی بالصراحه مسطور است که در سنه هزار و دویست و ده هجری آقا محمد شاه

قاجار که بر قریایاغ استیلا یافت ابراهیمخان و اولاد او فراراً بولایت جار پناه بردند .

از قرار نقشه که آرو و سمیت انگلیسی در سنه هزار هشتصد و بیست و هشت مسیحی

کشیده است ایالت جار فیما بین گرجستان و داغستان و شکی و ییلقان واقع است از

سمت شمال محدود بایالت ییلقان میباشد که ایالت مزبوره متصل بداغستان علیاست از

سمت شمال و مغرب وصل بایالت کاخ است ورود الزان فیما بین این دو ایالت

فاصله میباشد از سمت مغرب محدود برود الزان است که این رود حایل میانه جار و

گرجستانست از سمت جنوب نیز بواسطه رود الزان با گرجستان مجاورت دارد و از

جانب جنوب و شرق محدود بولایت شکی و از طرف مشرق محدود به جبال الله آباد

است که این جبال فاصله فیما بین جار و داغستان سفلی است سمت شکی و طرف

گرجستان جار ، دشت و سمت ییلقان آن جلگه و سمت داغستان این ایالت کوه است

بایستخت جار در تنگه کوه واقع است . قرای این ایالت عبارتست از : شرداتی ، ماسخی

الی کاکالو ، مکایلف ، باشخرنسکو ، قلعه ، شردالف ، پاداری ، قراقامیش ، الالو ،

موزابرن ، جنوغائی ، کف مفاکی .

رودخانه های آن عبارتست از رود الزان که رودخانه و شط عظیمی است که از شمال کاخ

جاری شده از جار و شکی و گرجستان و قریاباغ گذشته داخل بحر خزر می شود . (رود

دندالی) (رودز گرتلو) ، بعدها این شهر بتصرف روس در آمده و الان هم در تصرف آن

دولت است (از مرآت البلدان باختصار ج ۴ ص ۲۸-۳۰) و رجوع بهمان جلد شود .

**جار** . [ا ر خ] دهی است از دهستان

**جار الجنب** . [ر ج] (ع ل) همسایه

بر آن بخش حومه شهرستان اصفهان که در ۲۰ هزار گزی جنوب خاور اصفهان متصل برام کرارج به بر آن واقع است محلی جلگه - معتدل - و سکنه آن ۱۳۸ تن است مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی است آب آن از زاینده رود و چاه تأمین میشود محصول اهالی غلات ، ذرت ، پنبه ، تریاک هندوانه است شغل مردم زراعت و مختصری گلگه داری است - راه آن ماشین روست .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۵۴) .

**جار** . مزید مؤخر امکانه و لهجه ای از «زار» است : اقیره جار - اکیره جار - انار جار - تجسن

جار - دار جار - نرگس جار - رمجار - گل جاری - شمع جار ان دینار جاری . که در تمام

امثله بالا زار بوده است .

و از آن چیزها نیز یکی آن بود که اندر خزینه فرش بساطی بود دیبا سیصد رش بالا

اندر شصت رش اندر پهنا و آنرا زمستانی خواندندی و ملکان عجم آنرا باز کردند و

و بدان نشستندی . بدان وقت که اندر جهان سبزی و شکوفه نماندی و بر لبهای آن بر کرانه

گرداگرد بزمرد بافته بسود چنانکه هر چه اندر جهان که بشگریستی پنداشتی مقبله

جار است یا کشت زاری . (ترجمه تاریخ طبری بلعمی) .

**جارات** [رد] (ع ل) جمع جارة رجوع بجارة شود .

**جاراز** . [ا ر خ] نام قریه ایست از قرای طیس صاحب مرآت البلدان آرد :

جاراز قریه ایست از قرای طیس قدیم النسق هوای آن معتدل و زراعت آن مشروب از آب قنات . سکنه آن قریب هشتصد تن است .

**جاران** . (ل) دهی است جزء دهستان بلوک پیر کوه دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان

رشت واقع در جنوب خاوری رودبار و دوهزار گزی جنوب امام و محلی است کوهستانی .

سر دسیر ، سکنه آن هشتاد تن مذهب شیعه زبان تاتی فارسی ، آب آن از چشمه و محصول

آن غلات بن شن ، گردو و پشم و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلگه داری و راه آن مال روست .

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۶۸) .

و صاحب مرصد الاطلاع آرد : جار ان موضعی است در سر راه حاجیان صنعاء ، و آن تحریف

جازان است رجوع به جازان شود .

**جار الجنب** . [ر ج ن] (ع ل) همسایه

بیگانه همسایه از غیر کسان و نزدیکان همسایه دور ، همسایه ای که از خویشان و اقربا نباشد .

(مذهب الاسماء ، ترجمان علامه جرجانی ، زمخشری) .

**جار الجنب** . [ر ج] (ع ل) همسایه

(۱) دیه (شهرستان) امروز بهمان نام خوانده میشود در طرف مغرب اصفهان فعلی واقع است . (حاشیه مجمل التواریخ ص ۵۲) . (۲) سارویه که در الفهرست ابن الندیم از آن نام برده است . (حاشیه مجمل التواریخ ص ۵۲) . (۳) امروز هم دیهی در نواحی اصفهان بدین نام معروف است . (مجل التواریخ یاورقی ص ۵۲) .



دیوار پدیدوار (۱) [ر ن] (ل خ) لقب امام اعظم علامه ابوالقاسم محمود بن عمر بن محمد بن احمد است که از علمای بزرگ بود و ادیب و مفسر و نجوی معروفی بشمار میرفت. وی اهل زمخشر از قراء خوارزم بود و در ماه رجب سال چهارصد و شصت و هفت متولد شد و در سال یانصد و سی و هشت در جرجانه خوارزم در گذشت چون مدتی مجاور خانه خدا بود بچار الله معروف شد. رجوع به زمخشری و محمود بن عمر و ابوالقاسم شود.

**جار النهر.** [ر ن] (ل خ) رستنی باشد مانند نیلوفر که پیوسته در نهرها و آبهای ایستاده زوید و اندکی از آب نمایان شود، طبیعت آن سرد و تر است و بر بی سلق الماء نتوانند. (برهان).

نباتی است مانند نیلوفر که در سطوط و انهار روید. سلق الماء، بواسطه غیظن (۱) و صاحب الفاظ الادویه آورد.

جار النهر معروف به جمار النهر و سلق الماء نباتیست که در آب روید و به نیلوفر ماند و اندک از آب پیدا باشد، طبیعت آن سرد و باقوت و قابض است و بدل آن بطباط واقع شود. انتهی و ابوریحان آورد: نباتیست شبیه نیلوفر و منفعت او نیز در آب باشد و در بعضی مواضع بر لبهای جوی روید و ایقلمون انواع نباتی را که در حوالی آب روید جمع کرده است چون اسان الکلب یعنی حماض و غویج و نسان الثور و پودنه نهری و حاج و نیل و کنگردشتی و کرفس آبی و پرسیاوشان و غناب الحیه و سوسن و بابونه و اکیل الملک و جار النهر را باین جمله ذکر کرده است و حال (کذا) گوید میان حاج و میان پرسیاوشان مابین تمامست زیرا که مثبت پرسیاوشان سبز در تک چاهها (کذا) باشد یا بر موضعی باشد از چاه که چون آب از او بر کشیده شود رشحات و سیلان آب بر مثبت او باشد بخلاف حاج که مثبت او بر سر بارهای حصار بلندی باشد و یادر راهها که از آب دور بود و آنچه از او بر زمین یست باشد از نبات او تابخی که آب از زمین جذب کند دوست ذرع باشد. (ترجمه صیدنه). و در اختیارات بدیعی چنین آمده:

جار النهر گویند سلق الماء است و آن نباتی است که در آب روید و به نیلوفر ماند و اندکی از آب پیدا باشد و طبیعت وی سرد و قابض بود و حکم و جرب و ریشهای پلید و ریشهای کهن را نافع بود و بدل آن بطباط بود و داود ضریر انطاکی آورد:

جار النهر را بجهت اینکه جز در آب و در نزدیکی آب روید باین اسم نامیده اند و مانند سلق الماء است جز اینکه مزه و ریشه آن خشن و برگهایش تر و تازه و مزه آن کمی تلخ است و گل و ثمر ندارد و آنچه از آن در آب روید مانند نیلوفر بر روی آب فرش شود. طبیعت آن سرد و دردم و خشک است و خون و اسهال را بند میکند و عطش را رفع میکند و تازه و خشک آن اماسها را فرو می نشاند و جراحات را التیام می بخشد و با عصاب زیان میرساند و مصلحتش شکر است و خوراک آن تا دو مثقال است و بدل آن تر تیزک بود.

**جارب.** (ل خ) یکی از شجاعان داود بود دوم سموئیل ۲۳: ۳۸ اول تواریخ ایام ۴۰: ۱۱ و تل جارب تلی است در نزدیکی اورشلم ارمیا ۳۱: ۳۸ که بگمان ایوالد جلجته و بگمان کاندل همان خرابه میباشد که بمسافت سه میل بشلو مانده واقع است. (قاموس کتاب مقدس).

**جار برد.** [ب] [ل خ] قلعه از مضافات اران است. و رجوع بجار بردی شود.

**جار بردی.** [ب] [ع ص] منسوب به جار برد. صاحب غیاث گوید:

جار بردی بفتح بای موحد نام شرح شافیه و این منسوب است بجار برد که شهری است و لفظ جار برد معرب چار برد است که بجیم فارسی و بای فارسی است و کسانی که جار بردی بکسر با خوانند خطا است (از غیاث اللغات).

و مرحوم قزوینی در حاشیه شد الازار ذیل ترجمه فخر الدین جار بردی چنین آورد: ما نتوانستیم معلوم کنیم که «جار بردی» نسبت بکجا و چیست؟ در تلخیص معجم الالاقاب ابن الفوطی این کلمه «جار برتی» بآء مثناة فوقانیه قبل از یاء نسبت بجای دال مرقوم است و از این املا و این هیئت کلمه شاید بتوان احتمال داد که جار برت یا جار برد نام یکی از قریای قصاب ارمنستان و آسیای صغیر بوده (یا هنوز هم هست) و کلمه کلمه ارمنی باشد. نظیر خوتیرت و سابر ت، در کشف الظنون چاپ استانبول سنه ۱۳۱۱ قمری ج ۲ ص ۴۴ در عنوان «الشافیه فی التصریف» این کلمه مکرراً و مطرداً چار بردی باجیم فارسی و بآء فارسی چاپ شده است و شاید این املا نزدیکتر باصل تلفظ این کلمه بوده است. (حاشیه شد الازار بتصحیح قزوینی ص ۳۶۳) باز مرحوم قزوینی در حواشی ملحق به آخر شد الازار چنین آورد:

در خصوص نسبت جار بردی ما در همان حاشیه (حاشیه ص ۳۶۳ شد الازار) نوشته ایم که با فحص شدنت نتوانستیم معلوم کنیم که جار بردی نسبت بکجا و چیست، ولی بعدها یکی از دوستان جلب نظر ما را باین فقره نمود که ظاهراً ام قلعه جار برد یکی دو مرتبه در کتاب معروف «سیره السلطان جلال الدین منکبرتی» تألیف محمد بن احمد نسوی منشی پادشاه مزبور برده شده است و از آنجا صریحاً معلوم می شود که قلعه جار برد از مضافات اران بوده است یعنی ناحیه وسیع واقع در شمال رود ارس و شمال آذربایجان و محصور بین رود ارس از جنوب و رود کسر از شمال که از دوره مغول بعد قسمت شرقی آن ناحیه موسوم بقرا باغ گردید و از شهرهای مشهور آن ولایت گنجه و بردع و شمکور و نخجوان بوده است، مؤلف مزبور در ص ۲۳۰ از کتاب مذکور گوید: «ذکر حبس السلطان شرف الملک بقلعه چاری برد (۲) و قتله بعد شهر او اکثر».

«کان السلطان لما قارب جار برید (۳) و هومن مضافات اران وقد عزم آن یعبس شرف الملک بهار کب الیه الی نظر فی حالها» و قبل از این در ص ۱۵۶ نیز باز ذکر می از این قلعه جار برد آمده است منتهی آنجا با تنقیط فاسد چاپ شده است، عین عبارت او اینست: «ذکر فتح شرف الملک آذربایجان و اران و السلطان بالعراق... و تسلیم من نائبه شمس الدین کرشاسف قلعتی هزل و جار برید (۴) من اعمال اران الخ انتهى باختصار (۵)» (شد الازار ص ۵۴۸ - ۵۵۱) و رجوع باحمد بن حسن جار بردی شود.

**جار بردی.** (ل) ابوالمکارم فخر الدین احمد بن الحسن بن یوسف جار بردی است که بیوسطه مواظبت بر تحصیل علوم مینموده و بافاده طلاب ممارست داشته و دارای تألیفات بسیاری است از جمله: ۱- شرح شافیه ابن الحاج در علم صرف که بعد از شرح رضی بر همان متن یکی از بهترین شروح رساله مزبور است و مکرراً در ایران و استانبول بطبع رسیده است.

۲- کتاب السراج الوهاج است که شرح بر کتاب منهاج استادش قاضی ناصر الدین بیضاوی است و در علم اصول میباشد.

۳- شرح ناقصی بر کتاب الحاوی قاضی بیضاوی است که در فقه است.

۴- تعلیقات بر کشاف.

۵- رساله ای در نحو بنام المغنی که شاگردش

(۲) چنین است بعینه در متن چایی بجیم والف و راه مهمله و یاء مثناة تحتانیه و بآء موحد و راه و دال مهمله تین (ولی Potamogeton) (۱)

مشهور در تلفظ این کلمه در نسبت جار بردی فاضل مشهور بدون یاء مثناة تحتانیه است) و طابع خود این گونه تصحیح کرده است و ظاهراً بکلی حق با او بوده است، ولی در اصل نسخه خطی بتصریح طابع این کلمه جار برید بجهت مهمله و تقدیم بآء موحد بر یاء مثناة تحتانیه مرقوم است. (حاشیه حواشی شد الازار تصحیح قزوینی ص ۵۴۹). (۳) چنین است در متن چایی یعنی بهمان املائی سطر قبل، و از اینکه هیچ نمی گوید در اصل خطی چگونه بوده شاید بتوان استنباط کرد که در آنجا نیز بعینه به همین نحو مرقوم بوده است ولی یقین نمی توان کرد. (حاشیه حواشی شد الازار تصحیح قزوینی ص ۵۴۹). (۴) چنین است با تنقیط فاسد در متن مطبوع و در اصل نسخه خطی بتصریح طابع و خادیر است (۵) نام صاحب ترجمه یعنی فخر الدین الجار بردی باز مجدداً در ص ۲۷۹ س ۱۲ از شد الازار برده شده است.



انمونی محمد بن عبدالرحیم بن محمد المعمری  
المیلانی آنرا شرح کرده است. وی ساکن  
تبریز بوده و در همان شهر سال ۷۴۶ فوت  
کرده است. در خدمت قاضی ناصرالدین  
بیضاوی صاحب تفسیر معروف تلمذ کرده  
است و با قاضی عضدالدین ایجی معروف  
معارضات و مناقضات طولانی داشته است که  
بعد از فوت وی پسرش ابراهیم بن احمد  
جاردی نیز آن معاوضات را ادامه داده  
و متن آنها در طبقات الشافعیه سبکی ج ۶ ص  
۱۸۰ - ۱۲۳ در ترجمه قاضی عضدالدین  
ایجی مسطور است. وی در تصوف و عرفان  
مقام شامخی داشته و مرید باوقار و با حقیقتی بوده  
است. رجوع به تلخیص معجم الاقبا باین  
الفوطی و طبقات سبکی و روضات و شذرات  
و معجم المطبوعات و کشف الظنون شود.

**جار بلجار** [ب] (ا) صاحب آندراج آرد:  
جار بلجار در شمس بمعنی شکست و پست  
نوشته و تحقیق اینست که چون لفظ جار  
در ترکی بمعنی ندا و آواز دادن است و  
لفظ بل بضم موحد در ترکی بمعنی فراوان  
و بسیار لهذا جار بلجار بمعنی اندک طلب و  
بسیار طلب باشد یا آنکه بلجار بالضم در  
ترکی بمعنی وعده نیز آمده و جار بمعنی ندا  
و آواز دادن پس جار بلجار مجموع بمعنی  
طلب و وعده باشد. و رجوع بفیث اللغات شود.  
**جار جاریه** (ا خ) قریه ایست نزدیک  
بشط بغداد مابین مشرق و جنوب بغداد  
از جار جاریه تا شهر بغداد بخط مستقیم پانزده  
فرسخ است. (مرآت البلدان ج ۴ ص ۴۳).  
**جار ج نامه** (ا خ) نام کتاب  
منظومی است در تاریخ گشایش هند بدست  
انگلیسی ها. مؤلف آن ملا فیروز پسر ملا  
کاوس شاعر فارسی زبان است که سال  
۱۲۴۶ هجری برابر با ۱۸۳۰ میلادی  
در گذشته است. (فرهنگ ایران باستان  
ص ۲۶).

**جارچی** (ص مرکب) منادی، کسیکه  
آواز دهد مردم را در کاری، ندا کننده.  
در ترکی نقیب و منادی کننده. (آندراج).  
در ترکی نقیب و منادی کننده لفظ ترکی  
است از مصطلحات. (غیاث اللغات). رجوع به  
جارزدن شود. (۱) (منصبی) از مناصب لشکری  
بدوره صفویه. (تذکره الملوك).

**جارچی** (ا خ) دهی جزء  
دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان  
زنجان و منطقه کوهستانی، سردسیر است سکنه  
۱۵۶ تن و مذهب شیعه، صوفی و زبان آنان ترکی  
و فارسی است آب آن از چشمه تأمین میشود  
محصول آن غلات و شغل مردم  
زراعت و سنگ فروشی است. راه فرعی  
اتومبیل رو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی  
ایران ج ۳ ص ۶۸). اعتماد السلطنه گوید:

از قرای محال زنجان رود و در سه فرسنگی  
شهر زنجان واقع است قدیم النسق ملکی و  
تیول مظفر الملك میباشد هوایش معتدل و  
آبادی آن سابقاً بسیار بود اکثر آبادی آنجا  
از مرحوم مظفر الدوله میباشد، زراعت و  
محصولش دیمی است رودخانه و قنات ندارد  
یکچشمه دارد که مخصوص شرب سکنه و اهل  
آبادیست و صیفی خود را نیز از آن چشمه  
مشروب میسازند اشجار چند دارد که باصطلاح  
ترکی قره آقاچ (درخت نارون) مینامند  
بی آب روئیده و در کمال سبزی و خضارتست  
درختهای مزبور را پیر میگویند و عوام انناس  
بیای آنها قربانی میکنند محل زراعت قریه  
جزئیست بالای قریه کوهسار و مرتفع می باشد.  
(مرآت البلدان ج ۴ ص ۴۴).

**جارچیان** (ا) ج جارچی. منصبی از  
مناصب دیوان در دوره صفویه. (تذکره  
الملوك ص ۱۴-۱۵).

**جارچیان توپخانه** (ا) جماعتی از  
مستخدمین توپخانه که تحت سرپرستی  
توپچی باشی کار میکنند. (تذکره الملوك  
چاپ دوم ص ۱۴). و رجوع به همین  
کتاب شود.

**جارچیان جزایری اندازه** (ا) جماعتی  
از مستخدمین دیوان دوره صفویه که تحت  
نظرو زیر سر دارغلامان انجام وظیفه میکردند.  
(تذکره الملوك چاپ دوم ص ۳۸). و رجوع  
به کتاب مذکور شود.

**جارچیان دیوان** (ا) منصبی از  
مناصب دولتی در زمان صفویه است. (تذکره  
الملوك ص ۱۳).

**جارچی باشیگری** منصبی از مناصب  
دولتی در عهد صفویه است. (تذکره الملوك  
ص ۱۵).

**جارچی کندی** (ا خ) دهی از  
دهستان چهارا و یساق بخش قره آغاج  
شهرستان مراغه است که در ۱۳ هزار گزی  
شمال باختری قره آغاج و ۱۵ هزار گزی  
جنوب شوسه مراغه بپایانه واقع است. محلی  
است کوهستانی، معتدل مالاریائی، سکنه  
آن ۱۰۷ تن و مذهب اهالی شیعه و زبان آنان  
ترکی است آب آن از چشمه سار تأمین میشود،  
محصول غلات نخود بزرگ و شغل اهالی زراعت،  
صنایع دستی جاجیم بافی و راه آن مالرو است.  
(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴ ص ۱۴۲)

**جارچیلو** (ا خ) دهی از دهستان  
مرحمت آباد بخش میانندو آب شهرستان  
مراغه است که در ۱۱ هزار و پانصد گزی  
شمال باختری میانندو آب و ۵ هزار گزی  
باختر راه ارا به رو میانندو آب به غاب واقع  
است. محلی است جلگه و معتدل و مالاریائی  
سکنه آن ۴۷۹ تن و مذهب مردم شیعه  
و زبان آنان ترکی است آب آن از زرینه رود  
تأمین میشود، محصول آن غلات، پنبه، چغندر،

شغل اهالی زراعت، صنایع دستی جاجیم بافی  
راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی  
ایران ج ۴ ص ۱۴۳).

**جارچیلو** (ا خ) دهی از دهستان  
برگشلو بخش حومه شهرستان رضائیه است  
که در ۷ هزار گزی شمال خاوری رضائیه و ۳  
هزار و پانصد گزی شمال شوسه گلداغخانه  
برضائیه واقع و محلی است جلگه، معتدل  
مالاریائی، سکنه آن ۲۴۷ تن مذهب  
اهالی شیعه و زبان آنان ترکی است آب آن  
از شهر جای قنات و چشمه است و محصول آن  
غلات، توتون، انگور، چغندر، حبوبات است.  
شغل اهالی زراعت، صنایع دستی جوراب بافی  
است راه آن ارا به رواست و در تابستان میتوان  
اتومبیل برد.

(از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴ ص ۱۴۳).  
**جارد** [ر] (ا خ) موضعی است.  
(منتهی الارب).

**جارج** [ر] (ن ف از جرح) بر تنده،  
(ا قرب الموارد آندراج). || کسیکه عدالت  
شاهد را بشکند، یا طل کند عدالت شاهد.  
(منتهی الارب). کسیکه عدالت گواه را رد  
کند و شهادت او را نامقبول گرداند.  
|| سرزنش کننده، عیب کننده. (ا قرب الموارد).  
جرحوه یا ثیاب و افراس، شتوه و عابوه  
|| کاسب. (ا قرب الموارد).

**جارحه** [رح] (ن ف) تأیث جارح  
جراحت کننده. (آندراج). || اسب ماده،  
(منتهی الارب): قولهم هذه الناقة والاثان  
من جوارح المال، یعنی جوان و بیچه ده  
است. (منتهی الارب). || اندامهای مردم  
که بدان کار کنند. (منتهی الارب).  
دست. (نصاب الصبیان).

اندام. (السامی، دهار، مذهب الاسماء).  
دستی که عمده تن است و عزیز ترین جارحه  
است از جوارح چون مار گزیده و باقی تن  
بعدوی علت آن تلف خواهد شد معالجت  
آن جز قطع و ایات نیست. (ترجمه  
یمینی ص ۱۵۶). || سگ. (ترجمان عادل  
مشهور بجرجانی). || مرغ شکاری. (منتهی-  
الارب، ترجمان عادل مشهور بجرجانی  
مذهب الاسماء، مقدمه الادب زمخشری). || جانور  
شکاری از مرغ و دد. (منتهی الارب).  
ج، جوارح. (منتهی الارب، مذهب الاسماء).  
شکره که بر تنده ایست

**جارختی** [ر] (ا مرکب).  
چوب رختی.

**جاردو** (ا خ) امیری از امیران لشکر  
ابقا [آب] (۲) که به سیستان حمله بردند.  
(تاریخ سیستان ص ۴۰۵)

**جاردونقره** (ا خ) نام یکی از  
امیران لشکر آبه که بسیستان حمله کردند

(۱) شواهد این که در «جارزدن» بنقل از آندراج بیاید، (۲) ابقا در اصل با اعراب دو زیر همان است که ابا قحان نویسنده و او پسر هلاکو  
خان است که در رمضان ۶۶۳ در تبریز بتخت نشست (ذیل تاریخ سیستان مصحح بهار ص ۴۰۵)



و در تاریخ سیستان (ص ۴۰۵) «دلفره» ضبط شده، لیکن مرحوم بهار در ذیل همان صفحه بنقل از احیاء الملوك (ص ۳۸) ملك حسين سيستاني «جادو نقره» ضبط کرده است. (تاریخ سیستان مصحح بهار ص ۴۰۵).  
**جارذی القربی**. [رُذْلُ قُبا] (ع مرکب توصیفی) همسایه خانه که اخانه تو پیوسته است (مذهب الاسماء). همسایه خویشست. (مذهب الاسماء).

**جارز**. [ر] [ع] (سرفه سخت). (منتهی-الارب) (ص) بسیار سرفه. (منتهی الارب). || زن نازاینده. (منتهی الارب).

**جار زدن**. [ر] [د] (مص مرکب) منادی کردن، در کویها و برزنها با آواز بلند امری را با اطلاع همگان رسانیدن، منادی در دادن، خبر کردن مردمرا؛ لهذا بعضی از مردم فسوج نادر شاه را جارچی میگفتند و کار ایشان همی بود که لشکرا از آنچه شاه میفرمود خبر میکردند و اغلب که لفظ ترکی است... (آندراج).

بفرمود تا جارچی هر طرف زند جار لیکن با آواز دف

بحکم نوا خیزی شهریار  
 بر آهنگ زد جارچی بردیار. ملاطرا  
 آمد بهار و گل در گلزار می زند

مرغ چمن بر خست می جار می زند. شانی تكلو.  
 دلا زسوز جگر اینقدر فغان از چیست  
 که گفته برید همسایه جار باید زد.  
 محسن تأثیر (آندراج).

**جارزان**. (راخ) دهی از دهستان طسوج ابرشتجان قم. (تاریخ قم ص ۱۱۴).

**جارزان**. (راخ) دهی از دهات رستاق ساوه و جزستان قم. (تاریخ قم ص ۱۱۶).

**جارزه**. [ر] [ز] (ع ص) ارض جارزه؛ زمین خشک و درشت که ریگ فرا گرفته باشد. (منتهی الارب، اقرب الموارد، مذهب الاسماء). || زمین هموار. (منتهی-الارب) ج، جوارز [ج] (اقرب الموارد منتهی الارب).

**جارس**. [ر] [ن] (ف) نعت فاعلی از جرس [ج] رجوع به جرس شود.  
**جارست**. [ر] [خ] نام جد بکاد بن محمد جارستی است. (انساب سمعانی). رجوع به انساب سمعانی شود.

**جارستی**. [ری] [ر] منسوب بجارست. رجوع بجارست شود.

**جارستی**. [ری] [ر] (راخ) محمد بن جارست مقری که بنام جد خویش منسوب است. (انساب سمعانی).

**جارش**. [ر] [ن] (ع ن ف) گناهکار. (منتهی الارب، شرح قاموس)، الجانی الظالم (قطار المعط). ج، جارش [ج] [ر]. (منتهی الارب، شرح قاموس).

**جارع**. [ر] [ع] (ن ف) نعت است از جرع [ج] رجوع به جرع شود.  
**جارف**. [ر] [ع] (ا) مرگا مرغی ستور و جز آن. (منتهی الارب)، طاعون. (اقرب الموارد، منتهی الارب). || بلا. (منتهی الارب)؛ شومی که مال و قوم را هلاک کند. (منتهی الارب).

**جارف**. [ر] [ا] (خ) طاعون جارف، بگفته صاحب قاموس طاعونی است که در زمان خلافت عبدالله زبیر پدید آمد. (اقرب الموارد). این اثر نویسد: در این سال طاعون جارف در بصره در زمان حکومت عبيدالله بن معمر پدید آمد و جمع کثیری را بکشت و مادر عبيدالله نیز جزو کشته شدگان بود.

(کامل ابن اثیر ج ۴ ص ۱۰۳).

**جارف**. [ر] [ا] (خ) جائی است. و بعضی گویند عبارت از ساحل تهامة است. (مرصد الاطلاع، معجم البلدان).

**جارفت**. [ر] [ا] (خ) جیرفت. رجوع به جیرفت شود.

**جا رفتن**. [ر] (مص مرکب) در تداول عامه منفعل شدن از کرده یا گفته خود پس از آنکه طرف دلیلی آشکارا آورد.

مجاب شدن، با سکوت اذعان بمغلوبیت خود کردن، مفحم شدن، مغلوب شدن. || (اصطلاح در قمار با ورق) ورق خود را بعلامت عدم اشتراك درین دست بازی روی اوراق دیگر نهادن، ورقه های بازی را بجای خود باز گردانیدن از آن روی که برنده نباشد، در قمار اوراق دست خود را باطل کردن.

**جار کش**. [ک] [یا ک] (ن ف مرخم) جار کشنده، کسیکه جار میزند، جار زننده، آنکه ندا در دهد. کسیکه به آواز بلند مردم را به امری دعوت کند. رجوع به جار شود.  
**جار کشیدن**. [ک] [یا ک] (مص مرکب) جار زدن. ندا کردن، بانگ کردن، آواز دادن مردم به امری، در دادن ندا. رجوع به جار شود.

**جارگون**. (ا) چیزی است که آنرا بفارسی بز باز و بمری بسیاسه خوانند، گویند پوست جوز است و بعضی گویند گل و شکوفه جوز باشد. (برهان، آندراج). (۱) نیز رجوع به دُری ج ۱ ص ۱۶۸ شود.  
**جارم**. [ر] [ع] (ن ف) از جرم (ج) درونده. (منتهی الارب، آندراج). || فراهم آورنده. (منتهی الارب، آندراج). ج، جرم [ج] [ر] و جرم [ج] [ر] [ا]. (منتهی الارب، آندراج).

**جارم**. [ر] [ا] (خ) شیخ عبدالفتاح ابن برهان الدین ابراهیم جارم بن محمد بن احمد بن عبدالمحسن حسنی، معروف برشیدی بود. وی در ۱۲۴۰ متولد شد و ابتدا نزد

پدر خود بتعلم پرداخت و معقول و تفسیر را نزد او آموخت سپس بقاهره رفت و در الازهر بتحصیل پرداخت و از شیخ ابراهیم سقا و جز او اجازه گرفت و بسوی بلد خویش مراجعت کرد و مردم از کثرت علم و دانش بدو روی آوردند، وی مدیر دهایه شد و در سال ۱۳۰۰ در گذشت. او راست: الايضاحات الجلیة فیما تصح به الدعاوی الشرعیة این کتاب در سال ۱۳۱۸ در مطبعة الدمیاطیه بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**جارم**. [ر] [ا] (خ) شیخ علی؛ او راست: کتاب «علم النفس و آثاره فی التریبة والتعلیم» که آنرا با کمک مصطفی آمین آفندی تألیف کرده است. و سال ۱۳۳۳ در مطبعة معارف بطبع رسید. (معجم المطبوعات). و این کتاب توسط آقای دکتر محمد معین بنام «روانشناسی تربیتی» بفارسی ترجمه گردیده و آن در اهواز از طرف اداره اوقاف سال ۱۳۱۶ چاپ و منتشر شده است.

**جارم**. [ر] [ا] (خ) محمد صالح حنفی رشیدی از قضات بود. او راست: المجانی الزهریة علی الفوا که البدریة در فقه حنفی و در مطبعة النیل بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**جارم**. [ر] [ا] (خ) یکی از بلاد فرنگ است که بدست نورالدین محمود سال ۵۶۸ فتح شد. (وفیات الاعیان ج ۲ ص ۲۰۵).

**جارمی**. [ری] [ر] (ل منسوب) نسبتی است بجارم که دو بطن است در عرب. (منتهی الارب).

**جارمی**. [ری] [ر] (ل منسوب) نسبت است به بنی جارم. (انساب سمعانی).  
**جارمینی**. (راخ) محمد بن علی از علما میباشد، او راست: «الاشارات والتنبیها» در علم معانی. وی سال ۷۲۹ در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**جارن**. [ر] [ع] (ن ف) خوگر. (منتهی-الارب) آنکه بر کاری خو کرده و آنرا تمرین کرده باشد. (اقرب الموارد).

|| (ن مف) سوده. (منتهی الارب). || (ص) نرم از جامه و جز آن. (منتهی-الارب) || (ا) مار بچه. (اقرب الموارد، منتهی الارب). || راه ناپیدا شده. (منتهی-الارب). الطريق الدارس. (اقرب الموارد).

**جارو**. (راخ) دهی است جزء دهستان اشتهارد بخش کرج شهرستان تهران واقع در ۳۶ هزار گزی جنوب باختر کرج و ۴ هزار گزی جنوب راه کرج اشتهارد. این ده کوهستانی و سردسیر است. ۳۶۵ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه، محصول آن غلات، بن شن و دارای باغهای میوه



و قلمستان و لیبیات است. شغل اهالی زراعت و گله داری است. راه آن مالرو و تا نزدیکی آبادی از خرم آباد میتوان ماشین برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ - استان مرکزی).

**جارو.** (ا-خ) دهی است از دهستان مکاوند بخش هفتگل شهرستان اهواز در ۱۵ هزار گزی شمال هفتگل و یک هزار گزی باختر راه شوسه هفتگل بمسجد سلیمان واقع در دشت و گرمسیر است. دارای ۳۰۰ تن سکنه است آب آن از چشمه و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گله داری است. راه اتومبیل رو. ساکنین از طایفه بختیاری هستند. چاه نفت و دبستان دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶ ص ۹۷).

**جارو.** (ا-ا) جاروب. رجوع به جاروب شود. جارو از صندل باف و مقرنس از تافته سفید. (نظام قاری ص ۱۳۳) رجوع به جاروب شود. || جارو قزوینی. جارو نرمة، از اقسام جارو است. || یاهی است (۱) که آنرا در راه چالوس [سیرا] و [رازکال] چزه یا چرزه نامند و نیز آنرا منجیل سفید نامند. رجوع به منجیل سفید شود.

**جارو.** (ا-خ) اسم کوهی است طولانی که وصل بخلجستان و بلوک زرند می باشد. طول این کوه یانزده فرسخ است. از طرف غربی بکوه مخروطی کوچکی موسوم به اوجاق داغی و هم برودخانه شور منتهی میشود. از سمت مشرق بکوه معروف به یَتَکی و هم بقریه آراسج خالصه و رباط مجیب می یونند که از بناهای شاه عباس است. عرض کوه جارو باختلاف است؛ بعضی جاها دو فرسخ و در برخی اماکن چهار فرسخ میباشد. طرف شمال کوه از رودخانه شور که گذشتی بطرف مغرب اولاً امام زاده ایست موسوم بامامزاده صالح و مشهور بامام زاده یلنگ آباد، بعد از آن بفاصله سه فرسخ باز امامزاده ایست معروف بامامزاده یار، از اینجامیرسند بقصبة اشتهارد که در دامنه واقع است و ده یانزده مزرعه از مزارع اشتهارد در خود این کوه است باینمعنی که هر جا چشمه ایست و آبی دارد آبادی کرده اند، در طرف جنوب از رودخانه شور که میگردد تقریباً دوسه چهار یارچه ده اردهات زرند در دامنه این کوه است. دیگر چندان آبادی ندارد تا در وسط کوه که در اینجا مایل بجنوب قریه ایست معروف به اییک و اشراه طرف جنوب کوه معبر ایلات ایشانلو و بغدادیست که در وقت رفتن به بیلاق و مراجعت بقشلاق از این راه عبور و مرور مینمایند و در بعضی مواضع هم از ایل بغدادی قشلاقی بطرز ایلات ساخته اند که زمستان در آنجا اقامت دارند و در کوه

جارو از جنس شکار کبک و تیهو و قوچ و میش وارغالی هست در دامنه کوه مخصوصاً در طرف شمال و خاصه در فصل یائیز آهوی بی حساب و شمار دیده می شود. در بعضی جاها هم درخت جنگلی یافت میشود. از قرار تقریر اهالی دهات در ایام خاقان خلد آشیان فتحعلی شاه طاب الله ثراه آنجاها جنگلی خیلی عظیم داشته بمرور ایام چون ایلات خیلی بریده و فروخته اند حالا کم شده است. آب کوه جارو چون کم است مارهای بسیار بزرگ قتال دارد و بهمین جهت مترددین باید هنگام عبور خیلی احتیاط و ملاحظه داشته باشند. (مرآت البلدان ج ۴ ص ۶۵-۶۶).

**جاروب.** (ا-ا) مرکب از جای (مکان) و روب (مخفف رو بنده) است، چیزیست از گیاه که خانه رو بند و آنرا انواعی است. جارو. عسل. (منتهی الارب). محسرة. محوقة. مکسجة. مکسج. مخمة. [م-م] (منتهی الارب). مسفرة. (منتهی الارب). مصولة. (منتهی الارب). مرقمة. (منتهی الارب). منعم. (منتهی الارب): تو گفتی که سرگین این بارگی

بجاروب روبم بینکارگی  
کنون آنچه گفتی بروب و ببر  
برنجم زهمان بیدادگر. فردوسی.  
دهلین دار ملک الهی است صحن او  
فراش جبرئیلش و جاروب شهرش.  
خاقانی.  
سرد امان شبستان کن بشرط آنکه هر روزی  
بساطی سازی از رخسار جاروبی زمز گانش.  
خاقانی.

گفت جاروبی ندارم بردکان  
گفت بس بس این مضاحک را بمان. مولوی.  
جاروب زرین برشته های مروارید بسته و از هزار یکی گفتن کفایت باشد. (بیهقی ص ۵۳۵). هر چه در سینه محبت سیم وزر است بجاروب فقر فرو روب. (کلیات سعدی ص ۱۲). و از این ناحیت کیلان جاروب و حصیر و مصلی نماز و ماهی ماهه افتد که بهمه جهان ببرند. (حدود العالم). || جاروب از زمزگان کردن، معروف (۲) و کنایه از مراقبه و سجده کردن هم هست || مثل: گرایه پای دزد جاروب است. و رجوع به امثال و حکم ده خدا شود.

**جاروب.** (ا-خ) دهی از بخش دهدز شهرستان اهواز است در ۲۷ هزار گزی جنوب خاوری دهدز کنار راه مالرو بیدله بادامستان واقع است، محلی است جلگه و معتدل و سکنه آن ۲۱۷ تن مذهب شیعه. زبان لری بختیاری فارسی. آب از چاه و قنات. محصول غلات، تریاک، صیفی،

شغل زراعت و گله داری است. صنایع دستی زنان گیوه چینی، راه آن مالرو میباشد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶)  
**جاروب.** (ا-خ) ده کوچکی است از دهستان جز بخش یافت، شهرستان میرجان در ۷ هزار گزی جنوب باختری یافت سر راه فرعی جز - دشت بر واقع است. ۴۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸ ص ۹۴).

**جاروب بندان.** [آب] (ا-خ) دروازه در شهر ری (کتاب النقض ص ۴۸).

**جاروب خان.** (ا-خ) لقب فتحعلی افشار بود که بسبب ظلم و تعدی و بی رحمی در میان لشکر افشار و اوزبک و افغان، بجاروب خان مشهور بود. (مجموع التواریخ گلستانه ص ۲۶۶).

**جاروب دیده.** [د-یاد] (ن مف) صاف و یاک. ابو نصر نصیر بدخشانی (راست)، نیست خاشاک در سرای دلم

صحن جاروب دیده را مانم. (آندراج).  
**جاروب برقی.** [ب-ب] (ترکیب توصیفی) جاروبی که بقوه برق کار کند. جارو الکتریکی. چیزی که با اتصال بیرق جائی را بروید.

**جاروب زدن.** [ز-ا] (مص مرکب) جاروب کردن. جاروب کشیدن، عمل آنکه جارو کند، جارو زدن. رجوع به جاروب کردن و جاروب کشیدن شود.

**جاروب زن.** [ز-ا] (ص مرکب) آنکه کارش جاروب زدن است. جاروب کش، جاروب کننده.

**جاروب ساز.** (ص مرکب) آنکه جاروب ها بسازد؛

چو جاروب سازش بر فعت نشست  
زمزگان خورشید جاروب بست.  
ملا طغرا (بنقل آندراج).

**جاروب عطار.** [ا-ع-ط] (ترکیب اضافی) جاروبی که عطار با آن عطرها را جمع کند. مکنسة العطار التي یجمع العطر. (اقراب الموارد).

**جاروب کردن.** [ک-ا] (مص مرکب) رفتن جایها، جاروب زدن، جاروب کشیدن، و قالی تکانیدن و جاروب کردن متعلق به سرایدار است. (تذکرة الملوك چاپ دوم ص ۳۲). و رجوع به جاروب زدن و جاروب کشیدن شود.

**جاروب کش.** [ک-یا-ک] (ص مرکب) کناس و فراش. (آندراج). آنکه جاروب کند، جاروب کننده، کسی که عمل وی جاروب کشیدن است، جارو کش، چو خورشید جارو کش آن درم  
که جنت گلی بر سر کوی اوست.

تأثیر (بنقل آندراج).  
پیوسته دلم صاف ز گرد خط یار است



# جارودیه

جاروب کش خانه آینه غباراست .  
ملا طاهر غنی ( بنقل آندراج ).  
**جاروب کشی** . [ك ياك] (حامس مر کب)  
عمل جاروب کش . کار کسیکه جاروب کند .  
**جاروب کشیدن** . [ك ياك] (مص مر کب)  
جاروب کردن ، جاروب زدن . رجوع به جاروب زدن و جاروب کردن شود .  
**جارو تله** . [ا ر خ] (رجوع به جار)  
شود .  
**جاروبی** . (ا ر خ) (ملا ... ) از مردم ترك است که در نواحی بلخ می باشند ، دیوانه و قمار باز و بی اعتبار است . از اوست این دو بیت :  
صد ره سرم بکوی تو گر خاک در شود  
کی شوق پای بوس تو از سر بدر شود  
ای شمع امشب از سر بالین من مرو  
یکشب چه شد بروی توام گر سحر شود .  
( ترجمه مجالس النفاث ص ۱۶۶ ) .  
**جارو پارو** . ( از اتباع ) جارو پارو کردن . جارو و پارو زدن .  
**جارو جنجال** . [ر ج] (ترکیب عطفی) سر و صدا ، قریاد . نزاع و کشمکش ، داد و بیداده جار و جنجال میکنند . جار و جنجال نکنید .  
**جارو چزه** . [ر ج ر ز] (ا) نوعی جاروب .  
**جاروت** . (ع ا) ابن بصال گوید : ابزاری است که زمین را با آن تسطیح کنند و بوسیله گاو یا کار می رود و کشاورزان با آن سرو کار دارند . (دزی ج ۱ ص ۱۶۸) .  
**جارود** . (ع ا) مرد شوم بد حال .  
(منتهی الارب) بد اختر . (مذهب الاسماء) .  
|| سال سخت و قحط . (منتهی الارب ، آندراج) سنة جارود : سال سخت و قحط .  
(منتهی الارب) .  
**جارود** . (ا ر خ) لقب بشر بن عمرو بن حنش عسدی بود . وی از اشراف زمان جاهلی و بزرگ طائفه عبدالقیس ( طائفه ای از بنی اسد ) بشمار میرفت . او اسلام را درک کرد و تا زمان ارتداد حیات داشت . حکم بن ابوالعاص او را بجننگ (روز سهرک) فرستاد و در عقبه الطین ( موضعی است در فارس ) بسال ۲۰ هجری ( ۶۴۱ م ) شهید شد .  
( الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۴۷ ) .  
ابن اثیر گوید : جارود بن معلاء در موضعی بنام طاوس در فارس بسال ۱۷ هجری بدست لشکریان فارس کشته شد . و صاحب عقد الفرید این پند را بوی نسبت داده است :  
سوء خلق عمل را تباه سازد چنانکه سر که غسل را (عقد الفرید ج ۲ ص ۱۴۸) . و صاحب امتاع الاسماع آرد : جارود بن عمرو بن حنش بن علی در زمرة وفد عبدالقیس بود . وی نخست از دین نصرانی پیروی میکرد

سپس خود و کسانی که همراه او بودند اسلام آوردند . ( امتاع الاسماع ص ۵۰۶ ) .  
و رجوع به تاریخ الخلفاء سیوطی ص ۱۰۰ و تاریخ گزیده ج ۱ ص ۲۲۰ و عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۱۴ و قاموس الاعلام ترکی شود .  
**جارود** . (ا ر خ) ابن ابی سبرة در الموشح چنین آمده است :  
محمد بن عبدالله هذلی از جارود بن ابی سبرة نقل کرده که گفت : برادر خانه نشسته بودم که فرزندق عبور میکرد و نزد من ایستاد و گفت : یا ابانوفل ! بیتی شعر گفته ام که پس از آن نتوانستم گفتن . گفتم : کدام است ؟ گفت :  
ان الذي سمك السماء بني لنا  
بيتاً دعائمه اعز و اطول .  
گفتم :  
بيتاً بناه لنا المليك وما بني  
ملك السماء فانه لا ينقل .  
سپس گفت : راه بر من باز شد و سرود :  
بيتاً زارة محتب بفنائها  
ومجاشع و ابوالفوارس نهشل  
لا يعقبى بفناء بيتك مثلهم  
ابتداً اذا عدّ الفعّال الافضل .  
(الموشح ص ۱۱۱-۱۱۲) .  
و جاحظ درباره صاحب ترجمه چنین آرد :  
ابونوفل جارود بن ابی سبرة در حدیث بیانی داشت وی راوی و نیز شاعری مفلح و دانشمند و از رجال شیعه بود . وقتی حجاج او را بازجوئی کرد ، گفت : چنین چیزی را در عراق گمان نمی بردم او میگفت : هرگز حکمرانی گوش بحرف من نکرد مگر اینکه بر او پیروز شدم جز این یهودی «منظور بلال بن ابوبردة است» که بر من ستم میکرد و چون خبر شد که او را شکنجه دادند تا ساقهایش باریک شد و تر به خصیه او زدند چنین سرود :  
لقد قرّ عيني ان ساقيه دقّتا  
وان قوی الاوتار في البيضة اليسرى  
بخلت و راجعت الخيانة و الخنا  
فيسرك الله المقدس للعسرى  
فما جذع سوء خرب السوس جوفه  
يعالجه النجار يبرى كما تبرى .  
(البيان و التبيين ج ۱ ص ۲۶۲) .  
و رجوع به کتاب التاج و عیون الاخبار و امتاع الاسماع شود .  
**جارودة** . [د ا] (ع ا) سنة جارودة ، سال سخت قحط . (منتهی الارب) .  
**جارودیون** . [ی ی] (ا ر خ) نام طائفه ایست که در بصره ساکن بوده اند . (الاوراق ص ۲۱۵) .  
**جارودیه** . [ی ی] (ا ر خ) گروهی از زیدیان منسوب به ابو الجارود زید بن ابی

زیداد خراسانی . (منتهی الارب) . صاحب الفرق بین الفرق چنین آرد :  
ایشان از پیروان ابی جارودند (۱) و گفتند که پیغمبر بی آنکه نام علی را بر زبان راند در توصیفی که از جانشین خود کرد او را بامامت برگزید . و گفتند که امام پس از علی (ع) حسن و پس از وی برادرش حسین است . از گفتگوئی که در میان جارودیه در پیرامون امامت برخاست دو دسته پدید آمدند : گروهی گفتند که علی پسرش حسن و پس از او برادر وی حسین را بامامت نامزد کرد و پس از آن دو ، امامت در فرزندان حسن و حسین بشوری باشد و هر که از ایشان برخیزد و شمشیر بر کشد و مردمان را بدین خویش خواند و دانا و پرهیزکار باشد امام است . گروه دیگر گفتند که پیغمبر پس از علی حسن و پس از وی حسین را بامامت نامزد کرد . جارودیه از گفتگوی در باره امام آینده بچند دسته شدند : گروهی از آنان کسی را بامامت نامزد نکنند و چشم براه کسی نباشند و گویند هر که از پسران حسن و حسین شمشیر بر کشد و مردمان را بدین خویش خواند امام است .  
گروهی چشم براه محمد بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب هستند و کشته شدن و مردن او را باور ندارند و پندارند که وی مهدی آینده است و بجننگ برخیزد و بر زمین پادشاهی کند . و سخن ایشان در این باره چون گفتار محمدیه از امامیه در باره انتظار محمد بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علی است . گروهی منتظر آمدن محمد بن قاسم خداوند طالقاند و مردنش را راست نمیدانند . گروهی چشم براه محمد بن (۲) عمر هستند که در کوفه برخاست و مردن و کشته شدنش را نپذیرند .  
این گفتار جارودیه بود و آنان را باید کافر شمرد زیرا یاران پیغمبر را کافر دانند . (ترجمه الفرق بین الفرق ص ۲۴ - ۲۵) .  
شهرستانی چنین آرد ،  
جارودیه ، یاران ابو الجارودند . آنها گفتند که پیغمبر (ص) بوصف بامامت علی (ع) تصریح کرده نه باسم ، و علی بعد از پیغمبر امام است و مردم تقصیر کردند که وصف را نشناخته و بجستجوی موصوف بر نگذاشتند ، و مردم در اختیار گردن ابو بکر بامامت کافر شدند . (ملل و نحل شهرستانی مصحح احمد فهمی محمد ج ۱ ص ۲۵۵) . مرحوم اقبال در خاندان نوبختی چنین آرد : جارودیه یا سر حوییه از فرق زیدیه اصحاب ابو الجارود یا ابو النجم زید بن المنذر العبدی (است) که میگفتند حضرت رسول امیر المؤمنین علی را بوصف بامامت منصوب کرده نه باسم و مردم را در

(۱) ابو النجم زید بن المنذر العبدی معروف بابی جارود از غلاة شیعه متوفی در ۱۵۰ هـ . (حاشیه ترجمه الفرق بین الفرق ص ۲۴ بنقل از مقریزی ج ۲ ص ۳۵۲) .  
(۲) محمد بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علی معروف به نفس زکیه بروزگار منصور عباسی خروج کرده و بسال ۱۴۵ در ۳۵ سالگی کشته شد . (حاشیه ترجمه «الفرق بین الفرق» ص ۲۵) .



اختیار ابو بکر بامامت و شناختن وصف امام کافر میدانستند و جارودیه پس از زید بن علی محمد بن عبدالله بن حسن بن حسن را امام میدانستند. بعضی از ایشان می گفتند او نمرده و خروج خواهد کرد، بعضی دیگر محمد بن قاسم علوی صاحب طالقان ری و بعضی دیگر یحیی بن عمر صاحب کوفه را در همین مقام می پنداشتند. ( خاندان نوبختی ص ۲۵۳ ) رجوع به زیدیه و تعریفات میرسید شریف ص ۵۰ و الفهرست ابن الندیم ص ۱۷۸ و بیان الادیان و انساب سمعی و خطاط ج ۴ ص ۱۴۷ و مفاتیح العلوم و احمد بن محمد بن سعید بن عبدالرحمن ... این عقده در همین لغت نامه شود .

**جارور.** (ع ا) نهر سیل. (منتهی الارب). جوی که از سیل شده باشد. (آندراج). **جاروزدن.** [ز د] (مص مرکب) رجوع به جاروب زدن شود .

**جاروس.** (ع ص) بسیار خوار. (منتهی الارب).

**جاروف.** (ع ا و ص) بدفال. (منتهی الارب). || حریص. (منتهی الارب). || رجل جاروف، مرد بسیار جماع و شادمان. || سیل جاروف، آنکه همه چیز را برد. (منتهی الارب). || صاروج. (۱)

**جارو فراشی.** [ف ر ا] (۱) قسمی جارو، نوعی جارو که دارای دسته بلند باشد.

**جاروق.** (ا خ) (امیر ...) یکی از امرای دوره تیموری است. (ذیل جامع التواریخ رشیدی حافظ ابرو ص ۸۸).

**جاروک.** (ا خ) از مزارع قریه باغین کرمان است. (مرآت البلدان ج ۴ ص ۶۶).

**جارو کردن.** [ک د] (مص مرکب) رجوع به جاروب کردن شود.

**جارو کش.** [ک یا ک] (ص) رجوع به جاروب کش شود.

**جارو کشی.** [ک یا ک] (حامص) رجوع به جاروب کشی شود.

**جارو کشیدن.** [ک یا ک] (مص مرکب) رجوع به جاروب کشیدن شود.

**جارور کیت.** (ا خ) از سانسکریت ذرو و کتو (۲) یکی از مذنبات (ذوذناب) عالیه در آئین هند. (تحقیق مال الهند ص ۳۱۶) و رجوع به فهرست همان کتاب شود.

**جارو نرمه.** [ن م یا م] (ا مرکب) قسمی جارو از گیاهی نرم برای گرفتن گرد از کالای خازه.

**جارو مجرور.** [ر م] (ع ا مرکب) ادات جر و مدخول آنرا گویند، در نحو حرفی که مدخول خود را جر دهند جارو مدخول آنها را مجرور گویند و مجموع را جار و مجرور نامند.

**جَارَة.** [ر ر] (ع ن ف) جر دهند، کسر دهند. || (ا) رامپسوی آب. (منتهی الارب). || شتریکه بهار کشیده شود. (منتهی الارب). فاعله بمعنی مفعوله مثل راضیه و دافق بمعنی مرضیه و مدفوق: و فی الحدیث: لا صدقة فی الابل الجارة و هی رکائب القوم لان الصدقة فی الدائم. (منتهی الارب). || دست آهنک، ماله زمین. (مذهب الاسماء). ج، جوار. (مذهب الاسماء). || حروف جارة: در عربی کلماتی که اسم بعد از خود را جر یعنی کسر میدهند حروف جاره گویند که در فارسی بر حروف اضافه تطبیق میشوند.

و آنها عبارتند از: با، تا، کاف، رب، من، فی، عن، علی، واو، مذ، مند، خلا، الی، لام، حاشا، عدا، لعل، متی، گسی، حتی. که مجموع آنها بیست حرف است و ابن مالک در الفیه خود حروف مزبور را چنین بنظم آورده:

هاك حروف الجر وهی من الی  
حتی خلا حاشا عدا فی عن علی  
مذ مند رب اللام کی واو و تا  
والکاف والباء و لعل و متی .  
ولی بعضی از نحویان از جمله سیبویه کلمه «لولا» را نیز از حروف جاره شمرده اند و گویند از مختصات ضمائر است و بر سر اسم ظاهر بیرون نیاید، چنانکه حتی و کاف از مختصات اسم ظاهر است و بر ضمیر در نیاید. توضیح آنکه بعضی از حروف مزبور مورد اتفاق است که مدخول خود را جر میدهند و آنها هفده حرفند، و سه یا چهار حرف بقیه مورد اختلاف است و آنها عبارتند از:

اول «کی» که قلیلی از نحویان آنرا جاره دانسته اند و در هر صورت مختص به «ما» استفهامیه و «ان» و «ما» مصدریه میباشد.

دوم «لعل» که تنها عقیل آنرا از حروف جاره دانسته است.

سوم «متی» که تنها هذیل آنرا از حروف جاره دانسته است.

چهارم «لولا» که چنانکه گذشت سیبویه آنرا از حروف جاره شمرده است. (بهجة المرضیه سیوطی چاپ گراوری عبدالرحیم ص ۱۱۵).

حروف جاره از لحاظ مدخول خود به نوع تقسیم میشوند:

۱- حرفی که تنها بر سر ضمیر در آیند مانند «لولا».

۲- حرفی که تنها بر اسم ظاهر در آیند مانند: «مذ» «مند» «حتی» «کاف» «واو» «رب» «تاء» و بر سر ضمیر در نیایند، و از اینها «مند» و «مند

اختصاص بزمان دارند آنهم زمان ماضی و حال نه آینده مانند: ما رأیت منذ يوم الجمعة أو منذ يومنا و کلمه «رب» اختصاص باسمى دارد که لفظاً و معنی یا لاقلاً معنی نکره باشد مانند: رب رجل و اخیه. که رَجُل لفظاً و معنی هر دو نکره است و اخیه مدخول دوم رب هر چند از جهت لفظ بواسطه اضافه ضمیر معرفه است ولی چون مرجع ضمیر نکره است خود ضمیر و مضاف بآن نیز در حکم نکره اند، بنا بر این مدخول رب معنی نکره است. و «تاء» اختصاص بکلمه «الله» و کلمه «رب» دارد در صورتیکه به الکعبه یا به ی ر ضمیر اضافه شده باشد مانند: تالله و ترب الکعبه و تربی. گاهی بندرت کلمه «رب» بر ضمیر در آید مانند: رَبِّه فقی. و نیز بندرت کلمه «کاف» بر سر ضمیر در آید مانند:

لئن كان من جن لا برح طارقا  
و ان يك انسانا ما كها الانس يفعل

و مانند: فلا ترى بعلا ولا حلالا  
كهو ولا كهن الا حاضلا

و همچنین بندرت کلمه «حتی» بر سر ضمیر در آید مانند:

فتی حتاك یا بن ابی زیاد .

۳- حرفی که بر اسم ظاهر و ضمیر هر دو در آیند مانند بقیه حروف مزبور. ابن مالک در الفیه خود مطالب یاد شده را چنین بنظم در آورده:

بالظاهر اخصص مذ مندحتی

والکاف والواو ورب و التا  
واخصص بمد و مند وقتاً و بر رب

منكراً و التاء و رب و رب  
و ما ووا من نحو ربه فقی

نزر کذا کها و نحوه اتی  
(نقل باختصار از بهجة المرضیه ص ۱۱۵)

معانی حروف جارة:

کلمه «من» بمعانی زیر استعمال میشود.

۱- تبعیض مانند:

ان تنالوا اللبر حتی تنفقوا ممّا تحبون.

۲- بیان جنس مانند: فاجنبوا الرّجس من الاوثان.

۳- ابتدای مکان مانند: سبحان الذی اسرى بعبدہ ایلامن المسجد الحرام ...

۴- ابتدای زمان مانند:

لا مسجد أسس علی التقوی من أول يوم.

ولی بصربین از نجاة استعمال آنرا برای ابتدای زمانی جایز نشمرند.

۵- در جمله های منفی و منهی و استفهامی زائد واقع میشوند بترتیب مانند:

مالباغ من مفرّ و هل من خالق غیر الله . و بعقیده اخفش در جمله های ایجابی نیز «من» زائده بیرون میآید



و ممکن است مدخول آن نکره یا معرفه باشد بترتیب مانند :

قد كان من مطر من فضل رازقنا  
فضلا على الارض و الانعام و الناس  
يظل به الحباء يميل قائما

و يكثر فيه من خنين الاباعر  
که در بیت اول کلمه «مطر» مدخول من زائده واقع شده و نکره است و در بیت دوم کلمه «حنین» مدخول من زائده است و بواسطه اضافه به الاباعر معرفه میباشد آیات زیر از ابن مالک اشاره بمطالب یاد شده است :

بعض و برین و ابد فی الامکنه  
بعین و قد تأتي لبدء الازمنة  
وزید فی نفی و شبهه فجر  
نكرة كما لباع من مفر  
(تلخیص از بهجة المرضیة سبوطی ص ۱۱۶)  
و کلمه «حتی» برای نهایت و آخر کار بکار میرود مانند : حتی مطلع الفجر  
و همچنین کلمات «لام» و «الی» برای نهایت و آخر کار استعمال میشود مانند :  
وسقناه لبد میت و مانند :  
سرت البارحة الى آخر الليل

و کلمات «من» و «با» بمعنی بدل و عوض استعمال میشوند مانند :

ارضيتهم بالحيوة الدنيا من الآخرة  
و مانند :

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا  
كشوا الاغارة فرسانا و ركبانا  
و کلمه «لام» بمعانی زیر نیز استعمال میشود :

۱ - ملکیت مانند :

الله ما في السموات وما في الارض

۲ - اختصاص داشتن چیزی ؛ چیز دیگر مانند :  
السرج للدابة

۳ - تعدیه فعل مانند :

فهب لي من كدك و ليا

۴ - بیان علت مانند :

و اني كنعوني لذكراك هرة

۵ - زائده واقع شود و تأکید را میرساند مانند :

فلا والله لا يلقى امابي

ولا للما بهم ابدا دواء

۶ - برای تقویت که معنائیست بین تعدیه و زیاده مانند : ان كنتم للرؤيا تعبرون  
و مانند : فعال لما يريد و کلمات «باء» و «فی» برای ظرفیت استعمال میشوند و ظرف دو قسم است حقیقی و مجازی و استعمال کلمات مزبور در ظرف حقیقی مانند : و انكم لا تحرون عالمهم  
مصبحین و بالليل و مانند : الم غلبت الروم فی ادنی الارض و در ظرف مجازی مانند : و ما كنت بجانب الغربي  
و چون : لقد كان فی يوسف و

اخوت آيات للسالمين . توضیح آنکه :  
کلمات «با» و «فی» بر احاطه داشتن مدخول آنها بر معمول متعلق آنها بنحو تام یا ناقص دلالت دارند لیکن اگر خود مدخول حروف مزبور احاطه مکانی یا زمانی بر معمول متعلق جار و مجرور داشت ظرفیت حقیقی است مانند : الم غلبت الروم فی ادنی الارض . در اینجا «ادنی الارض» بر معمول متعلق که «الروم» باشد احاطه مکانی دارد و اگر خود مدخول احاطه نداشته باشد و بمناسبتی مجازا آنرا ظرف قرار داده باشند ، ظرفیت مجازی است و این خود اقسامی دارد :

۱ - کلمه ای بین جار و مدخول آن مستقر باشد آن کلمه احاطه مکانی یا زمانی داشته باشد مانند : و ما كنت بجانب الغربي که کلمه مکان در تقدیر است و اصل آن چنین است : بمكان ذي جانب الغربي من الطور

۲ - خود مدخول آنها احاطه داشته باشد لیکن بنحو احاطه کل بر جزء خود ، مانند : هذا في ملكي یعنی این جزء مملوكت من است . و مانند : الواحد في ثلثة . و : السواد في الجسم یعنی واحد ، جزء ثلثه ، و سیاهی ، جزء جسم است

۳ - مدخول آنها قسمی احاطه شبیه احاطه حقیقی داشته باشد مانند : و هو الله فی السموات و فی الارض ، چه معلوم است که خدا محاط آسمان و زمین نیست بلکه محیط بر آنها است ، لیکن بنا بقولی خداوند بکسیکه در آسمان و زمین است از جهت علم داشتن بآسمان و زمین تشبیه شده است و چون باید مشبه به در نظر مشبه له از مشبه آشکار تر و واضح تر باشد و در نظر مردم که مشبه له هستند ، عالم محاط و معلوم محیط بر آنست لذا خداوند بکسانیکه در آسمان و زمین هستند تشبیه شده هر چند در واقع عالم محیط و معلوم محاط است

۴ - احاطه مدخول بر معلوم مانند احاطه دلیل بر مدلول باشد مانند آیه سابق الذکر بنا بتفسیر دیگر باین بیان که آسمان و زمین دلیل بر وجود خداوند است و علم بآسمان و زمین محیط و موجب علم بخداوند تعالی است ، هر چند وجود واجب تعالی محیط بر تمام اشیاء است و این استدلال برهانی انی است مانند آیه شریفه (سأريهم آياتي تنافي الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين أنهم آتة الحق)

ولی بنا به تفسیر دیگر آیه مزبور دلالت لمی بر وجود صانع تعالی دارد و تقدیر آیه چنین است : و هو الله معبود فی السموات و فی الارض ای معبود الخلقه  
این تفسیر بر مذاق کسانیست که از حق تعالی بخلق سیر میکنند و آیه شریفه (اولم يكف بر بك آتة على كل شي

شهید) مؤید این قول و اشاره بطریقه استدلال لمی است

۵ - احاطه مدخول بر معمول احاطه انفعالی باشد مانند : الشمس فی الجوزاء و نظرت فی الكتاب

۶ - احاطه مدخول بر معمول احاطه انطباعی باشد مانند : الصورة فی المرآة

۷ - احاطه آنها بر معمول احاطه سببیت و مسببیت باشد مانند : النجاة فی الصدق و الهلاك فی الكذب ، باید دانست که طرفین احاطه گاهی هر دو محسوس اند مانند : المال فی الكيس . و گاه هر دو عقلی و معنوی هستند مانند : النجاة فی الصدق . و گاهی محاط عقلی و محیط حسی است مانند : النفع فی الدواء . و گاهی محیط عقلی و محاط حسی است یعنی عکس قسم بیس ، مانند : اني في حاجتك

(تلخیص از حاشیه میرزا ابوطالب بر بهجة المرضیة) و کلمات «باء» و «فی» برای سببیت نیز استعمال می شوند بترتیب مانند : فبظلم من الذين هادوا . و ، دخلت امرأة النار فی هرة . و کلمه «باء» علاوه بر آنچه یاد شد در معانی زیر نیز استعمال میشود :

۱ - استعانت مانند : بسم الله الرحمن الرحيم

۲ - تعدیه مانند : ذهب الله بنورهم

۳ - تعویض و این غیر تبدیل است مانند : بعثك هذا بهذا

۴ - الصاق مانند : وصلت هذا بهذا

۵ - بمعنای مع مانند : تسريح بجمدك

۶ - بمعنای من تبعیضیه مانند : عينا يشرب بها عباد الله

۷ - بمعنای «عن» مانند : سئل سائل يعذاب واقع ابن مالك در الفیه خود مطالب یاد شده را چنین آورد :

لانتها حتى ولا م والي

و من وباه فقهان ادلا

وللام الملك و شبهه و فی

تعدیه ایضا و تعلیل و فی

وزید و ظرفیه است بین

و فی و قد بینان السببا

بالاستعن وعد عن الض الحق

و مثل مع و من و عن بها انطق

و کلمه «علی» برای استعلاء است یعنی دلالت دارد بر اینکه مدخول حرف مزبور مغلوب معمول متعلق آن حرف است و این استعلاء و غلبه بر دو قسم است :

۱ - استعلاء حسی مانند : و علیها و علی الفلك تحملون . که در این مورد استقرار و غلبه معمول متعلق علی بر مدخول آن بحس در آید و مشاهده میشود

۲ - استعلاء معنوی که محسوس نیست مانند : تكبر زيد على عمرو . نکته قابل بحث در معنی «علی» اینست که پیشینیان از نحویان گفته اند ، لام جاره بر نفع و علی بر ضرر دلالت دارد ، در صورتیکه



گاهی عکس آن دیده میشود یعنی لام  
برای ضرر استعمال شده است مانند «وَأَلْهَمَ  
عَدَابُ آلِهِمْ وَ «علی» برای نفع مانند  
«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ»  
به اشکال مزبور چنین جواب داده اند که  
مراد پیشینیان این نیست که لام مطلقاً  
و بطور کلی برای نفع و علی مطلقاً برای  
ضرر است بلکه منظور فعل خاص است که  
به هر دو حرف متعدی می شود یعنی فعل دعا  
که اگر به لام متعدی شد بنفع و اگر به  
علی متعدی شد بضرر کسی است که  
برایش دعا شده است. ولی جواب مزبور  
بناظر پسندیده نمی آید و بظاهر مراد  
آنست که لام مطلقاً برای نفع و علی  
مطلقاً برای ضرر است لیکن مراد نفع  
و ضرر از يك جهت است و آن اینست که  
لام همیشه دلالت دارد بر اینکه مدخول آن  
غالب و مسلط بر معمول متعلق آن میباشد  
و این خود قسمی نفع برای مدخول لام  
است هر چند از جهات دیگر زیان بیند.  
و همچنین علی دلالت دارد بر اینکه مدخول  
آن مغلوب و تحت سلطه معمول متعلق  
آنست و این خود نوعی ضرر است هر  
چند از جهات دیگر نفع برد و بدین طریق  
اشکال مزبور مرتفع است و باید حیثیات  
و جهات مطالب را در نظر داشت. (تلخیص از  
حاشیه میرزا ابوطالب بر بهجة المرضیه) و نیز  
«علی» بمعنی «فی» استعمال میشود مانند:  
«وَأَتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى  
مَلِكٍ سُلَيمَانَ» و بمعنی «عَنْ» مانند:  
«إِذَا رَضِيتَ عَمَّا يَتَّبِعُونَ قَسِيْرٌ  
لَعَنَ اللَّهُ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا»  
و کلمه «عَنْ» بمعنی تجاوز کردن و از جا در رفتن  
استعمال می شود مانند: «رَمَيْتَ السَّهْمَ عَنْ  
الْقَوْسِ» و بدین معانی نیز آید: مرادف  
بعد مانند: «لَتَرَنَّ كِبْرًا طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ»  
معنی علی مانند:  
«لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فَخُذْ نَفْسِي  
عَنِّي وَلَا تَتَّخِذْ دِيْنَانِي فَخُذْ نَفْسِي»  
باید توجه داشت اینکه گوئیم بعضی از حروف  
بمعنی یکدیگر بکار میروند مراد آنست که  
بعنوان نیابت استعمال می شوند و معنی اختصاصی  
هر حرف آنست که در ابتداء ذکر شده است  
مطالب فوق را ابن مالک در الفیه خود چنین  
آورده است:  
«عَلَمِي لِلْإِسْتِعْلَا وَ مَعْنَى فَي وَ عَنْ»  
یعنی «تَجَاوَزَ أَعْنِي مَنْ قَدْ فَطَنَ»  
و قد یجیء مَوْضِعَ بَعْدٍ وَ عَلَى  
كَمَا عَلَى مَوْضِعِ عَنْ قَدْ جَعَلَا .  
و کلمه «کاف» برای تشبیه است مانند  
«زَيْدٌ كَالْأَسَدِ»  
و برای تعلیل نیز بکار برده شده است مانند:  
«وَأَذْكُرُوهَ كَمَا هَدَاكُمْ» و زائده نیز  
واقع شود و تا کید را میرساند مانند:  
«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» که حرف کاف در کمله

زائده است و در اصل: لَيْسَ مِثْلُهُ شَيْءٌ  
میباشد. لیکن بعضی از علماء معتقدند که  
حرف کاف در مثال فوق زائده نمی باشد  
و معنی جمله نفی مثل مثل از خدا می باشد  
و بطور کنایه نفی مثل از خدا نیز می شود و چنانکه  
معروفست: «الْكُنَايَةُ ابْلَغُ مِنَ الْتَصْرِيحِ» و باین  
بیان مطلوب که نفی مثل از خدا باشد نیز ثابت  
می شود. زیرا اگر غیر از این باشد منطوق  
کلام بنا بر اینکه کاف زائده نباشد دو قسم  
تصور می شود:  
۱- آنکه مراد نفی مثل مثل از خدا باشد.  
۲- آنکه مراد نفی مثل از مثل خدا باشد.  
و هر دو تصور باطل است. تصور اول ازین رو  
باطل است باینجهت که اگر فرض شود  
خدا مثل دارد ولی مثل مثل ندارد کذب  
است خدا خودش مثل مثل خودش می باشد  
و مثل خدا مثل مثل خدا می شود. بعلاوه  
اگر خدا که اقوی و ارفع است مثل داشته  
باشد، مثل خدا بطریق اولی مثل دارد.  
و تصور دوم نیز باطل است بجهت آنکه  
اگر برای خدا مثل فرض شود برای آن  
مثل هم حتماً مثل وجود دارد.  
زیرا خداوند خودش مثل مثل خودش  
میباشد. بنا بر این کاف زائده نیست و  
نفی مثل هم از خدا میکند. (تلخیص از  
حاشیه میرزا ابوطالب بر بهجة المرضیه)  
و همچنین «کاف» اسم استعمال می شود و در  
اینصورت یا مبتدا واقع میگردد مانند:  
«أَبْدَأَ الْكُفْرَاءَ فَوْقَ ذُرَاهَا»  
حین یطوی السامع الصرار .  
و یا فاعل واقع شود مانند:  
«أَتَتَهُمْ وَكُنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ  
كَالْعَطْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَ الْفَتِيلُ»  
و یا مضاف الیه واقع می شود مانند:  
«وَأَعْبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلَ  
فَصَبِرُوا مِثْلَ كَعْفٍ مَا كُوْلُ»  
و یا مجرور به حرف جر گردد مانند:  
«بِكَ الْقُوَّةُ الشَّوَاءُ جَلَتْ  
وَلَمْ أَكُنْ لَأَوْلَعَ إِلَّا بِالْكُمَى الْمُقْنَعِ»  
و بعضی دیگر از حروف جاره نیز اسم  
استعمال شده اند و بدینجهت حرف جر باول  
آنها در آمده و معلومست که حرف بر حرف  
در نیاید و آنها عبارتند از:  
۱- «عَنْ» مانند:  
«فَقُلْتُ لِلرَّكِبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ  
مِنْ عَنْ يَمِينِ الْجَبَا نَظْرَةً قَبْلَ»  
۲- «عَلَى» مانند: «غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ»  
۳- «مِنْ» و «مِنْهُ» در صورتیکه اسم  
بعد از خود را رفع دهند مانند:  
«مَا رَأَيْتُهُ مِنْ يَوْمَانِ أَوْ مِنْ يَوْمَانِ» یا  
اینکه بعد از جمله فعلیه یا جمله اسمیه واقع  
شود مانند:  
«كَجِثِّ مَنْ دَعَا» و مانند:  
«وَمَا زِلْتُ ابْغَى الْمَالَ مِنْ أُنَا يَأْفَعُ»

ولیداً و گهلا حین شبت و امردا .  
بهر صورت در جائیکه اسم واقع گردد اگر  
در زمان گذشته باشد بمعنی اول مدت و  
اگر در زمانهای دیگر باشد بمعنی  
تمام مدت می باشد. و درائیکه از جهت  
نحوی در این حالت چه معلی دارند اختلاف  
است بقولی در اینحال مبتدا هستند و مابعد آنها  
خبر است و بقول دیگر خبر مقدم هست  
و مابعد آنها مبتدا است و بقول سوم در  
اینحال ظرف هستند و مابعد آنها فاعل  
است برای کان تا آنکه ایسکه محذوف است.  
قول اول را سیوطی در بهجة المرضیه صحیح  
دانسته است.  
و کلمات «مِنْ» و «مِنْهُ» در جائیکه  
مدخول خود را جر بدهند از حروف جاره اند  
و در اینصورت اگر برای زمان گذشته  
بکار رود بمعنی «مِنْ» هستند و اگر برای  
زمان حاضر بکار روند بمعنی «فِي» میباشند  
یعنی مفید ظرفیت هستند.  
ابن مالک در اشعار زیر بمطالب یاد شده  
اشاره کرده است:  
شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ  
يُعْنَى وَزَائِدًا لَتَوْكَيْدٍ وَرَدَ .  
وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا وَ كَذَا عَنْ وَ عَلَى  
مِنْ أَجَلَ ذَاعِلِيهِمَا مِنْ دَخَلَا  
وَ مِنْهُ وَ مِنْهُ اسْمَانِ حَيْثُ رَقَعَا  
أَوْ أَوَّلِيَا الْفَعْلِ كَجِثِّ مَنْ دَعَا  
وَ أَنْ تَجْرَأَ فِي مَضَى فَكَمْ  
هِيَ وَ فِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبْن .  
و گاهی کلمه «ما» زائده به آخر حروف  
«مِنْ» و «عَنْ» و «بَاء» ملحق می شود  
ولی آنها را از عمل باز نمی دارد مانند:  
«مِمَّا خَطِيْآتِهِمْ» و مانند: «عَمَّا قَلِيلٍ»  
و مانند: «فَبِمَا نَقْضِهِمْ» که در هر سه مورد  
با ایسکه ما زائده بحروف مزبور ملحق  
شده است از عمل باز نمانده و مدخول خود  
را جر داده اند. ابن مالک در شعر زیر  
اشاره باین مطلب کرده است:  
وَ بَعْدَ مَنْ وَ عَنْ وَ بَاءَ زَيْدَ مَا  
فَلَمْ يُعَقِّ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا .  
و همچنین کلمه «ما» زائده به آخر کلمات  
«کاف» و «رَبِّ» ملحق می شود و عمل  
آنها را ملغی میکند و در اینصورت مدخول  
آنها جمله میباشد مانند:  
«رُبَّمَا أَوْفَيْتَ فِي عِلْمٍ» و:  
«رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا» و:  
«رُبَّمَا الْجَائِلُ الْمُؤْجَلُ فِيهِمْ  
وَعِنَّا جِيْجَ بِيْهِنِ الْمَهَارِ»  
که در مثالهای فوق «ما» زائده  
به رب ملحق شده و آنها را از عمل باز داشته  
است. و در مثال زیر  
«كَمَا سَيْفُ عَمْرِو لَمْ يَخْنُ مَضَارِبُهُ»  
«ما» زائده به کاف ملحق شده و آنها را از  
عمل باز داشته است. لیکن گاهی با «اینکه»  
ما زائده به حروف مزبور ملحق شده



است از عمل باز نمانده و مدخول خود را جرّ داده اند . مانند :

ما روى ياربما غارة  
كما الناس مجروم عليه و جارم .

و کلمه «رَبّ» در ياره از موارد بعد از حروف ديگرى مستتر شده و مدخول را جرّ ميدهد و آنها عبارتند از :

۱- بعد از کلمه «بَل» که «رَب» بعد از آن در تقدير گرفته شده و جرّ داده است مانند :

بَل بلد ملؤ الاكام قتمه  
لايشترى كنانه وجهه رمه .

۲- بعد از کلمه «فا» مانند :

فمئلك حبلى قد طرقت و مرضعى  
فالهيمتها عن ذى تمانم مغيل .

۳- بعد از کلمه «واو» و در اين مورد برخلاف دو مورد پيش بقدرى شايع است که برخى گفته اند خود «واو» جرّ داده نه «رَب» مقرر مانند :

وآليل كموج ارضى سدوله  
على بانواع الهموم ليبتلى .

و گاهى کلمه «رَب» بى اينكه بعد از کلمه ديگر واقع شود مدخول خود را جرّ داده و خودش حذف شده است مانند :

رسم دار و قفت فى طلله  
كدت آقضى الحيوه من جلله .

که کلمه «رسم» در بيت فوق مجرور است به «رَب» که محذوف و در تقدير است . و غير از کلمه «رَب» بعض ديگر از حروف جاره نيز با اينكه حذف شده و در تقديرند مدخول خود را جرّ ميدهند . البته اين مطلب سماعى است و نمى توان بآن قياس کرد مانند اينکه گسى در جواب اين سؤال : كيف اصبحت ؟ بگويد :

خير والحمد لله . که کلمه «خير» مجرور است بحرف «على» مقرر و اصل آن :

على خير بوده است . و برخى گفته اند جرّ دادن اسماء بحروف جاره محذوفه قياسى و شايع است مانند : بكم درهم اشتريت که در اصل : بكم من درهم اشتريت . بوده است و با اينکه «من» حذف شده مدخول خود را که «درهم» باشد جرّ داده است و مانند :

مررت بر رجل صالح الا صالح فطالع  
در مثال فوق کلمات «صالح» و «طالع» بحرف جرّ مقرر (باء) مجرور شده اند و در اصل چنين است :

مررت بر رجل صالح ان لا امر بصالح فقد  
مررت بطالع . ابن مالك در الفيه خود بمطالب ياد شده در ضمن اشعار زير اشاره کرده است :

و زيد بعد ربّ و الكاف فكف  
وقد تليهما و جرّ لم يكف

و حذفت ربّ و جرت بعدل  
والفا وبعد الواو شاع ذا العمل  
وقد يجر بسوى ربّ لى  
حذف و بعضه یرى مطر دا .

( تلخيص از بهجة المرضية سيوطى و حاشية ميرزا ابوطالب براين كتاب ) .

**جاره** [ ر ] ( ن ف مؤنث از جور ) تأنيث جار . ( اقرب الموارد ) . زوجة . ( اقرب الموارد ) . منتهى الارب . اعشى گويد :

اجار تنابني فانك طالقة . ( اقرب الموارد ) .  
|| دبر . ( منتهى الارب ) . || بنانج . ( منتهى الارب ) . ضرة . ( اقرب الموارد ) . هوو . و سنى .  
ج . جار . ( اقرب الموارد ) . || زن همسايه ج . جارات . ( دهار ) .

**جارى** . ( ن ف از جرى ) روان . ( اقرب الموارد ) . آندراج ) نهر جار اى لايحف و كذلك نبع جار . آبروان . ( مذهب الاسماء ) . مقابل راكد ( ايستاده ) . سائل . رونده . سارى مجازآ بمعنى نافذ روا ، رايج ، گذران :  
تابقوى بخت تو زد دولت سلطان  
امر تو اندر زمانه گردد جارى . فرخى .

جارى مسازد احوال خلق را بمقتضى فرمان خود . ( بهقى ص ۳۰۹ ) .

بر آب و آتش حكم تو جايز و جارى است سياه را تو مددكارى آر از آتش و آب . مسعود سعد .

|| در تداول معانى و بيان شعر جارى يا لفظ جارى بر جمله هاى اطلاق شود که از تعقيد و تقدم و تأخر نابجا خالى باشند و اينگونه سخن را در سهولت شنيدن ، بآب جارى يا روان تشبيه کنند و در فارسى کلمه روان بکار برند :

شعرى که تو شنيدى آنست سحر نيكو  
آنست وزن شيرين آنست لفظ جارى .

رجوع به روان شود .

آن بقره از و ذکرى جارى و صدقه باقى ماند . ( ترجمه يمىنى ص ۴۴۱ ) . حرف حق بر زبان شود جارى . عادت براين جارى شده است که .... || جارى بودن : روان بودن ، ساير بودن ، متداول بودن ، رايج بودن ، حکمى جارى و فرمانى روا . امور جارى ، امور معمول و در جريان . شهر جارى ، ماهى که در آن باشند . حساب جارى ( ۱ ) ، اصطلاح بانكى است حسابى دربانك که بتدريج از سپرده بردارند و باز بسيارند . || يارى ، زن برادر شوهر ، زن برادر نسبت بزن برادر ديگر ، دوزن که هريك زن يکى از دو برادرند ، يکديگر را جارى باشند .

**جارى** . ( ا خ ) نام يکى از حکماى هند بود و او را در طب و نجوم تصانيفى است که هندیان بآنها عمل کنند و بسيارى از آنها بعربرى ترجمه شده است . ( عيون الانباء ج ۲ ص ۳۳ ) و رجوع بهمان کتاب صفحه

مذکور شود .

**جارى** . ( ا خ ) دهى است به بحرین . آکوهى است شرقى موصل .

**جارى** . ( ا خ ) ابو عبدالله سعد بن نوقل جارى ، از عمال و حکام عمر بود . ( انساب سماعى ) .

**جارى** . ( ا منسوب ) منسوب است به جار که شهر کى است در ساحل قريب بمدينه رسول ( س ) . ( انساب سماعى ) .

**جاريابه** . ( ا خ ) شهرىست بخراسان و اندروى معدن سيم است و سيمهاى که از معدن آنجا افتد به اندراب درم زنند . ( حدود العالم ص ۶۲ ) .

**جاريات** . [ ر ] ( ا ) جمع جارية . روندگان . و رجوع به جارية شود .

**جاريان** . ( ا خ ) دهى است از دهستان مرکزى بخش نظنر شهرستان کاشان . واقع در ۶ هزار گزى خاور نظنر و دره هزار گزى شوسه نظنر اردستان . محلى است کوهستانى و معتدل . ۳۷۵ تن سکنه دارد و مذهب اهالى شيعه زبان آنان فارسى تانى آب از قنات است محصول آنجا غلات ، حبوبات ، ابريشم . ميوه هاخر بوزه هندوانه . شغل مردم زراعت و قالى بافى است و راه آن مالرواست . بناى زيارتگاه سادات قديمى است . ( از فرهنگ جغرافياى ايران ج ۳ ص ۸۱ ) .

**جارى آباد** . ( ا خ ) دهى است از دهستان بيضا بخش اردکان شهرستان شيراز در ۷۹ هزار گزى جنوب خاور اردکان و يک هزار گزى راه قرعى زرقان به بيضا واقع است . محلى در دامنه و هواى آن معتدل و مالارياىى است . سکنه آن ۱۱۸ تن است مذهب مردم شيعه ، زبان فارسى . آب آن از چشمه و محصول مردم غلات ، چغندر ، برنج است شغل اهالى زراعت و راه مالرو است . ( از فرهنگ جغرافياى ايران ج ۷ ص ۵۸ ) . قريه اىست دو فرسنگ و نيمى ميانه جنوب و مشرق تل بيضا . ( فارسنامه ناصرى ) ، قريه اىست از توابع بلوك بيضا طول اين بلوك از مشرق بمغرب زياده از ده فرسخ و عرض آن شش فرسنگ مى باشد ، آبش از چشمه و قنات در قدیم نو کر از اين بلوك گرفته نميشد ولى سرباز ميداده اند ، مساجد متعدد و پنج شش حمام در اين بلوك است . ( مرآت البلدان ج ۴ ص ۶۶ )

**جارى برد** . ( ا خ ) قلعه از مضافات اران است . رجوع بجار بردى شود .

**جارى بردى** . ( ا منسوب ) منسوب بجارى برد است . رجوع به جار بردى شود .

**جارى شدن** . [ ش د ] ( مص مرکب ) روان شدن ، روان گشتن ، دويدن ، رفتن ،



سرازیر شدن (چنانکه آت از چشمه) سائل  
گردیدن ، مایع گردیدن ، میعان داشتن ،  
سیلان داشتن ، فایض بودن ،  
دانم که فارغی تو از حال و درد سعدی  
اورا در انتظارت خون شد ز دیده جاری ،  
سعدی .

**جاری کردن .** [ ر ی ] [ ک ت د ] ( مص  
مر کب ) روان ساختن ، معمول داشتن ،  
متداول کردن ، راندن .

**جاریکون .** ( ا ) بیبازه . ( تذکرة  
ضریر انطاکی ص ۱۰۶ ) . بزباز . ظاهرا  
همان جارگون است ، رجوع به جارگون  
شود .

**جاری مجرای .** [ م ] ( امر کب ) قائم  
مقام . ( آنندراج ) جانشین ، بجای آن ،  
نائب مناب ، نازل منزله بمنزله آن ؛  
چنانکه اگر بعضی از آن اقوال و تقریر  
جاری مجرای بازی و مزاح میشود و نازل  
منزل هزل و سفاک میگردد .

( ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۰۸-۱۰۹ ) .  
و آنچه جاری مجرای او باشد بسکوره و  
بلدما در این سال و بقایای ماقبل آن .  
( تاریخ قم ص ۱۵۱ )

**جاریه .** [ ر ی ] ( ن ف ) تأنیث جاری ،  
روان ، رایج ، ساریه ، نابغه ، رونده ،  
گذران ، شونده . || گشتی ، سفینه ، ناو .  
( منتهی الارب ، ترجمان علامه جرجانی ) || ماری  
که از نوع افعی باشد . ( اقرب الموارد ) .  
|| نعمت خدا ، ( منتهی الارب ) ، دختر خرد  
( منتهی الارب ، اقرب الموارد ) . || زن جوان  
ج ، جاریات ، جوار . ( اقرب الموارد ) . ج ،  
جواری . ( منتهی الارب ) . || شمس . ( منتهی  
الارب ، اقرب الموارد ) ، آفتاب ، خور ، مهر ،  
خورشید ، شارق ، ذکاء ، یوح ، بیضاء ، شرق ،  
شر ، لیو ، غزاله ، عجوز ، مهات ، تیراه . الاله  
ابوقابوس ، آف ، چشمه . || آب روان .  
( غیاث الالفاظ ) . || زن جوان . ( اقرب الموارد )  
دختریکه بسن بلوغ نرسیده ؛ من النساء  
من ام تبلغ الحلم . || کنیزك . ( مهذب  
الاسماء ) امه ، وصیفه ، داه ، دده ؛

مارا دهی از طبع خوش

ماهان خوش حوران کش

چون داد سالار حبش

مر مصطفی را جاریه . منوچهری .

زانکه پیراهن بدستش عاریه است

چون بدست آن نخاسی جاریه است

جاریه پیش نخاسی سرسری است

در کف او از برای مشتریست . مولوی .

|| صدقه جاریه ، آنکه متصل و پیوسته باشد ، ( منتهی

الارب ) . || سنن جاریه ، عادات متداول ، سنت جاریه

عادت و رسم رایج . انهار جاریه ، تهرهای روان .

|| جاریه انسه ، دختر خوش نفس || جاریه بذات اللحم ؛

دختر فربه ، جاریه مارومه ؛ دختر خردسال  
نیکو خلعت . ( منتهی الارب ) . || جاریه  
موتفة الشباب ، دختر خوش منظر بجوانی .  
**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) جاریه بنی عدی  
یکی از آزادشدگان ابوبکر بود .

و این جاریه را عمریش از آنکه باسلام در  
آید عذاب میکرد ابوبکر و پرا خرید و آزاد  
ساخت . رجوع به ( امتاع الاسماع ص ۱۹ )  
شود .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) بنت مالک بن  
حنيفة بن بدر الفزاریه است در امتاع الاسماع  
ص ۲۹۶ نام او آمده است .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن اصرم کلبی  
اجداری از بنی عامر ابن عوف است . ابن  
ماکولا گفت : جاریه بن اصرم صحابی و در  
شمار بصریها است و ابونعیم گفت : وی را  
صحبت نبوده است . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن جابر  
عصری . ابن حجر آرد : رشاطی او را جزء  
وفد عبد قیس آورده است و ابن منده او  
را بنام جویریة عصری ذکر کرده و بگمان  
من این دو یکتا اند ( انتهى ) ... ( الاصابة  
ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن حمیل  
[ ح م ] ابن شبة ابن قسوط اشجعی .  
طبری گفت : وی اسلام آورد و از اصحاب  
رسول اکرم ( ص ) شد . ابن کلبی گفت :  
او جاریه بن حمیل بن شبة بن قرط بن مرة بن  
نصر بن دهمان بن نضار بن سبیع بن بکر  
ابن اشجع دهمانی اشجعی است و در جنگ  
بدر با پیغمبر ( ص ) بود و ابن برقی گوید  
در جنگ احد شهید شد . ( الاصابة ج ۱  
ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن زید ...  
ابن کلبی آرد او صحابی است و در جنگ  
صفین باعلی بود . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن ظفر  
یسانی یا یمانی حنفی مکنی به ابو نمران .  
ابن حبان گفت او را صحبتهی است . و از  
دهتم بن قران روایت کند و جز از طریق  
مزبور حدیثی از او شناخته نشد و دهتم  
کاملا ضعیف است . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن عامر بن  
مجمع ( ا ) بن العطف او يك تن از  
کسانست که در بناء مسجد الضرار شرکت  
داشت . ( امتاع الاسماع ص ۴۸۲ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن عبد الله  
اشجعی هم سوگند بنی سلمة و از انصار  
است . ابن فتجون او را استدراك کرده  
و از سیف بن عمر آرد که در زوزیر موك  
با خالد بن ولید و در جانب میسرة بود .  
( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن قدامة ابن  
مالك بن زهیر بن حصن بن رزاح بن سعد

ابن بحیرة بن ربیعة بن کعب بن سعد بن  
زید مناة بن تمیم تمیمی سعدی . او را عبد  
الاحنف میگفتند . طبرانی گفت : احنف  
وی را از روی احترام عموم میخواند ، زیرا  
نسب آنها تنها در سعد بن زید بهم میرسد  
ابن سعد او را جزء صحابیانی شمارد که به بصره  
نزول کردند . او از یاران علی ( ع ) بوده و  
همواست که عبدالله بن حضرمی را در بصره  
آتش زد ... ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

صاحب عقد المرید آرد : معاویه جاریه بن  
قدامة را گفت : چقدر پیش کسانت خوار  
بودی که ترا « جاریه » نام نهادند . جاریه  
گفت : تو چقدر پیش کسانت خوار بودی که  
ترا « معاویه » نامیدند ، چه آنکه معاویه  
نام سگ ماده است . گفت : مادر تباشد  
ترا . گفت : مادرم مرا برای شمشیرهاییکه  
در صفین در کف ما دیدی زائیده است .  
گفت : مرا میترسانی گفت : شهرهای  
ما را با قدرت نگشودی و بزور ، ما را  
مالك نگشتی و لی بیمان و عهد با مابستی  
وما نیز بتو قول تسلیم و اطاعت دادیم ، اگر وفا  
کنی وفا کنیم و اگر بجز آن روی آری  
همانا ما مردان سخت گوش و زبانهای  
تیز بدنبال خویش داریم معاویه گفت : خدای  
همانند ترا میان مردم بسیار نکند جاریه  
گفت : سخن نيك گوی و حرمت ما را  
نگهدار ، زیرا بدترین دعاها نفرین هیزم  
کش است . ( عقد الفرید ج ۴ ص ۱۱۹ ) .

( ۱۱۰ ) . و رجوع ( به تاریخ الخلفاء  
ص ۱۳۳ - ۱۳۴ ) شود . صاحب حبیب السیر  
آرد : شاه مردان جاریه بن قدامة را  
بمدافعه ابن حضرمی نامزد فرمود و میان  
ایشان حربی صعب روی نمود و این نوبت  
گریز یابن حضرمی رسید و جاریه از مقر  
او خبر یافته آتش در آن مکان زد و ابن  
حضرمی با موافقان خود که هفتاد تن بودند  
هم درین جهان بنایره عذاب معذب گشته  
رخت هستی بیاد فنا دادند . ( حبیب السیر  
چاپ خیام ج ۱ ص ۵۶۹ ) .

**جاریه .** [ ر ی ] ( ا خ ) ابن مجمع  
بن جاریه انصاری . طبرانی و دیگران  
او را ذکر کرده اند و گویند وی از  
گرد آورندگان قرآن است ولی آنچه  
ضبط شده پدر وی قرآن را جمع کرده  
است . ( الاصابة ج ۱ ص ۲۲۷ ) .

**جاز .** گیاهی است که بدان جامه رنگ  
کنند و اسپرك نیز گویند . ( لغت محلی  
شوشتر ) .

**جاز .** ( ا ) موسیقی است که چندی پیش  
از نشأت تمدن ماشینی بر روی بنائی از  
رقص که مبنی بر « ریتم » انسانی و بی-  
بند و یاری آنست ساخته و پرداخته گردیده  
است ، نه بر روی ریتمی از مکانیک که  
عاری از هر نوع حالت انسانی باشد . پس



سر کشورهای متحده آمریکا شمای شوع و رایج گردید. از ۱۹۱۹ به بعد، جاز بارویار سید و همان پدیده‌هایی را که نخست در آمریکا بوجود آورده بود در اروپا نیز بوجود آورد و جاز تلطیف شده در اینجا موفقیت بیشتری از جاز حقیقی بدست آورد. جاز پس از پایان جنگ جهانی دوم در همه جا فاتحانه نفوذ کرد و از حقوق شهری بهره‌مند گردید. عادت نوازندگان سیار جاز بر این بود که پس از کار خسته کنند روزانه که برای راه انداختن چرخ زندگی انجام میدادند، در اواخر شب به کاباره کوچکی پناه می‌بردند و بانوازندگان آنجا هم آهنگ می‌گردیدند و برای شادی خویش یا برای بیان احساسات و انگیزه‌هایی که در درون خود فشرده داشتند به نوازندگی می‌پرداختند. برای شنیدن قطعات عالی جاز نمیشود کنسرتی ترتیب داد بلکه باید یکباره‌هایی رفت که نوازندگان به نوازندگی یکدیگر عادت کرده‌اند، زیرا بدیهه‌سرایی کردن در میان چنین ارکسترهایی که نوازندگان بسیار یکدیگر کاملاً عادت کرده‌اند و مشکلات صحنه هنر برایشان ناچیز است عملی میباشد. باید دانست که جاز در محیط خود در دانشگاه‌ها و کاباره‌ها بهتر عرض اندام میکند تا در سالنهای کنسرت. جاز یک موسیقی رقص است و برخلاف عقیده جاری این مطلب هیچ از ارزش آن نمیکاهد، زیرا موسیقی و رقص مدتهای طولانی باهم توأم بوده‌اند و شاید بیش از یک قرن ونیم و اندی نیست که بین این دو قسمت از هنر جدائی افتاده است. جاز توانسته است موسیقی را که انسان در درون خود حس میکند بیان نماید و آنچه را که در هر موسیقی اساسی است باز یابد، و آن بیان احساسات بشری است چه شادی باشد و چه اندوه. بدون هیچ واسطه، نوازنده و خواننده جاز میتواند عطش احساساتش را که عطش تمام مردم و اعصار است با موسیقی جاز فرو نشاند. (نقل از مجله موسیقی سال اول شماره ۹).

دنیای جاز - دنیای جاز مرکب از رنگهای متنوعی پایان است. تقریباً در جاز این مطلب واقعیت دارد که هنر جاز تا اندازه زیادی «هنر نوازندگی» است. هنر «خلق در بداهه نوازیست» جاز بیش از آنکه از آهنگ سازی مایه بگیرد از بداهه سرایی برخوردار میگردد، و واقعیت اینست که آهنگ عامیانه مادام که کار بداهه نوازی بر روی آن صورت نگرفته باشد جاز نیست. بداهه نوازی مرکز ثقل هنر جاز است، و آنجا که گفتیم: جاز بیش از آنکه هنر سازندگی باشد، هنر نوازندگی است، ابهام مطلب بالا را

مر تفع میسازد يك نكته كه گفتن آن اهميت دارد اينست كه، چند سال پيش، جاز وسيله اى براى رقص بود اما اکنون كم هستند كسانى كه با موسيقى جاز ميرقصند. در اين چند سال چه پرسر رقص آمده ؟ و فلسفه اين تغيير چيست ؟ بطور ساده بايد گفت ، اين «وظيفة» جاز است كه كمى تغيير كرده است. جاز اکنون آنچنان كيفيتى دارد كه فقط بايد گوش كرد. جاز با آرايزمان هاى جالبش همان وظيفة اى را اکنون بعهده دارد كه موسيقى مجلسى در گذشته داشت. محقق شما نخواهيد توانست هم باتمام قلب بآن گوش فرا دهيد و هم با آن برقصيد. اينست كه اغلب شنندگان ميل دارند كه فقط به موسيقى گوش كنند، قطعه «ويوبرويك» سام تيمز، اى ام بى » مثال خوبى است. نه تنها اين تحول در جاز، رقص همراه آن را كم كم از بين برده است بلكه نوازندگان را بفركر تشكيل كنسرتهاى مخصوص انداخته است. تا كنون چندين بار در كارنگى هال كنسرت مخصوص جاز داده شده است. آهنگسازان جاز بنوشتن قطعات بزرگ مشغول ميشوند و بايد گفت كه جاز در طى تحول خويش راه خود را يافته است. (ز مجله موسيقى دوره سوم شماره هاى ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۲۴).

**جازان .** (ا.خ) ابن محمد بن بركات .  
 وى شريف و از حكمرانان مكه بود ، و بابرادر خود بركات بن محمد مدت درازى برسر حكومت مكه جنگيد تا بروى پيروز شد و حكومت بدست كرد ولى ديرى نپائيد تر كهاى ساكن مكه چون از او دل خوش نداشتند عليه وى ائتلاف كردند و نزد باب الكعبه هنگام طواف اورا ( در ۹۰۹ - ۱۵۰۳ م ) بگشتند . (الاعلام زر كلى) .

**جازه .** [رز] (ع ن ف) كافى و بسنده ؛ جازمك من رجل ، كافى و بسنده است تورا . (منتهى الارب) .

**جازه .** [زء] (ع ص) و حشى . ج جوازى . (منتهى الارب) .

**جازح .** [زح] (ع ن ف) از جرح [ج] ا دهنده . عطاء جازح ، دهش بزرگ . (اقرّب الموارد ، منتهى الارب) ؛ وائى له من تالد المال جازح . (اقرّب الموارد) . عطا كننده ، بخشنده بى آنكه با كسى مشورت كند . (منتهى الارب) . || كسيكه بى كار خود رود . (اقرّب الموارد ، منتهى الارب) .

**جازدن .** [ز د] (م ص م ر ك ب) چيز كم قيمت و بدلى را بجاي چيز پربها واصلى بكسى دادن ، بدلى را بجاي اصلى دادن يا فروختن بجالاكى و زرنكى ، چيزى بد يا غير بدر را بدل چيزى بفرىب نمودن يا دادن ، كسى را بجاي ديگرى جازدن ، باغفال



حریف و طرف چیزی بد را بدل چیزی خوب باو دادن، ناجیزی بجای چیزی وارزانی بجای گرانبهائی دادن، بقصد اضرار چیزی را از روی قریب عوض کردن. از راه رجوع به جا شود.

**جازر** . [ز] (عص) شتر کشتی. (انظام الاطبا).

**جازر** . [ز] (اخ) وسمانی آنرا جازره ثبت کرده است. (الانساب در نسبت جازری) در معجم البلدان آمده است قریه ایست از نواحی نهر و ان از توابع بغداد، نزدیک مدائن و آن قصبة طسوج جازراست. (معجم البلدان). صاحب قاموس کتاب مقدس آرد: جازر، شهری میباشد که منسوب بکنعانیان و قرارگاه سلاطین و از قدیم ترین شهرهای آن بلاد بود. (صحيفة يوشع ۱۰: ۳۳ و ۱۲: ۱۲ و اول تواریخ ایام ۶: ۶۷) و این شهر در جنگهای داود بسیار مشهور است (دوم سموئیل ۵: ۲۵ و اول تواریخ ایام ۲۰: ۲). فرعون شهریار مصر آنرا بسوخت بعد از آن بدختر خود که در حبالة نکاح سلیمان بود بخشید (اول پادشاهان ۹: ۱۵-۱۷) و پس از آن سلیمان آنرا مجدداً بنا کرد و در زمان مکابیان بسیار معتبر بود و بگمان کانونه مان تل الجزری میباشد که بمسافت چهار میل به نیکوی ولس مانده واقع است و آثار و خرابیهای بسیاری که دلالت بر عظمت و اهمیت شهر مینماید و هم نوشته های یونانی و عبرانی که دارای اسم و حدود میباشد در آنجا مشاهده شده است. (قاموس کتاب مقدس ص ۲۷۵). در بیت زیر که از قصیده منسوب به شیخ الرئیس است، گوینده آنرا از نواحی دجله دانسته است:

والویل ان حلوا ديار ربيعة  
ما بين دجلتها وبين الجازر

(عیون الانباء ج ۲ ص ۱۷).

میدانی گویند: یوم جازر روزی است که ابراهیم بن اشتر با اهل عراق بر این زیاد شوریدند و در همین روز عید الله بن زیاد کشته شد. لیکن ازهری آنرا خازر باخاه معجمه و کسر زاء ضبط کرده است.

(معجم الامثال ص ۷۶۹).

**جازری** . [زی] [ز] (منسوب) منسوب به جازره است که قریه ایست از اعمال نهر و ان در عراق. (انساب سمعانی).

**جازری** . [زی] (اخ) محمد بن ادریس بن محمد بن الحسین بن محمد بن مسیح مکنی به ابوالقاسم، وی فقیه است و از پدر خود ادریس بن محمد جازری حدیث شنید و ابوالقاسم هبة الله بن عبد الوارث حافظ شیرازی از وی روایت کند. (انساب سمعانی).

**جازری** . [زی] (اخ) محمد بن الحسین بن محمد بن الحسن بن علی بن بکران مکنی به ابو علی و مشهور به جازری. وی کتاب الجلیس والانیس را از قاضی ابوالفرج معافی

روایت کرده و امیر ابو نصر علی بن هبة الله بن ماکولا آنرا از وی برحافظ نقل کرده است. خطیب او را در تاریخ خود آورده و گویند در بغداد سکونت داشت و از محمد بن موسی مننی روایت میکرد و صدوق بود. تولدش بسال ۳۶۴ و در گذشت او را بسال ۴۴۲ آورده است. (انساب سمعانی).

**جازستان** . [ز] (اخ) ده کوچکی است از دهستان کشور بخش یابی شهرستان خرم آباد و آن در ۲۵ هزار گزی جنوب باختری سپید دشت و ۶ هزار گزی باختری ایستگاه کشور واقع است. سکنه آن ۲۴ تن میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶ ص ۹۸).  
**جازع** . [ذ] (ع ن ف) از جزع [ج] ناشکیبا، زاری کننده (منتهی الارب)، ناله کننده. || (ا) چوب وادیج که بر آن شاخهای انگور اندازند. (منتهی الارب، آندراج). || هر چوب که میان دو چیز درپنهان نهاده بر آن چیزی اندازند. (منتهی الارب، آندراج). و رجوع به جازع شود.

**جازعة** . [ز ع] (ع ن ف) تأنیث جازع، زن زاری کننده و ناشکیبا. || (ا) چوب وادیج که بر آن شاخهای انگور اندازند. (منتهی الارب). || هر چوب که میان دو چیز درپنهان نهاده بر آن چیزی اندازند. (منتهی الارب). و رجوع به جازع شود.  
**جاز کون** . (ا) بفارسی بسباسه را گویند. (فهرست مخزن الادویه) این کلمه مصحف «جارگون» است. رجوع به جارگون در همین لغت نامه شود. دزی در ذیل توأمیس خود «جارگون» را آورده و آنرا مأخوذ از «جارگون» فارسی داند (دزی ج ۱ ص ۱۶۸).

**جازم** . [ز] (ع ن ف) از جزم [ج] برنده و قطع کننده. (منتهی الارب، آندراج). || عزم استوار کننده. (آندراج): تاش جازم بود که يك حمله دیگر برد که خاتمه کار باشد. (ترجمة یمینی ص ۶۵). سلطان اگر چه بر استخلاص سیجستان و استصفاء آن نواحی جازم بود ... آن کار فراهم گرفت. (ترجمة یمینی ص ۲۰۰). جازم شد که اول خاطر از وی پیردازد و بیضه ملك و آشیانه دولت او بصرصر قهر بر باد دهد. (ترجمة یمینی ص ۲۶۱). || ساکن کننده حرف متحرک را. (آندراج). حرفی که چون بر فعل معرب درآید حرف آخر آنرا ساکن گرداند. رجوع به جازمه و حروف جازمه شود.

|| بعبر جازم: شتر سیر آب. (منتهی الارب، آندراج). سقاء جازم: مشک پر. (منتهی الارب، آندراج). ج، جوازم. (منتهی الارب).

**جازم شدن** . [ز ش د] (مص مرکب) دل بر کاری نهادن، یکدل شدن بر کاری. قاطع بودن بر کاری. جازم شدن بر، دل نهادن بر، یکدل شدن بر.

**جازمه** . [ز م] (ع ن ف) تأنیث جازم، جزم دهنده، حرفی که چون بر فعل درآید آنرا جزم دهد، ساکن کننده حرف متحرک. || حروف جازمه: حروفی که کلمه بعد از خود را جزم دهند. (حرکت حرف آخر کلمه را ساقط سازند). در اصطلاح علمای نحو حروف جازمه نامیده می شوند. این حروف دو قسمند: اول حروفی که يك فعل را جزم دهند و آنها عبارتند از: لام، لا، لم، لاء و دو حرف اول گاه بمعنای دعا استعمال شود مانند: لا تؤاخذنا (آیه) - ليقض علينا ربك. گاه برای امر و نهی باشد مانند: لا تشارك بالله و: لينقق ذومعة. و دو حرف آخر برای نفی فعل ماضی بکار می رود لیکن بر فعل مضارع در آیند و معنای آنرا بماضی بر گردانده نفی کنند مانند: آتم نشر لك صدراک. ولما يذوقوا. که در هر دو اگر چه لفظ فعل مضارع است ولی معنای ماضی مننی را میرساند. ابن مالك در این بیت:

بلا و لام طالبا ضاع جزما

فی الفعل هكذا بلم و اما بحروف مزبور و عمل آنها اشاره کرده است. فرق لم بالما اینست که لم نفی ماضی را بطور اطلاق افاده کند و اما استمرار نفی ماضی را تا زمان حال میرساند. و بهمین جهت گفته اند: لم لنفی فعل و لما لنفی قد فعل، و فرق دیگر آنکه معمول لما ممکن است حذف شود مانند ندم زید و لما که اصل آن لما یثقله بوده بخلاف لم که در آن حذف معمول جایز نیست و نیز در لما امید حصول منفی میرود مانند: لما يدخل الايمان فی قلوبكم، که انتظار حصول ایمان در آینده وجود دارد.

(تلخیص از بهجة المرضیة و عوامل جرجانی). دوم جازمی که دو فعل را جزم دهد و آن کلمه «ان» است که دو فعل را جزم میدهد: فعل اول را شرط و دوم را جزا نامند. این دو فعل بچهار صورت ممکن است ذکر شود:

- ۱- هر دو مضارع باشند مانند: ان اقم اقم.
- ۲- هر دو ماضی مانند: ان اكرمت اكرمت، که در این صورت ماضی معنای مضارع را میرساند.
- ۳- آنکه اول ماضی و دوم مضارع باشد مانند: ان اكرمت اقم.
- ۴- عکس سوم مانند: ان تضرب ضربت باید دانست که در تمام موارد تنها فعل مضارع مجزوم می شود و ماضی چون مبنی است مجزوم نمیگردد.

|| اسماء جازمه: در اصطلاح نحویان اسمائی که برای شرط بکار میروند و دو فعل را بنام شرط و جزا جزم میدهند کلم مجازات یا اسماء جازمه گویند و آنها نه اسمند: اول «من» که برای صاحبان عقل بکار میرود مانند: من یکرمتی اكرمه. دوم «ما» برای موجودات



بی عقل مانند ، وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله . سوم « آ ی » مانند : ايهم يا تبني اكرمهم . چهارم « متی » برای زمان مانند : متى تخرج اخرج . پنجم « اذما » که آن نیز برای زمان است مانند : اذما تنصروني انصرك . ششم « مهما » مانند : مهما تصنع اصنع . هفتم « آين » برای مکان مانند : آين تجلس المجلس . هشتم « آني » این نیز برای مکان باشد مانند : اني اقيم اقيم . نهم « حيثما » برای مکان مانند : حيثما تقعد اقعد . و بحدوث کلمات « كيفما » اذا ، كيف ، ايان « از جزم دهند و کلمه « اذا » در شعر بطور شایع جزم دهد مانند :

الله شكر اذ ينالك وسعة

و اذا تصبك خصاصة فتجمل . در باره اسم یا حرف بودن یاره ای از این کلمات اختلاف است و اصح آنست که اسم باشند زیرا مرجع ضمیر واقع میشوند و حرف نتواند که مرجع ضمیر باشد . باین نکته باید توجه داشت که آن شرطیه و کلم مجازات جمله خبریه را با نشانی بدل سازند . ( تلخیص از بهجة المریضة و عوامل جر جانی ) . **جازمیه** . [ ر ز ی ] ( راخ ) فرقه ایست از متکلمین . عبدالکریم شهرستانی چنین آرد : جازمیه اصحاب جازم بن علی ( ۱ ) می باشند و ایشان بر قول شعیب اند که خدا را خالق اعمال عباد داند ، و نیز قائل به « موافاة » باشند و گویند : خداوند گانیرا که میداند عاقبت آنان بر ایمان است دوست دارد و از آنان که عاقبتشان بر کفر است بیزار است و پیوسته با دوستان خود مهربان و نسبت به دشمنان خود خشمگین باشد . و نقل شده که درباره علی ( ع ) توقف کنند و صریحاً از او بیزاری نجویند ولی از دیگران بیزاری جویند . ( از مال و نحل شهرستانی چاپ احمد فهمی ج ۱ ص ۲۰۶ ) .

در ذیل ملل و نحل بنقل از الفرق بین الفرق چنین آمده : جازمیه اصحاب جازم هستند ، بیشتر عبادۀ سیستان بدین آئینند و در باره قدر و استطاعت و مشیت خدا بروش اهل سنت رفته اند و گفته اند : آفریدگاری جز خدا نیست و چیزی جز خواست خدا نباشد و میمونه را که در باب قدر و استطاعت از قدریه پیروی کرده اند کافر شمارند ، اینان در باب دوستی و دشمنی با بیشتر خوارج مخالفت کرده و گفتند : آن دو صفات خدا است و خداوند بندگان را باینجهت که عاقبت به کفر یا ایمان گرایند دوست دارد . و حق تعالی پیوسته دوستدار دوستان و دشمن دشمنان خود می باشد . ( از ذیل ملل و نحل چاپ احمد فهمی ج ۱ ص ۲۰۶ ) . میرسید شریف در تعریفات چنین آرد : جازمیه اصحاب جازم بن عاصم و موافق با شیعه می-

باشند . ( تعریفات ص ۵۰ ) . در ترجمه الفرق بین الفرق ( باهتمام آقای دکتر مشکور ) این فرقه را « خازمیه » و در ذیل همان کتاب بنقل از مختصر الفرق بین الفرق ص ۸۰ آنها را « خازمیه » ضبط کرده اند ( ترجمه الفرق بین الفرق ص ۸۸ و ذیل همان صفحه ) . رجوع به خازمیه و خازمیه شود . **جازن** . [ ز ] ( ن ف مرخم ) در تداول عامه آنکه کسی را از جای خود براند . || **جازن** کردن کسی را ، او را از جای خود راندن . **جازندر** . ( را خ ) دهی است از دهستان بار معدن بخش سرولایت شهرستان نیشابور در ۴۲ هزار گزی جنوب باختر چکنه بالا واقع و معلی است کوهستانی و معتدل - سکنه آن ۶۰ تن مذهب آنان شیعه ، زبان ایشان فارسی است . محصول غلات ، شغل زراعت و مالداری ، راه آن مالرو میباشد . ( از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹ ص ۹۵ ) .

**جازی** . ( ع ن ف ) نعت فاعلی از جزاء . کافی ، بسنده : هذا رجل جازیک من رجل ای حسبک . ( منتهی الارب ) . جازیک من رجل ، یعنی مردی است کافی . **جانی** . ( ا خ ) نام اسبی است . ( منتهی - الارب ) .

**جازی** . ( ا منسوب ) منسوب به جاز . صاحب الانساب آرد : نسبتی است به شهریکه آنها یزد نامند و از کوردهای اصطخر باشد و شاید این نسبت به جاب برخلاف قیاس بود . ( انساب سمعانی ) .

**جازیة** . [ ز ی ] ( ع ا ) یاداش . ( منتهی الارب ) .

**جازیة** . [ ر ز ی ] ( ا خ ) نام محمد جری بن علی بن محمد بن جازیة است که از محدثین می باشد . ( منتهی الارب ) .

**جاس** [ س س ] ( ع ن ف ) از جس [ ج س ] دست پسودن چیز را . ( از منتهی الارب ) . || نبض گیر .

**جاس** . ( ا خ ) نام موضعی است که در شعر طرفه آمده است :

اتعرف رسم الدار قفراً منزله

کجفن الیمانی زخرف الوشی مثله

بتلیث او نجران او حیث یلتقی

من النجد فی قیعان جاس مسائله .

( معجم البلدان ) .

**جاسان** . ( ا خ ) نام قسمتی از مصر قدیم که بنی اسرائیل در آنجا ساکن بودند . ( قاموس الاعلام ترکی ) .

**جاسب** . ( ا خ ) از مضافات قم . صاحب مرآت البلدان آرد : ولایتی است در نهایت برودت و از بیلاقیهای بسیار سرد و در این زمان از مضافات قم که حکومت آن جزو حکومت این شهر میباشد و در میان دره واقع شده چهار طرف آن کوهسار است . جنوب این ولایت دلیجان و نراق و

شمال آن قریه کرمجکان از دهات قم ، مشرق آن محدود بکوهسار اردمال و مغرب آن منتهی بچال راونج می شود . عرض دره که جاسب در آن واقع است نیم فرسخ و طول یک فرسخ و نیم است . گویند جاسب از بناهای یکی از امرای عسکریه هوای دختر بهمن بن اسفندیار مشهور به نیمور می باشد . و این امیر در نراق و دلیجان و دهات پشتکدار حکومت داشته و در آن حدود بنای محکم گذاشته که از جمله سدیست که برودخانه آبار قم بسته و نهری برای زراعت نیمور جاری ساخته و این سد پنج ذرع عرض و شصت ذرع طول و چهارده ذرع ارتفاع دارد . سنگهای مربع سفید که هریک ده گره مضروبی می باشد یک اندازه تراشیده و با ساروج بکار برده و سد چنان مستحکم است که در این مدت متمادی یکی از سنگهای مزبور نیفتاده است ... و نیز آتشکده ای در دو فرسخی نیمور در آتش کوه بنا کرده که پایه های آن برقرار است . هوای خوب دارد و ده خانوار بختیاری در آنجا سکونت دارند . هوای جاسب بدرجه ای سرد است که از اوّل آذر تا نوروز از بسیاری برف راه مسدود می شود . آبدهات جاسب از کوهسار است که داخل دره وسط کوه شده و هرده باندازه کفاف از آن استفاده کرده بقیه برود آبار میریزد بعلاوه هرده دو یاسه قنات دارد . اهالی آنجا بیشتر سادات صحیح النسب و بروایتی هفت تن از سیصد و سیزده تن یاران امام زمان اهل قراء سبعة جاسب می باشند . شغل اهالی : جز آنانکه بزارعت مشغولند بیشتر آنان در تهران و قم و کاشان و حلوان و اردبیل اشتغال دارند و حلوان آنها شهرت دارد . قرائ سبعة جاسب عبارتند از : هزار جان ، داران ، کردکان ، وشنکان ، رز ، دستقوانقان ، سحکان ، که همه دارای سکنه و زراعت و مشاغل دیگر می باشند .

( از مرآت البلدان ج ۴ ص ۶۶ - ۷۰ ) . **جاسبارولی** . ( ا خ ) اسکندر افندی که بسال ۱۳۱۲ مترجم مدرسه توفیقیه بوده است ، او راست : الدرر البهیه فی القوائد الادبیه ، القول المنتخب فی التریبه والادب . ( از معجم المطبوعات ) .

**جاسبار ولی** . ( ا خ ) ( الکسی ... ) یکی از مهندسین دیوان مشاغل ( مصر ) سابق می باشد . او راست : نهایه الاوطار فی عجائب الاقطار . کتابیست که شامل مسافرت استانی به قاره آفریقا و شرح حال او می باشد و در سال ۱۳۰۸ هـ = ۱۸۹۳ م به تصحیح وهبی یک ناظر مدارس قبطیه قاهره در مطبعة التألیف بچاپ رسیده است . ( از معجم المطبوعات ) .

( ۱ ) صاحب تعریفات این فرقه را اصحاب جازم بن عاصم گفته است . ( تعریفات ص ۵۰ ) .



**جاسپردن** . [س پ د] (مضمر کب) دادن جا و مکان . (آندراج) : آنروز که آدم صفی جا پسرد میراث بوارثان یکایک بشمرد هر کس بهوای طبع چیزی برداشت جز من دگری زعشق میراث نبرد . (واله بنقل آندراج) .

**جاست** . (ا) جائی را گویند که انگور را در آن لگد زنند تا شیرۀ آن بر آید . (برهان ، آندراج) . جای فشردن انگور باشد ، جای افشردن انگور .

**جاست** . (ا) خ) از رسابق قم و شامل ۱۲ دیه است . (از تاریخ قم ص ۵۸) . رجوع به تاریخ قم ص ۱۱۹ و ۱۲۰ شود .

**جاستان** . (ا) خ) نام موضعی از توابع اسفزار است . حمدالله مستوفی در نزهة القلوب خاستان ضبط کرده و در ذیل همان کتاب چاپ لیدن بصور جاستان ، حاس ، حاسن ، آمده است . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۷۸) .

**جاستی** . [ا] خ) فقیه علی که مدرسه بنام وی (مدرسه فقیه علی) بکوی اصفهانیان در ری بوده است . (کتاب النقض ص ۴۷) .

**جاسد** . [س] (ع ن ف) خون خشک چسبیده بر جائی . (منتهی الارب) . خون خشک . (مذهب الاسماء) .

**جاسر** . [س] (ع ن ف) از جُسر [ج] و جِسارة [ج] . دلیر بلندبالا ، ج ، جاسرون (اقرب الموارد) . دلیر و بهادر . (ناظم الاطباء) . ا اقدام کننده . جسر [ج] و جسر [ج] . (اقرب الموارد) . بی باک ، کسیکه با جرأت و دلیری بکاری اقدام کند .

**جاسرة** . [س ر] (ع ن ف) تأنیث جاسر زن شجاع ، زن دلیر . (اقرب الموارد) .

**جاسع** . [س] (ا) سفر جاسع ، سفر دور و دراز . (منتهی الارب) .

**جاسك** . (ا) خ) طائفة از طوائف ناحیه مكران که شامل هزار خانوار است . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۰۱) .

**جاسك** . (ا) خ) بندری مرکز بخش جاسك شهرستان بندرعباس است . در ۳۰۰ هزار گزی جنوب خاوری بندرعباس کنار دریای عمان واقع است و آن در ساحل و گرمسیر است ، سکنه آن ۳۱۱۵ تن و آب آن از چاه است ، پست و تلگراف و پادگان نظامی و گروهان ژاندارمری و گمرک و کارد مسلح و بخشداری و دادگاه و کلانتری و دبستان و چند باب دکان دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .

**جاسك** . [س] (ا) خ) نام یکی از بخشهای پنجگانه شهرستان بندرعباس و واقع در جنوب خاوری آن شهرستان است .

حدود آن بشرح زیر است : از شمال به بخش کهنوج و از خاور به شهرستان چاه بهار و از جنوب و باختر به دریای عمان محدود است . قسمت جنوب و باختر بخش ساحل شن زار و نواحی شمالی آن کوهستانی است ، هوای آن گرم و مرطوب است . مهمترین رودخانه بخش رودخانه چکین است که از کوههای پشا کرد سرچشمه گرفته به دریای عمان منتهی می شود . این بخش از دو دهستان بشرح زیر تشکیل شده است :

۱- دهستان گابریك که از ۲۱ آبادی بزرگ و كوچك تشكيل شده و جمعیت آن در حدود ۲۹۵۰ تن می باشد .

۲- دهستان حومه جاسك از ۳۲ آبادی بزرگ و كوچك تشكيل شده و جمعیت آن در حدود ۸۵۰۰ تن می باشد . جمع قرا بخش ۵۳ و جمعیت آن ۱۱۴۵۰ تن است . مرکز بخش بندر جاسك نو است . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .

و صاحب معجم البلدان آرد . جاسك جزیره بزرگيست مابين عمان و جزیره کيس (مقصود جزیره کيش که فعلا معروف بقسم است) از جاسك تاجزیره کيس سه روز راه است . این جزیره دارای اراضی مزرعه و مسکنه . و عسا کر پادشاه کيس در آنجا ساخلو هستند . سکنه جاسك قوی جته ورشيد و بحری میباشند و کمال مهارت و لیاقت و استادى در فن کشتی رانی و عمل کشتی سازی دارند و شنیدم که در ازمنه سالفه بعضی سفاین که برای سلطان هند کنیزان جوان حمل کرده بودند بجهة توقف موقتى در جزیره جاسك لنگر انداخته و آن جوارى بداخله جزیره بگردش رفتند طائفة اجنه با آنها جمع شدند و سکنه حاليه جزیره از جن بعمل آمدند (۱) و منشأ اختراع این قصه و افسانه اینست که چون اهالی جاسك قوی بنیه و بر طاقت از برای هر نوع زحمت و کار هستند باین مناسبت این نسبت را با آنها میدهند . (معجم البلدان بنقل مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۱) .

و صاحب مرآت البلدان آرد : جاسك اسم دماغه و اسم شهر است در انتهای جنوبی کرمان در ساحل بحر هند و سپس مطالب فوق را از معجم البلدان نقل میکند . (مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۱) .

**جاسك كهنه** . [ك] (ا) خ) دهی است از دهستان حومه بخش جاسك شهرستان بندر عباس . واقع در ۶ هزار گزی شمال جاسك سر راه مالرو میزاب و جاسك ، موقعیت جغرافیایی محلی جنگه و گرمسیر است ، سکنه آن ۱۵۰۰ تن . آب از چاه تأمین میشود . محصول آن غلات و خرما ، شغل اهالی زراعت و مکاری ، راه آن مالرو است و یاسگاه ژاندارمری دارد . (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸) .

**جاسم** . [س] (ا) نامی از نامهای مردان ، مانند قاسم و یاسم و صورتی دیگر از قاسم .

**جاسم** . [س] (ا) خ) بنو ... بنو جاسم قبیله بوده است در قدیم . (آندراج) : و اهل جاسم و مأرب و حی لقمان والنقون . (البیان والتبیین ج ۱ ص ۱۶۶) .

**جاسم** . [س] (ا) خ) نام دهی است بشام . (منتهی الارب) . (آندراج) . صاحب معجم البلدان آرد : نام قریه ایست که در جانب راست شاهراه طبریه واقع است و با شام هشت فرسخ فاصله دارد و جاسم بن ارم ابن سام بن نوح با نجام منتقل گردید و بدینجهت باین نام نامیده شد (۱) . (معجم البلدان ج ۳) . رجوع بماده بعد شود .

**جاسم** . (ا) خ) این ارم بن سام بن نوح که به دهی نزرینك بشام منتقل شد و آن ده را بدینجهت جاسم نامیدند . (از معجم البلدان ج ۳) . رجوع بماده قبل شود .

**جاسمی** . [س ی] (ا) خ) نعمه الله بن هبة الله بن محمد . مکنی بابی الخیر از فقهاء است . ابو القاسم گفت : وی از مردم قریه جاسم است و در دمشق از ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم حنائی و ابوالحسن سعید بن عبدالله نوائی حدیث استماع کرده و ابو الحسن احمد بن عبدالواحد بن البری و ابو الحسن علی بن محمد بن ابراهیم حنائی از وی روایت کنند . (از معجم البلدان ج ۳) .

**جاسنگین** . [س] (ص مرکب) در تداول عامه کنایه از خانواده نجیب و خاندان متمول است : خانواده عروس بسیار جا سنگین هستند . زنی جا سنگین است . || آدم جا سنگین ، آنکه دیر از جای خود جنبه کنایه از تنبلی .

**جاسوس** . (ع ص ول) جستجو کننده خبر برای بدی . (منتهی الارب) . شخصی باشد که از ملکی بملک دیگر خبر ببرد . (برهان) . خبر پرس . (دهار) . خبر پرسنده . (مذهب الاسماء) . ج ، جواسیس . (منتهی الارب) . (مذهب الاسماء) . (برهان) . ایشته ، صاحب سر شر ، (خلاف ناموس ، صاحب سر خیر) خبرجوی ، خفیه ، پرسش کننده ، احوال پرس ، خبر پژوه ، جستجو کننده احوال پژوهنده ، کار آگاه ، سخن جوی ، جفل ، نما ، ساعی ، سخن چین ، منهی ، (ج منهبان) ، خبر چین (در تداول خراسان) ، کاتوره ، کار آگاه ، ایشه ، دسغان [د] . (منتهی الارب) . رائد . [ر] . (منتهی الارب) . سماع . [س م م] . (دهار) . عین [ع] . يقال بعثنا عینا : یعنی فرستادم جاسوس را تا خبر آورد . (منتهی الارب) . عیانه . [ع] . بعثنا عیانه یعنی فرستادم جاسوس را تا خبر آرد . (منتهی الارب) .



آنست که این جاسوس را به هندوستان فرستاده آید. (بیهقی ص ۵۳۸).

هر زمان نوحه کند فاخته چون نوحه گری  
هر زمان کبک همی تازد، چون جاسوسی.

منوچهری.  
باد شمال چون ز زمستان چنین بدید  
اندر تک ایستاد چو جاسوس بی قرار،  
منوچهری.

هنر بیند چو عیب این چشم جاسوس  
تو چشم زاغ بین نه پای طاوس، نظامی.  
چو پیدا شد بر آن جاسوس اسرار  
نهانهای این گردنده پر کار، نظامی.  
صبح شد دهد جاسوس کز واپرسند  
گوش شد طوطی غماز کزو واشنوند.  
خاقانی.

جاسوس تست بر خصم انفاص او چو در شب  
غم از دزد باشد هم عطسه هم سعالش،  
خاقانی.  
بدانکه هر که در لشکر تواند جاسوس اند.  
(کليلة و دمنه).

منه در میان راز باهر کسی  
که جاسوس همکاسه دیدم بسی، (بوستان).  
و گر نیستی سعی جاسوس گوش  
خبر کی رسیدی سلطان هوش، (بوستان).  
ایلك روز سه شنبه دهم ذی القعدة سنة  
۳۸۹ در بخارا آمد و بسرای امارت نزول  
کرد و جاسوسان بر گماشت تا عبد الملك را  
بدست آورند. (ترجمة يميني چاپ ۱۲۷۲ ص  
۲۱۷). سلطان يمين الدولة و امين الملة محمود  
بعد از كشف و هزيمت حشم ترك جاسوسان  
روان کرد. (ترجمة يميني ايضاً ص ۳۳۱).  
سلطان جاسوسان بر گماشت و از مواضع و  
مجامع ایشان تجسس کرد. (ترجمة يميني ايضاً  
ص ۳۹۸). || خشخاش زبدي يعنى سفيد.  
(برهان). (آندراج). || نام داروئى از  
داروهای قبی است؛ نام این دارو اندر کتاب  
قانون همی آید و بیش از این نمی گوید که  
بطبع و قوت چون جبالهنگ است.  
(ذخیره خوارزمشاهی).

**جاسوس اختران**. [س آت]  
(مر کب) رجوع به جاسوس فلک شود؛  
جاسوس اختران شود و ناظر فلک

بر سطح او بمدت نزدیک دیدبان.  
رشید و طواط.

**جاسوس الافلاک**. [س ل آ]  
(ع امر کب) رجوع به جاسوس فلک شود.  
**جاسوس الافلاک**. (راخ) [س ل آ] لقب  
فرید الدین علی منجم سنجزی شاعر است.  
رجوع به فرید الدین و باب الالباب (۱)  
چاپ لیدن ج ۲ ص ۳۴۷ شود.

**جاسوس فلک**. [س ق آل] (را) جاسوس  
اختران، ظاهر آکنایه از منجم است؛ امیر.

اشارت کرد سوی حاجب پلکانکین تا  
خواجه را بجامه خایه برد... خواجه (احمد بن  
حسن میندی) برخاست و بجامه خانه رقت  
و تانزدیک جاشنگاه همی ماند که طالعی  
نهاده بود جاسوس فلک (۲) خلعتی پوشیدن  
را. (تاریخ بیهقی ص ۱۵۰).

**جاسوس فلک**. [ف آل] (راخ)  
علی بن محمد و یسجدی رجوع به علی... شود.

**جاسوس سکه**. [ک] (راخ) دهی است از دهستان  
باباجانی بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان  
دره هزار گزی جنوب خاوری ده شیخ و ۲ هزار  
گزی کلارشن واقع شده و محلی است.  
کوهستانی و گرمسیر و ۱۰۰ تن سکنه  
دارد. آب آن از چشمه تأمین میشود و  
معصول آنجا غلات، حبوبات دیم و لبنیات است.  
شغل اهالی زراعت و گله داری و راه آن  
مالرو است. ساکنین این محل از طائفة  
باباجانی هستند.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**جاسوسی**. (حاصص) خبری رسی، عمل  
آنکه جاسوس است؛

سایمان چون بیادشاهی نشست اول چیزیکه  
بتهاد در طلب کردن مملکت آن که مرغان  
را بجاسوسی معین گردانید. (قصص الانبیاء  
ص ۱۶۱). اتفاقاً بتهمت جاسوسی گرفتار  
آمد. (گلستان). مثل: جاسوسی جایچی است.  
جاسوسی قوادی باشد. (امثال و حکم دهخدا).  
**جاسوسی کردن**. [ک د] (مص  
مر کب) خبر را از جایی بجای دیگر بردن.  
پنهان طلب چیزی کردن. تبلصق [ت  
ب س]. (منتهی الارب).

**جاسوس گردیدن**. [ک د] (مص  
مر کب) جاسوس شدن، و کسیکه برای  
خبرپرسی تعیین شود، اعتیان. (منتهی  
الارب).

**جاسو قتن**. [ت آل] (ا) جاسو قتن.  
رجوع به جاسو قتن شود.

**جاسو قتن**. [ت آل] (ا) در لغت زند و  
یازند بمعنی داشتن و دارندگی باشد.  
(برهان). در آندراج بغلط جاسو قتن  
ضبط شده است. این کلمه دزوارش است  
و اصل آن جاسو نیتن (۳) است که در پهلوی  
داشتن (۴) خوانند بمعنی داشتن (۵).  
**جاسی**. (ن ف) از جسو [ج]،  
سخت. (منتهی الارب). || درشت. (منتهی  
الارب). || طحال جاسی، سیرز صلب (۶).  
و اذا ضمد بورقة الدورم السوداءى الجاسی  
سکنه و لیتنه. (مفردات ابن الیطار).

فاما الیمانی فانه شبيه فی عظمه بالعفصة  
اسود حقیف یحمل فی داخله حجر آجاسیاً.  
(مفردات ابن الیطار ص ۵۲).

**جاسی**. (ا منسوب) منسوب به بنی

جاس است. (انساب سمعانی).

**جاسی**. (ا خ) اشعث بن زید بن مسیب بن  
یزید بن حمزه مکنی به ابوالمعاج و مشهور  
بجاسی است. ابن ماکولا گوید: وی  
شاعری از بنی جاس باشد. (انساب سمعانی).  
**جاسیاء**. [س] (ع ا) سختی و سطرپی  
(منتهی الارب). ارض مجسوة [م  
س و] زمین سخت. (منتهی الارب).

**جاسیگاری**. (ترکیب اضافی بفلک اضافه)  
(۷) در تداول امروز ظرفی که سیکار در  
آن نهاده، جاسیکه در آن سیکار قرار دهند.  
**جاسیوس**. (ا خ) یکی از اطباء  
قدیم مقل که زمان او بدرستی معلوم نیست.  
(الفهرست ابن التمیم ص ۴۰۷). فقطی  
گوید: وی از اطباء اسکندرانسی است و  
همو یکی از چهار تنی است که کتابهای  
جالینوس را مرتب کردند و بشکل کنونی در  
آوردند. (تاریخ الحکماء ص ۷۱).

**جاسیة**. [س ی] (ع ن ف) تأیید جاسی،  
خشک. (از اقرب الموارد و منتهی الارب).  
**جاش**. (ا) انبار غله پاک کرده در  
خرمن و عربی صبر خوانند (برهان). انبار  
غله پاک کرده در خرمن که آنرا راش نیز  
گویند و قیل با جیم فارسی. (شرفنامه  
منبری).

مردانه من کز این سکو پنجه ریخته

خرمن کنم به باد که در جاش آکنند.

سوزنی.

زربلون کاه گشت از ترس روز جشن تو  
از تو روز جشن آن بیند که روز جاش کاه.  
سوزنی.

هر که تخم کین شه کارد چو وقت جاش گشت  
جاش بردارنده را دست اجل کیال باد.  
سوزنی.

**جاش**. (ا) تخم کتان لفظ یونانی و رومبست  
(الفاظ الادویه ص ۸۱).

**جاش**. (مأخوذ از عربی) جاش (ع ا). (منتهی  
الارب). دل، اضطراب دل.

**جاش**. (ا خ) صاحب منجم العمران  
آرد؛ ثابت گفت؛ نام شهری است و آنرا  
در این شعر آورده؛

بتلیث اونجران اوحیث تلمتی

من البحر فی قیعان جاش مسائله.

و ابو علی نیز در شعر خود آورده؛

وردن جاشا و الحمام واقع

وماء جاش مسائل و ناقع.

وسلمی بن ربیعة گفته است؛

واهل جاش و مآرب

وحی لقمان و التقون.

(از منجم العمران ص ۱۵۶ ذیل معجم  
البلدان).

**جاشدان**. (ا) صندوق نان بود و

(۱) در چاپ لیدن «سنجزی» است. (۲) در چاپ دکتر غنی و دکتر فیاض این ترکیب جزو فهرست اعلام آمده و ویرایش شخصی پنداشته اند ولی

درباره وی تحقیقی نکرده اند. Dûshtan. (۴) Jâsonitan. (۳) رجوع به جاشیه برهان قاطع مصحح دکتر معین شود.

(۷) La rate indurée.

(۷) رک. اضافه بقلم دکتر معین ج ۱ ص ۳۳



جاشکدان نیز گویند، اسدی گویند.  
در زمی برجی می تاجاشدان (۱)  
خورد می هرچه (هرج) اندرو بودی زنان.  
( لغت فرس اسدی چاپ اقبال ص ۳۹۶ ).  
در متن شعر وانتساب آن اشتباه شده باین معنی  
که در حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی به  
جاشدان معنی صندوق نان میدهد و بیت فوق را  
نیز به اسدی نسبت میکند و شاهد می آورد.  
اولی اشتباه مصنف و دومی سهو کاتب است.  
این شعر از کلیل و دمنه رود کی است در  
قصه جرز و ناسک یا بقول رود کی گرز و  
دینی: و کان یوتی فی کل یوم بجونه من  
الطعام فیاً کل منها حاجته و یعلق الباقی و  
کنت ارسد الناس حتی یخرج وائب الی  
الجونه فلا ادع فیها طعاماً الا اکلته و  
دمیت منه الی الجرزان. (کلیل و دمنه ابن  
المقفع). از خانه مریدی برای اوسله طعام  
آوردندی، بعضی را بکار بردی و باقی را برای  
شام نهادی و من مترصد بودمی، چون او  
بیرون رفتی من در سله رفتی چندانکه  
بایستی بخوردمی، باقی سوی موشان دیگر  
انداختی. (کلیل و دمنه نصر الله بن عبد الحمید).  
البته صندوق برای بزرگی که دارد عاده  
آویختنی نیست و جونه که سله کوچکی پوشیده  
به جلدیست، برای آویختن انساب است.  
در برهان (جاشدان) ضبط شده. رجوع به  
جاشدان و جاشدتان و جاشکدان و برهان مصحح  
دکتر معین و ذیل آن شود.

**جاشدن**. [ش د] (مص مرکب) جای  
گرفتن، مستقر گردیدن، جای گزین  
شدن.

**جاشر**. [ش] [ع ا] آنکه با شتران  
در چراگاه باشد. ج جشار [ج ش ش]  
(منتهی الارب).

**جاشره**. [ا خ] یوایش، یکی از حکمرانان  
اندلس بود، رجوع به حمل السندسیه ج ۱  
ص ۲۳۴ شود. (از حلال السندسیه ج ۱ ص  
۲۳۴).

**جاشریات**. [ش ی] [ا] جمع جاشریه.  
(منتهی الارب). رجوع به جاشریه شود.

**جاشریه**. [ش ی] [ا] شراب صبوخی.  
(منتهی الارب). شراب که بوقت صبح خورند.  
(مذهب الاسماء). || نیمروز. (منتهی الارب).  
|| صبح. (منتهی الارب). || طعامی است.  
(منتهی الارب). || [ا خ] نام زنی  
(منتهی الارب). || [ا خ] قبیله ایست از عرب.  
(منتهی الارب). (آندراج). || صبحانه،  
زیر قلیانی؛

فقال لی یا ابا الحسن قد عملت غداً علی الصبوح  
الجاشری فبت عنندی فقلت لا یمكننی ولكنی  
ابا کرک قبل الوقت فعلی ای شیء ان تصطبج  
فقال قدا عدلنا کذا و کذا و وصف ما تقدم  
به الی الطباخ بعمله. (معجم الادباء چاپ

مر جلیوت ج ۱ ص ۳۹۷). ج، جاشریات  
[ش ی] || شیر شتر که صبح نوشند.  
(از منتهی الارب). شیر شتر که بصبح  
آشامند. معرب از کلمه گاو شیر، چنانکه  
جاو شیر.

**جاشک**. [ا خ] از قراء و مزارع  
بلوک دشتی شیراز است. حاصلش غله و خرما  
و مردم آن سلاح ورز و شریر. آب  
این حدود از باران است، بعضی از قراء آنهم  
فی الجملة آبی از چشمه دارند. از صنایع  
و حرف مردم این نواحی چیزیکه قابل  
ذکر است عبا بافیست که از پشم شتر می-  
پافند. در قریه جاشک مسجدی هست اما  
حمام ندارند، یعنی مطلقاً حمام میان آنها  
متداول نیست و گفته اند جاشک منزلیست که  
از کرمان بلارستان میروند.  
(مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۲).

**جاشکدان**. [ا] جاشدان. رجوع به  
جاشدان و جاشدان شود.

**جاشن**. [ا خ] کاشن. نام محلی بوده  
است در سیستان و منسوب بدان را کاشنی  
آورده اند، و در کتاب تاریخ سیستان آمده  
لیکن معلوم نیست املای آن چگونه است  
و آیا با کاف فارسی است یا کاف تازی، چه کاف را  
هم در تعریب تبدیل بجیم کرده اند مثل  
کرد و جرد و بهرک و فهرج و غیره.

(حاشیه تاریخ سیستان چاپ بهارص ۲۰).

**جاشو**. [ا] ناویار، ملاح. این کلمه در  
نسب امیر هرموز در بدایع الزمان فی وقایع  
کرمان آمده است و چنین مینماید که جاشو  
چون لقبی بمعنی امروزین یعنی ملاح از  
قدیم متداول بوده است: آنگاه که ملک  
قاوورد قصد تسخیر عمان می کند و بایستی  
سپاه او از دریا بگذرد باو گویند: خطر  
امواج دریای محیط در پیش است و از  
رکوب مرا کب ناچار ... گفت ستم آسب  
من آنجا رسد؟ گفتند اگر والی و امیر  
هرموز بدر عیسی جاشو، زیر پایها و  
کشتیها سازد رسد، و بدین عزم عازم آن  
حدود شد و امیر هرموز را حاضر کرد و  
بفرمود تاجواری و منشات و مراکب و  
سفائن را ترتیب سازد ... (بدایع الزمان  
فی وقایع کرمان).

**جاشوش**. [ا خ] دارویی است  
و نام او ب سریانی کشوش باشد و  
در ادویه چشم کشوش گفته اند و او نباتیست  
که طعم ضعیف دارد میان ترش و شیرین و  
ودسومت و سوخت عضوی که باو برسد از  
فرقیون زیاده بود. (ترجمه صیدنه نسخه  
خطی) رجوع به کشوش شود.

**جاشیر**. [ا] جاو شیر. رجوع به جاو شیر  
شود.

**جاشیران**. [ا خ] دهی از دهستان حومه  
بخش اشویه شهرستان رضایه است. در

۱۷ هزار گزی جنوب خاوری اشویه و  
یکهزار گزی شمال راه ارا به رو کهنه قلعه  
و در دره واقع است. هوای آن معتدل و  
مالاریائی است ۲۱۱۰ تن سکنه دارد.  
مذهب آنان شیعه و سنی و زبانشان کردی و  
ترکی است، آب مشروب از قادرچای تأمین  
میشود و محصول آن غلات، حبوبات، توتون است.  
شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی  
جاجیم بافی است، راه آن مالرو می باشد.  
(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**جاسا**. [ا] بلغت سریانی اسم اجناس  
است. (فهرست مخزن الادویه).

**جاسابونی**. [ا مرکب] یا جای صابونی،  
ظرفی که در آن صابون میگذارند، محل  
مخصوص صابون.

**جاض**. [ض ض] (عن ف) از جنس [ج ض  
ض] خرامنده. (منتهی الارب). || حمله  
کننده. (منتهی الارب). و فعل آن با  
«علی» متعدی شود، يقال: جاض علیه بالسيف.  
|| سخت دونده. (منتهی الارب).

**جاعرة**. [ع ر] [ع ا] پنجاله. (منتهی  
الارب، آندراج). || حلقه کون. (منتهی  
الارب). (آندراج). || کون. (منتهی الارب).  
|| آنجا که دنبال بر آن آید از اسب.  
(مذهب الاسماء). آنجا که بيطار نشان کند.  
ج، جواعر. (مذهب الاسماء).

**جاعر تان**. [ع ر] [ا] دو کرانه ران  
ستور (منتهی الارب). (آندراج). || دو کرانه  
سرین تاران (منتهی الارب). (آندراج).  
|| دوسرین مردم (منتهی الارب). (آندراج).  
و يقال: موضع الرقمتین من است العمار و  
مضرب الفرس بذنبه علی فخذیه. (منتهی  
الارب).

**جاعف**. [ع] [ع ن ف] از جعف [ج ع] سیل  
جاعف، توجبه (سیل) که زمین بکاود و  
همه چیز ببرد. (منتهی الارب).

**جاعش**. [ا] (بعبری زلزله). (سفر داوران  
۲: ۹). || [ا خ] محل مرتفعی است  
از آن افرائیمیان که در حوالی تمانه سارح  
جائیکه یوشع را بخاک سپردند میباشد.  
(صحیفه یوشع ۲۴: ۲۹ و ۳۰) و وادیهای  
جاعش (دوم سموئیل ۲۳: ۳۰ و اول تواریخ  
ایام ۱۱: ۳۲) در همانجا باشد. (قاموس  
کتاب مقدس).

**جاعل**. [ع] [ع ن ف] دهنده. (منتهی  
الارب). || گرداننده. (آندراج). (ناظم  
الاطباء). || پیدا کننده. (آندراج).  
(غیاث اللغات). || سازنده. (از اقرب الموارد).  
(آندراج) (غیاث) (ناظم الاطباء). || قرار دهنده  
(از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). فریبنده،  
آفریننده (از اقرب الموارد) (منتهی الارب).  
نهنده (از اقرب الموارد) (منتهی الارب).  
کسیکه مرتکب جعل و تزویر شود. رجوع  
به جعل شود.



## جاگران

الموارد) . جافی الخلیفه ، غلیظ و درشت نهاد  
(اقرّب الموارد) || حفا کننده ، ستمگر ،  
ظالم ، جفاکار .

از این زمانه جافی و گردش شب و روز  
شکوف گشت صبور و صبور گشت شکوف .

کسانی  
تجوید جز که شیرین جان فرزندانش این جافی  
ندارد سود با آتش نه جوشنهانه خفتانها .  
ناصر خسرو .

اگر ز گردش جافی فلک همی ترسی  
چنان بسان ستوران چرا همی خفتی .  
ناصر خسرو .

گسستم ز دنیای جافی امل  
ترا باد بندو گشای عمل . ناصر خسرو .  
آنکه بارها دستبرد زمانه جافی دیده بود  
سبک روی بکار آورد . (کليلة و دمنه) .

حیفه دشمنان جافی تو

از زیانی بدام و دد مر ساد . خاقانی .

خاص گردش وزیر جافی رای

با جفا هیچکس ندارد پای . نظامی .

چه میگویم نه تو مرد این اسرار دین پرور  
که توازدنی جافی بماندی در نگونساری .  
عطار .

که لثیمان در جفا صافی شوند

چون وفا بینند خود جافی شوند . مولوی .

|| قرار نا گیرنده بجای خود (آندراج) .

|| (ص) ثوب جافی لباس خشن (اقرّب الموارد)

**جاقسون** . (ا-خ) تلفظ ترکی جاکسون

رجوع به قاموس الاعلام ترکی و رجوع به

ژاکسن و جاکسن شود .

**جاقمل** . (ا-خ) تلفظ ترکی ژاکمل رجوع

به ژاکمل و رجوع به قاموس الاعلام ترکی

شود .

**جاقه** . (ا-خ) تلفظ ترکی ژاکا (۴) رجوع به

ژاکا و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و رجوع

به حاشیه الحلل السندسیه ج ۱ ص ۷۹ و ۷۲

و ج ۲ ص ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۸۳ شود .

**جاکارتا** . (ا-خ) سابقاً باتاویا . شهر

و بندری در جزیره جاوه ، و پایتخت جمهوری

اندونزی و دارای ۱۸۰۰۰۰۰ تن سکنه

است . بندر و مرکز تجارتی است و محصولات

آن مواد غذایی و کالوچو و صنایع مربوط

بکشتی و مکانیک است .

**جاکبریتی** . [ک] (ا) جائیکه کبریت

در آن نهند ، ظرف کبریت ، قوطی کبریت .

**جاکت** . [ک] و [ک] (ا) پیراهن کش ، لباسی

است مانند کت پلور ، پل ، نیم تنه ، سدره ،

رجوع به ژاکت شود .

**جاگران** . [ ] (ا-خ) دهی از دهات

بلوک النجان است که النجان خود از بلوک

هراست . (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۲) .

**جاف** . [ف] [ع ن ف] خشک (اقرّب  
الموارد) ثوب جاف ، جامه خشک (منتهی الارب)  
|| خشک کرده ، خشکابنده (منتهی الارب) ،  
وكان ذلك الدواء زيل سبي جافا معجوناً  
بعل (ابن البطار) .

**جاف** . (ا-خ) نام ایل و طایفه ایست . در میان

جاف و افشار ، بزرگ و عظیم الجثه در آنجا

تهیه میشود که گوشت آنها بهتر از سایر بزرگهاست .

رجوع به (جغرافیای اقتصادی کیهان ص

۱۸۴ و محمل التواریخ گستانه ص ۲۵۳) شود .

**جاف جاف** . (ا-خ) جاف ، زن بدکاره ،

(شرفنامه منیری) . زن فاحشه و قبحه را

گویند . (برهان) ، زنی را گویند که بیک

شوی آرام نگیرد و هر روز شوی نو کند .

(آندراج) ، آنکس بود که بایکتن بایستد ، از

این بدان شود و از آن بدین ، بی قرار بود همچون

قبحه و بوقلمون ، (حاشیه لغت قرس اسدی

ص ۲۴) فاحشه ، فاجره ، زن بدکار و بد

روزگار . زن سواجر بود که بر یک

مرد آرام نگیرد و زود زود از این مرد به

آن مرد می شود یعنی هر روز شوهر میکند

گر نه بدبختی مرا که فکند

بیک جاف جاف زود غرس

او مرا پیش شیر بیسند

من نتاوم براونشته مگس . رودکی .

ز دانا شنیدم که پیمان شکن

زمن جاف جاف است آسان فکن (۳) .

ابوشکور .

جاف جاف است و شوخکین و سترگ

زنده مگذار دول را ز نهار . منجیک .

خاک بر سر شاعری را کاشکی

بردمی سرشوی یانه پای باف

تا مگر بودی که هم بر خورد می

زین جهان بی ثبات جاف جاف . شمس فخری .

(بنقل آندراج) . (انجمن آراء) سامانی معنی

آنرا اجابجا داشته . (آندراج) (انجمن آراء)

رشیدی گفته مغیر چاپ چاپ است . (از

آندراج) .

**جافر** . [ف] [ع ن ف] آن اشتر که از گشنی

بازمانده بود . (مذهب الاسماء) ج ، جوافر .

(مذهب الاسماء) . || (ص) ناتوان شده از

بسیاری لباس (ناظم الاطباء) .

**جافل** . [ف] [ع ن ف] از جای برکنده .

(منتهی الارب) . (اقرّب الموارد) .

مراجع نجد بعد فرك و بغضة

مطلق بصری اسمع القلب جافلة . (اقرّب

الموارد) . || موی گرد آمده بر سر

(مذهب الاسماء) . || سبک رو از همه چیز

(مذهب الاسماء) .

**جافل** . [ف] [ع ن ف] اسبی بود مربی

ذبیان را (منتهی الارب) .

**جافلة** . [ف] [ع ن ف] تأنیث جافل

ریح جافلة ، باد سریع . (منتهی الارب) .

**جافی** . (ع ن ف) خشن و تندخوی (اقرّب

جاعية . [ع ی] [ع ن ف] زن گول  
(اقرّب الموارد) (منتهی الارب) .

**جاغان** . (ا) صاغان . رجوع به صاغان شود .

**جاغر** . [غ] [ا] چینه دان مرغان .

(برهان) . (آندراج) .

دایم از چینه های انعامش

پر شود مرغ از ره جاغر .

شمس فخری (بنقل آندراج) .

ژاغر نیز گویند ،

شهباز ممش چه گشاید بال

عنقای حشمتش چه گشاید پر

گردون چو صمعه ایش که در چنگل

گیتی چودانه ایش که در ژاغر .

شمس فخری (بنقل آندراج) .

و رجوع به ژاغر در همین لغت نامه شود . جاغر

نیز گویند . (آندراج) . حوصله . (آندراج)

**جاغرق** . [غ] [ا-خ] دهی است از دهستان

مرکزی بخش طبرقه شهرستان مشهد .

واقع در هفت هزار گزی جنوب باختری

طبرقه و سر راه مالرو عمومی نیشابور .

موقع آن کوهستانی و هوای آن معتدل

و دارای ۱۶۲۸ تن سکنه است . آب آنجا از

رودخانه و محصول آن غلات ، میوه و خشک

باراست . شغل اهالی زراعت ، کرباس قالیچه

بافی و راه آن مالرو است . (از فرهنگ

جغرافیائی ایران ج ۹) . صاحب مرآت

البلدان آرد :

جاغرق از بلوک بیلاقی مشهد و دهات این

بلوک گلستان ، حصار ، ترقه ، عنبران است

و دهکده دیگر نیز موسوم باسم این بلوک

(جاغرق) است که مسافت آن تا شهر سه

فرسخ است . این قریه عمارات عالی دارد

و آبش ناگوار و غلیظ است ولی درختهای

میوه دار بخصوص گیلاس ممتاز دارد (مرآت

البلدان ج ۴ ص ۷۲) .

**جاغسوک** . (ا-خ) برون و معنی جاغسوک

است که داس غله درو کردن باشد (برهان)

رجوع به جاغسوک شود .

**جاغو آپیری** . (ا-خ) (۱) ژاگوآپیری

نهری است واقع در ایالت پارادر برزیل که بطرف

شمال غربی جریان دارد و پس از طی ۳۲۰

هزار گز بنهر «ریونگرو» میریزد .

(قاموس الاعلام ترکی) .

**جاغو آریبه** . (ا-خ) (۲) ژاگوآریبه در برزیل

باین نام دونه است که هر دو به بحر اطلس

(اقیانوس اطلس) میریزند ؛ یکی واقع در

ایالت سآره و مجرای آن بطول ۴۰۰ هزار

گزی است و در ۱۱۰ هزار گزی جنوب

شرقی ایالت سآره بدریا میریزد ، دیگر در

ایالت باهیا واقع است (قاموس الاعلام ترکی)

**جاف** . زنی را گویند که بیک شوهر آرام

نگیرد و هر روز شوهری خواهد . (برهان) .

|| زن بدکاره . (شرفنامه منیری) زن قبحه

و سلیطه باشد



**جا کردن** . [کَدَ] (مضمر کب) جا دادن . || محبوب شدن ، در دل کسی جای گرفتن ؛

کردم در جانش جای و نیست دریغ

این دل و جان زین بزرگوار مرا .  
ناصر خسرو .  
و در دل و چشم خلایق جا کرده و شیرین گردد  
(مجالس سعدی) .  
بگذار خودم را جا کنم بین یا تو چها کنم .  
(امثال و حکم دهخدا) .

خود را جا کرده ، محبوب و طرف محبت کسی شده است . || خود را در اداره جا کرد .  
شغلی برای خود بدست آورد . || بجائی در آوردن ،  
مرغها را جا کن ، مرغها را بلانه کن .  
|| انباشتن ، انبار کردن ، چنانکه آذوقه را .  
**جا کردیزه** . [کَدَ] (لِخ) نام محلی بزرگ بسمرقند (معجم البلدان) و بدانجا کورستانی است و قبر ابوالقاسم اسحاق بن محمد بن اسماعیل عارف سمرقندی بدانجا است .  
**جا کردیزی** . [کَدَ] (ص نسب) منسوب به جا کردیزه . رجوع بدان کلمه شود .  
(الانساب سمانی) .

**جا کردیزی** . [کَدَ] (لِخ) محمد بن اسحاق بن ابراهیم بن عبدالله مکنی ، ابوالفضل منسوب به جا کردیزه و معروف به جا کردیزی است . وی برای تحصیل حدیث به حجاز و عراق و مصر رفت و از جعفر بن محمد قریابی روایت کند و ابوجعفر محمد بن فضالان ابن سويد و جزا و زوی روایت کنند . (معجم البلدان) .

**جا کرسی** . [کَدَ] (لِا) محل کرسی ، جائیکه در آنجا کرسی گذارند . جائیکه در آن کرسی نهند .

**جا کرنا ت** . [ ] (لِخ) شهری است در ایالت اوریس هندوستان . این شهر در جنوب غربی کلکته بفاصله ۴۸۰ هزار گزی و ۱۹ درجه و ۴۹ دقیقه عرض شمالی و ۷۱ درجه و ۲۵ دقیقه طول شرقی در نزدیکی خلیج بنگاله و دریاچه شیلکه واقع شده و در مسیر رودخانه مهانودی قرار گرفته است . اهالی آن ۳۶۰۰۰ تن اند و یک بتخانه بزرگ و مشهور دارد که سالانه یک میلیون تن زیارت آن میروند . (قاموس الاعلام ترکی) .

**جا کسن** . [سَدَ] (لِخ) ، و ، دکتر ویلیمز (۱) ، دانشمند خاورشناس آمریکائی . تحصیلات اولیه خود را در آلمان کرد . در باب تاریخ و اصول دین زرتشت و زبان

اوستائی و فرهنگ ایران قدیم از سر آمدان خاورشناسان محسوبست . وی در دانشگاه کلمبیای (نیویورک) استاد زبانهای هند و ایرانی و فرهنگ ایران بود و بایران سفر کرد و برای زیارت قبر خیام به نیشابور رفت . تألیفات او در باره تاریخ و دین و فرهنگ ایران در زمره کتب علمی مستشرقان محسوب است . وی در دانشگاه کلمبیای است . شعبه علوم ایرانی را داشت . از آثار مهم او زرتشت پیامبر ایرانی قدیم (۲) (بار اول در ۱۹۰۱ و بارینجم در ۱۹۳۸ بطبع رسیده) دیگر : تتبعات زرتشتی (۳) تلخیصی از کتاب اخیر در «ایران از نظر خاورشناسان» ترجمه و تلخیص آقای دکتر شفق ص ۱۲۰ بیعت تحت عنوان «دین و آئین» آمده است .  
**جا کسن** . [سَدَ] رئیس جمهوری آمریکا رجوع به ژاکسن شود .

**جا کسو** . (لِخ) بهندی تسمیز است . (فهرست مخزن الادویه تحفه حکیم مؤمن) . رجوع به تسمیز شود .

**جا کش** . [کَدَ] (ن ف مر کب) آنکه مردان را با زنان آشنائی دهد ، قرطبیان قلیبان ، قرنان . کشخان ، دیوث ، قمرساق لعاف کش ، بقچه کش ، ماست کش ، زن بمزد ، بچشم خود بین ، بی غیرت ، دلال محبت ، بی ناموس ، بی تعصب ، معرس .

**جا کشش** . [شَدَ] (لِخ) (۴) نام یکی از پادشاهان (تحقیق ماللهند ص ۱۹۴) .

**جا کشک** . [ ] (لِخ) (۵) نام یکی از ملوک (تحقیق ماللهند ص ۱۹۴) .

**جا کشو** . (لِا) دانه ای باشد از عدس بزرگتر و پوست آن سیاه و روشن و شفاف و لغزنده و نرم بود ، و آنرا در داروهای چشم بکار برند و جا کشو با سین بی نقطه هم درست است (۶) (برهان) . و باشین و بای فارسی بهتر است . که چاکهای چشم را چون بر آن بپاشند از چرک و ریم پاک کند . (آندراج) ؛

ای خاک در گهت را آثار جا کشو . فخری . (بنقل آندراج) . در مصرع بالا جا کشو اجیم فارسی آمده است . رجوع به چاکشو شود مؤلف آندراج گوید : جا کسولفت هندی است نه پارسی و به پارسی آن حبه را چشمیز که گویند و تسمیز ج معرب آن است و آن را چشمک چشم نیز گویند و به عربی حبه السودا نامند (آندراج) .

دانه بود سیاه و گرد در میان کافور دارند تا کافور نگدازد (نسخه از لغت نامه اسدی) .  
|| چشم زده . (نسخه از لغت نامه اسدی) ؛

چشم بی شرم تو گر روزی بر آشوبد ز درد  
نوک خارش جا کشو باد ای دریده چشم و کون  
منجیک .

**جا کشی** . [کَدَ] (حامض مر کب) عمل جا کش ، ماست کشی . لعاف کشی . رجوع به جا کش شود  
**جا کمبو** . [کَدَ] (ص) کلمه مغولی بمعنی امیر معظم ، بزرگ مملکت ؛ پادشاهان تنگقوت او را جا کمبو لقب دادند یعنی امیر معظم و بزرگ مملکت ، (حامض التواریخ رشیدی) .  
**جا کملک** . [ ] (لِخ) (۷) نام یکی از پراهمه . رجوع به تحقیق ماللهند ص ۶۲ و ۲۸۵ شود .

**جا کن** . [کَدَ] (لِخ) ده کوچکی است از دهستان انگهران بخش کهنوج شهرستان جیرفت . (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

**جا کن شدن** . [کَدَ] (مضمر کب) از جای خود کنده شدن ، بحرکت آمدن ، ایلی از جائی جا کن شد ، یعنی از جای خود بجای دیگر شد . || جا کن شدن دل ، بی طاقت شدن آن ؛ دلم از جا جا کن شد ، دلم از گرما جا کن شد .

**جا کن کردن** . [کَدَ] (مضمر کب) کسی یا چیزی را از جائی بجائی بردن ، بحرکت در آوردن چیزی را ؛ باد و طوفان درختان را جا کن کرد .

**جا کو** . (لِا) درلهجه گیلان چوبی که بدان برنج کویند ، چوب مخصوصی است که شلتوک را از ساقه جدا می کند این واژه از دوجزه تشکیل شده است . «جا Jā بمعنای جو و «کو ku بمعنای کوب» (نقل از فرهنگ گیلکی) .

**جا کو بر لاس** . (لِخ) یکی از امرای لشکر امیر تیمور گورگان در جنگ ملک آرا می باشد . بعدها که امیر حسین منفور مردم شد و امیر تیمور قدرت یافت مرتبه این مرد بالا رفت . (از حبیب السیر چاپ تهران ج ۲ ص ۱۲۸) و رجوع به صفحات ۱۲۷ و ۱۲۹ و ۱۳۳ و ۱۳۹ و ۲۵۹ و ۲۸۲ همین کتاب شود .

**جا کوشن** . [ ] (لِا) بهندی اسفناج است . (تحفه حکیم مؤمن) .

**جا کو فیر عیسی** . [ ] (لِخ) امیر جهان شاه ، یکی از امیران لشکر امیر تیمور گورگان که در جنگ با توقتمش سمت سیاهسالاری قسمتی از لشکر امیر تیمور را داشته است . (از حبیب السیر چاپ تهران ج ۳ ص ۱۵۰) رجوع به حبیب السیر همان جلد و همان صفحه شود .

**جا کو تن** . [نَدَ] (مضمر) بلفت زند

(۱) A . V. Willams Jackson. (۲) Zoroaster, the prophet of Ancient Iran. New York . (۳) Zoroastrian Studies, New York 1928. (۴) Cākshusha (۵) Cākshusha.

(۶) جا کسو با سین بی نقطه ، تسمیز ج است . رجوع به جا کسو و به تسمیز ج شود .

(۷) Yājñavalkya.



و یازند بمعنی آوردن باشد که در مقابل بردن است. (برهان). این کلمه هزوارش است و «جایگونتن» (۱) و در بهلوی آوردن (۲) است. (حاشیه برهان مصحح دکتر معین). رجوع به کتاب مذکور شود. **جاگه**. [کَ] (اِخ) ناحیه ایست از بلاد اهواز. مؤلف معجم البلدان گوید: این کلمه با جیم فارسی غیر خالص است چه تلفظ آن بین جیم و شین باشد. (معجم البلدان) و رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۲ شود.

**جاک**. (اِ) درختیست که چوب آنرا مسواک کنند. (برهان). رجوع به جال و جالی شود.

**جاک**. (اِخ) نام ایلی از ایلات فارس است. این ایل بدو شعبه بزرگ چهاربنیچه و لیرای منقسم میشوند: اول چهار بنیچه که نیز مشتمل بر چهار قسمت است: بویراحمدی، چرام، دشمن زیاری، نوئی. دوم لیرای که مشتمل بر دو قسمت است: لیرای دشت، لیرای کوهستانی که این دومی نیز بچهار ایل قسمت گشته: بهمنی شیرعلی، طیبی، یوسفی، شهر وئی. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۸) و رجوع بهمین کتاب صفحه مذکور شود.

**جاک**. (اِخ) دهی است از دهستان بویر احمد گرمسیری بخش کهگیلویه شهرستان بهبهان. واقع در ۱۲ هزار گزی جنوب راه شوشه آروبه بهبهان. مجلی است کوهستانی و گرمسیر و مالاریائی سکنه آن ۳۰۰ تن، مذهب اهالی شیعه و زبان آنها فارسی ولری است. آب مشروب از چشمه و محصول آن غلات برنج، گنجد، پشم، لبنیات است شغل مردم آن زراعت و حشم داری. صنایع دستی قالیچه، جوال، جاجیم بافی است، راه آن مالرو و سکنه آن از طائفه بویراحمدی است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**جاگذاردن**. [کَ] [دَ] (مص مرکب) نهادن، قراردادن، چیزی بجائی نهادن. **جاگذاشتن**. [کَ] [تَ] (مص مرکب) فراموش کردن چیزی در جائی. || نصب کردن. در را جا گذاشت. در را نصب کرد.

**جاگرفتن**. [کَ] [رَ] (مص مرکب) گنجیدن، گنجایش ظرفی برای قراردادن چیزی در آن. || پیش از دیگران جائی را تصرف کردن، در جاهای عمومی، مانند مسجد و میدانهای اسب دوانی و جز آن جائی را پیش از دیگران در اختیار گرفتن. چیزی مانند سبجه یا سجاده در مسجد گذاشتن نشانه آنکه آنجای گرفته شده است.

**جاگرم کردن**. [کَ] [کَ] [دَ] (مص مرکب) کنایه از قرار گرفتن. (آندراج). اندکی نشستن:

عجب سرد آمد این کاخ دل انگیز  
که تا جاگرم کردی گوشت خیز. نظامی.  
|| کنایه از مراقبه رفتن بود. (آندراج). **جاگرفت**. [کَ] [اِخ] (۳) یکی از شهرهای مقدس و مهم هندوستان است در ۷ هزار گزی اوریا (۴) در قسمت شرقی شبه جزیره بنامده است و بوسیله توده شنهایی ساحلی خلیج بنگال جدا میشود. دارای بیست هزار جمعیت و از نظر اداره حکومت تابع حکومت بنگال میباشد سرزمینی است زیارتی و فاقد تجارت و صنعت.

**جاگزیدن**. [کَ] [دَ] (مص مرکب) جائی برای خود انتخاب کردن. جاگرفتن و رجوع به جاگرفتن شود.

**جاگزین**. [کَ] [نَ] (ف مرکب) جایگزین جانشین. منتخب. و با کردن و شدن صرف شود.

**جاگه**. [کَ] [اِ] (اِ) مخفف جایگاه: کرد کنج عزلت این جاگه قبول اوشنید این جایگاه گفت رسول. عطار.

**جاگیر**. (اِ) یارده از زمین که سلاطین و امرا و منصب داران و مانند آن دهند تا محصول آنرا از کشت و کار هر چه پیدا شود متصرف گردند و اصطلاح ارباب دفاتر سلاطین هندوستان تیول و قدری از ملک که عوض ماهانه تنخواه نمایند و اینکه در اشعار بعضی از متأخرین ایران واقع شده زبان خودشان نیست. (آندراج). || اقطاع. (آندراج).

**جاگیر**. (اِخ) (شیخ). یکی از مشایخ صوفیه و از مریدان ابوالوفاء بود. ابوالوفاء بروی ثنا گفته و طایفه خود را بدست شیخ علی هیئت برای وی فرستاده است. همو گفت: من از خدای تعالی، درخواستم که جاگیر را از جمله مریدان من گرداند خدایتعالی وی را بمن ببخشد. وی اصلاً از کردان و در صحرای عراق بود و بعداً به سامره رفت و آنجا متوطن شد و بسال ۵۹۰ در همانجا از دنیا گذشت، از سخنان اوست: من شاهد الحق عزوجل فی سره سقط الکون من قلبه، ما اخذت العهد علی احد حتی رأیت اسمه مرقوماً فی اللوح المحفوظ من جمله مریدی. مریدان او کراماتی از برای او ذکر کرده اند و او را سخت بزرگ میدانند. (از نفحات الانس جامی چاپ تهران ص ۵۳۶). و رجوع بتاریخ گزیده شود.

**جاگیر شدن**. [شَ] [دَ] (مص مرکب) قرار گرفتن، مستقر شدن، در جای خود ثابت شدن.

**جال**. (اِ) مطلق دام و تله را گویند و بهربی فخ و شباک خوانند. (برهان). در سانسکریت جال (۵) (دام) برای پرندگان، ماهی و غیره گویند. (حاشیه برهان مصحح

دکتر معین). || درخت را که را نیز گفته اند که از چوب آن مسواک سازند. (برهان). آندراج، فهرست مخزن الادویه، ای زانعامت گرفته طالب آمال مال برره خضمت نهاده صاحب آجال جال.

عبدالواسع حبلی (بنقل آندراج). **جال**. (عِ) (اِ) عقل. (از منتهی الارب). || عزم و آهنگ. (از منتهی الارب). || گروه از اسبان و شتران. (از منتهی الارب). || رایت. بیرق. علم. (از نشوء اللغة ص ۲۳). || کرانه قبر. (از منتهی الارب). || کرداگرد اندرون چاه تا سر آن. (از منتهی الارب) (مذهب الاسماء). || کرانه دریا و کوه. (از منتهی الارب) لغتی است در «جول» که بمعانی بالا آمده یقال ماله جول، ای عقل و عزیمه. (منتهی الارب).

|| مرغی چون زاغ. (احوال و اشعار رودکی ص ۱۱۹۶).

اگر ببلخ زمانی شکار جال کند

بیا کند همه وادیش را بیطوب جال. رودکی. مؤلف الفاظ الادویه آرد: باجیم عربی را که و با جیم فارسی قسمی طائر معروف که آنرا چرز گویند عربی جباری و هندی نوعی از ماهی که طبع آن در درجه دوم گرم و خشک موافق مبرودین و گوشت و پیه اوجهت ربو و وضیق النفس نافع است. (الفاظ الادویه).

**جال**. (اِخ) جائی است در آذربایجان (مراصد الاطلاع).

**جال**. (اِخ) قریه بزرگی است که بفاصله چهار فرسخ در پائین مدائن واقع شده و همانست که آنرا کیل نامند و ابن حجاج در شعر خود آنرا کال گفته است. (مراصد الاطلاع): و خرج ابوالحسین البریدی یرید بغداد و خرج توزون قسی مقدمه السلطان و وقعت الحرب لليلة خلت من ذی الحجة بموضع يعرف بالجال اسفل المدائن. (الاوراق ص ۲۲۸).

**جالاپه**. [پَ] [اِخ] (۶) قصبه ایست در جمهوری وراکروز (۷) از کشور مکزیک این قصبه در ۶۰ هزار گزی شمال غربی وراکروز در محل مرتفعی قرار دارد سکنه آن ۱۳۰۰۰ تن است. محصولات آنجا شکر و قهوه و مدتی مرکز تجارت بین مکزیک و اروپا بوده است. سبزی جالاپ که در پزشکی مستعمل است. بنام این ناحیه موسوم است. (قاموس الاعلام ترکی).

**جالادر**. [اِ] [اِخ] قریه ایست از قرای قاینات. این قریه قدیم النسق و زراعت آن از آب قنات مشروب میشود. و چهارخانوار سکنه دارد. (مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۳).

(۱) Jâyt(a)gônitan-natan.

(۲) âwurtan.

(۳) Djaggernât, Juggernut, puri.

(۴) Orissa.

(۵) Jâla.

(۶) Jalapa یا xalapa.

(۷) Veracruz.



**جالازده** . [ ا ز خ ] از توابع بلوک  
درب فاضی نیشابور است . درب قاضی در  
یک فرسخ و نیم بلده و در سمت شرقی آن  
واقع است . آب آن از قنات وهوایش در  
زمستان سرد و در فصل تابستان معتدل است .  
این محل قدیم النسق است و هیچده خانوار  
سکنه دارد . ( مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۳ ) .  
**جالب** . [ ل ز ف ] از جلب ، بسوی  
خود کشنده چیز را . ( آندراج ) . کشنده و  
جلب کننده ، از جانی بجائی . ( ناظم الاطباء ) .  
کشنده . در تداول فارسی امروز جالب  
توجه و گاه بمعنی موضوع خوش آیند و  
مرادف « اترسان » بکار رود : || غوغا  
کننده ، آواز دهنده . ( ناظم الاطباء ) .  
|| آنکه از ذاق رابسوی شهرها حمل و نقل  
میکند ، الجالب مرزوق و المحتکر ملعون .  
( ناظم الاطباء ) . || فراهم آوردن جماعت  
( ناظم الاطباء ) || ( ل ) بانگ براس وقت دوآیندن  
( ناظم الاطباء ) . || ( م ) جرح جالب : جراحت  
به شده . ج جواب و جلب [ ج ل ل ] .  
( منتهی الارب . ناظم الاطباء ) .

**جالباس** . ( ا ز خ ) قیصر . یکی از  
پادشاهان روم . اندرونیقوس در تاریخ  
خود آورده : پس از « نارون » جالباس هفت ماه  
پادشاه روم شد . ( بنقل از عیون الانباء ج ۱ ص  
۷۳ ) . رجوع به گالبا در همین لغت نامه شود .  
**جالباسی** . [ ل ز ا ] مرکب جای  
لباس ، جامی که لباس در آن نهند ، کمد  
یا چوب رختی که لباس بدان آویزند .  
**جالب القلوب** . [ ل ب ل ق ]  
( ترکیب اضافی ) آنکه دلهای مردمان را  
بسوی خود کشد و آنها را فریفته خود  
گرداند . ( ناظم الاطباء )

**جالب النوم** . [ ل ب ن ن ] ترکیب  
اضافی ( سنگی سرخ و صافست چنانکه در  
شب حوالی خود را روشنی دهد . حاملش  
خواب بسیار کند . ( نزهة القلوب ) .  
**جالبوس** . ( س ) جابلوس و جالبوس  
هر دو بمعنی فریبنده باشد که بچرب سخنی  
مردم را از راه ببرد ؛  
رجوع به جابلوس شود

**جالحة** . [ ل ح ا ] ( ع ل ) سال تنگی  
و سختی . الجالحة ، السنة الشديدة الشاقة .  
( اقرب الموارد ) .

**جالد** . [ ل ز ف ] از جلد . رجوع به  
جلد شود .

**جالدره** . [ د ر ا ] ( ا خ ) کوهی است در  
مازندران . ( سفرنامه مازندران را بینو ) .  
رجوع به همین کتاب شود .

**جالز** . [ ل ز ا ] ( ا خ ) نام مردی است .  
( منتهی الارب )

**جالزقه** . [ ل ز ق ] ( ا ) لهجه ایست در  
درجلیقه ( کتاباد خراسان )

**جالس** . [ ل ز ن ف ] از جلوس ضد  
قائم و آن اعم از قاعد است . ( اقرب  
الموارد ) . نشسته . ( ناظم الاطباء ) .  
|| نشیننده ، نشانده ( ا ) . ( آندراج .  
غیاث اللغات ) . || بنجد رونده . ( از اقرب  
الموارد ) .

قل للمفرزدق والسفاهة کاسمها

ان کنت تارک ما امرتک فاجلس . ای ائنت نجداً  
( اقرب الموارد ) . ج جلوس و جلاس  
[ ج ل ل ] . ( اقرب الموارد ) .

|| هم جالس ، همنشین : تنهایی به زهم  
جالس بد . ( قابوسنامه ) .

**جالسات** . [ ل ز ن ف ] جرسالسه ( ناظم  
الاطباء ) . رجوع به جالسه شود .

**جالسگر** . [ ل گ ک ] ( ص ) خرامنده و کسیکه  
از روی ناز و غمزه راه رود . ( ناظم الاطباء ) .  
جالشگر . رجوع به جالشگر و جالشگر شود .

**جاسون** . [ ل ز ن ف ] جمع جالس  
در حالت رفع . رجوع به جالس شود .

**جالسة** . [ ل س ا ] ( ع ن ف ) تانیث جالس .  
نشسته ، قاعد .

**جالسین** . [ ل ز ن ف ] جمع جالس .  
در حالت نصب و جر . رجوع به جالس شود .

**جالسیة** . [ ل ی ی ] ( ا خ ) قلعه ایست در حوالی  
نهر وان وسط قلعه تقریباً مساوی با وسط  
ارک تهرانست حصار و برجهای آن باقیست  
و از عمارات وضع و اسلوب آثرا می توان  
معلوم کرد . ( مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۸ )

**جالش** . [ ل ز ا ] ( ا م ص ) مباشرت و جماع  
|| ( ص ) کسی را گویند که در مباشرت حریص  
باشد و جماع بسیار کند . ( برهان ) ( ناظم  
الاطباء ) . رجوع به جالش شود .

**جالشگر** . [ ل گ ک ] ( ص ) کسی را گویند که  
در جماع و مباشرت حریص باشد . ( برهان )  
( شرفنامه منیری . ناظم الاطباء ) . || خرامنده ،  
کسی که از روی ناز و غمزه راه رود .  
( شرفنامه منیری ) . ( ناظم الاطباء ) . || جالسگر  
( برهان ) . ( ناظم الاطباء ) . جالشگر .  
( برهان ) . ( شرفنامه منیری ) . فاسق ، فاجره ،  
بد عمل ، بد کار . رجوع به جالسگر و  
جالشگر شود .

**جالشگری** . [ ل گ ک ] ( ح ا م ص )  
عمل جالشگر . رجوع به جالشگر و جالشگری شود .

**جالسه** . [ ل ز س ] ( ا خ ) شهریست در  
وسط جزیره صقلیه ( سیسیل ) . ( معجم البلدان )  
( مراد الاطلاع ) .

**جالطه** . [ ل ط ا ] ( ا خ ) یکی از قریه های

کتابانیة قرطبه است . ( معجم البلدان  
و مراد الاطلاع ) . این کلمه در نزهة القلوب  
( ج ۳ ص ۲۳۸ ) بصورت جزیره « خالسه »  
و در حاشیه همان صفحه « جالطه » آمده است  
و مؤلف آرد : جزیره ایست برام روم  
باسکندریه . رجوع بکتاب فوق و صفحه  
مزبور و رجوع به جزیره شود .

**جالع** . [ ل ز ا ] ( ع ن ف ) از جلع ، زن  
برهنه روی . ( اقرب الموارد ) . ( منتهی الارب )  
|| بی شرم . ( اقرب الموارد ) . السافر ،  
القلیل الحیاة ؛

مرت علینا اُتم سفیان جالعا . ابو عمرو  
( بنقل از اقرب الموارد ) . || زن یلید زبان  
( مذهب الاسماء ) . فجاش . ( از منتهی الارب )  
|| برهنه فرج . ( از منتهی الارب ) .

**جالعة** . [ ل ز ع ] ( ع ن ف ) تانیث  
جالع ، زن بی شرم . ( منتهی الارب ) ( ناظم  
الاطباء ) . || زن فجاش . ( از منتهی الارب ،  
ناظم الاطباء ) . زن یلید زبان . ( مذهب  
الاسماء ) . || زن برهنه فرج . ( از منتهی  
الارب ، ناظم الاطباء ) . ج جوالع . ( مذهب  
الاسماء ) .

**جالف** . [ ل ز ا ] ( ع ا ) ( ۲ ) مرکب  
عام یعنی ویا . ( آندراج ) .

**جالفة** . [ ل ز ف ] ( ع ن ف ) تانیث جالف .  
سر شکستگی که پوست و گوشت سر رفته  
باشد . ( از منتهی الارب ، اقرب الموارد ،  
ناظم الاطباء ) . آن جراحت که گوشت و  
پوست ببرد . ( مذهب الاسماء ) . || سال  
تنگی و قحط و موت ستور ( منتهی الارب ،  
ناظم الاطباء ) مرگامرگی ستور . آن  
سال که مال هلاک کند . ( مذهب الاسماء ) .  
سنة جالفة ، تذهب بالاموال . ( اقرب الموارد ) .  
|| طعنة جالفة ، آنکه باز درون نگذرد .  
( منتهی الارب )

**جالق** . ( ا ز خ ) یکی از بخش های  
چهارگانه شهرستان سراوان . این بخش  
در شمال خاوری سراوان و کنار مرز پاکستان  
واقع و حدود آن بشرح زیر است :

از طرف شمال و خاور بمرز پاکستان و از  
طرف جنوب و جنوب باختری به بخش حومه  
سراوان و از طرف باختر به شهرستان زاهدان  
محدود است و از نظر طبیعی به دو قسمت  
تقسیم میشود :

۱- قسمت کوهستانی معروف به کوه بند  
که از جنوب این بخش عبور میکند و سمت  
شمال باختر امتداد دارد و خط الرأس آن بخش  
جالق را از بخش حومه جدا میسازد

۲- قسمت جلگه که مرکز و شمال بخش  
و قسمت عمده آن لوت و کویر بوده و در  
برخی نقاط دارای چاه می باشد . هوای  
دهستان بسیار گرم و مالاریائی است و

(۱) در غیاث و آندراج چنین است ولی نشانده از نشانیدن متعدیست نه از نشستن لازم و جالس عربی نیز لازمست .

(۲) در اقرب الموارد و منتهی الارب و مذهب الاسماء و بعض متون دیگر « جالف » نیامده است .



پادشاهی کرم تابستان آنجا طاقت فرماست. آب قراء این بخش از قنات و چشمه و چاه تأمین میگردد. محصول عمده آنجا غلات خرما و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گله داری است. بخش جالق جزء شهرستان سراوان و دارای ۲۰ آبادی بزرگ و کوچک می باشد و مجموعاً ۷۵۰۰ تن سکنه دارد. راههای این بخش مالرواست و فقط يك راه فرعی دارد که از راه فرعی سراوان بکوهک از اسفندک منشعب میشود و پس از عبور از گردنه وداف علی به جالق منتهی می شود. طائفه گمشادزائی که در حدود ۵۰۰۰ تن می باشند بطور سیار در این بخش زندگی میکنند و شغل عمده آنها گله داری و زراعت است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) این محل را زالق، زالق، جالق، صالق، صالقان، جالقان نیز ضبط کرده اند و ظاهر آن دو جالق بود یکی جالق نو و دیگری جالق کهنه و بهمین جهت آنرا جالقان گویند. (از تاریخ سیستان و حاشیه آن، رجوع بکتاب فوق ص ۲۲، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۸۰، ۸۲ و زالق شود). صاحب مرآت البلدان آرد: جالق یکی از بلوک سرحدی بلوچستان است. (مرآت البلدان ج ۴ ص ۷۸).

**جالقان**. [ل] [ا] (خ) شهری از شهرهای سیستان و بعقیده بعضی از نواحی بست [ب] است و دارای بازارهای آباد و نعمت فراوان باشد. (معجم البلدان، مرصد الاطلاع). ظاهر آن همان جالق است. رجوع به جالق شود.

**جالت رود**. (ا) (خ) ناحیستی است خرد بدیلان از نواحی دیلم خاصه. (حدود العالم ص ۸۷).

**جالت**. (ا) (خ) در لهجه محلی گناباد خرامان نوعی سار کوچک را گویند.

**جال کولی**. (ا) (خ) در قدیم به ناحیتی از نواحی ری گفته میشده است حمد الله مستوفی آرد: چهارم ناحیت غار است و سبب تسمیه غار آن است که امام زاده از فرزندان امام موسی کاظم (ع) را در ری قصد کشتن او کردند و او از آن ظالمان فرار نموده در حوالی جال کولی غاری پدید آمد، امام زاده پناه بدان غار برده غایب شد و الحال آن ناحیت جهت غایب شدن آن بزرگوار بناحیت غار نامیده شد و در او چهل پاره دیه است. طهران و مشهد امام زاده حسن بن الحسن (ع) که به جیان مشهور است و فیروز بهرام و دولت آباد از معظم قرای آن ناحیت است. و غله و پنبه آنجا سخت نیکو آید... (نزهة القلوب ج ۳ ص ۵۴). **جال کوی**. ( ) بهندی اسم نواست.

(تحفة حکیم مؤمن).

**جال لوك**. نام مردی قاطع طریق. (شرفنامه منیری).

**جالندر**. [ل] [د] (ا) (خ) نام ولایتی است در سومات (برهان، اوبهی، آندراج). در اصل جالندر بوده، شهرست (ازهند) بر سر کوهی اندر سردسیر و از او مخمل و جامه ها بسیار خیزد ساده و منقش و اندر میان رامیان و جالندر پنج روز راه است. (حدود العالم ص ۴۴). اکنون جالندر (۱) جالندهر (۲) جالندور (۳) واقع در پنجاب (حاشیه برهان مصحح کتر معین). رجوع به جالندهر و جالندر شود.

ندانی چه جای است جالندری

که بهرام نارد کند داوری. فردوسی.

بس شکفتی نباشد از باشد

مادحت قهرمان جالندر. مسعود سعد.

**جالنده**. [ل] [ا] (خ) دهی است از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور و در ۶ هزار گزی خاور نیشابور واقع است. محلی جلگه و هوای آن معتدل است ۳۶۴ تن سکنه دارد، مذهب آنان شیعه و زبان آنها فارسی است. آب از قنات و محصول آن غلات است. شغل اهالی زراعت و مالداری است راه آنجا مالرواست. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**جالندهر**. [ل] [ه] (ا) (خ) (۴) قصبه ایست بهند. (تحقیق ماللهند ص ۱۰۰) رجوع به کتاب فوق ص مزبور و تاریخ شاهی ص ۳۳۷ و جالندر و جالندهر شود.

**جالوان**. (ا) (خ) یکی از ایالت های کوچک بلوچستان از طرف شمال به ساروان و از جنوب به حاکم نشین بالس محدود است مرکز آن قصبه خوزدار است. (قاموس الاسلام ترکی).

**جالت**. (عبری) بمعنی جالبه یعنی کسانی که جلای وطن کرده اند از یهود به بیت المقدس. (مفاتیح العلوم). از کلمه جلا و بمعنی نفی است و رأس الجالت. یعنی رئیس یهودان از همین معنی است رأس الجالت سر احبار یهودان. (تفسیر ابو الفتوح رازی).

**جالوت**. (ا) (خ) نام جباری از فلسطین که داود او را بکشت و عبرانی آن جلیات است. (اقرب الموارد). کافری بود که در عهد طالوت بدست پیغمبری کشته شد. (برهان). پادشاه کافر که طالوت بهمراهی حضرت داود (ع) او را شکست داده. (آندراج، غیاث اللغات). نام کافری که ذکر او در بنی اسرائیل است. (شرفنامه منیری). نام ملکی کافر است. (ترجمان علامه جرجانی، مذهب الاسماء). نام مردی اعجمی است. (منتهی الارب). ابلیس

داود. (خاندان نوبختی ص ۲۲۸). مؤلف مجمل التواریخ و القصص ذیل احوال اشموئیل نبی آرد: و درین عهد پادشاه جالت (از) جبار بود و آخر ایشان از آن (قوم که) بلند هیكل و بالا بودند، و بعد از آنکه بنی اسرائیل در خواستند، خدای طالوت را پادشاهی ایشان فرستاد، گفتند ما مستحق تریم پادشاهی را (از طالوت) اشموئیل گفت: ان الله اصطفیه علیکم و زادته بسطة فی العالم و الجسم، و بنسب طالوت، از اولاد بن یامین بن یعقوب، چون پادشاه گشت، اشموئیل گفت: آیت ملك او آنست که تابوت بنی اسرائیل باز رسد و فرشتگان آنرا بیاوردند چنانکه گفت تحمله الملائكة. پس فرشتگان تابوت بیاوردند بفرمان حق تعالی و بنی اسرائیل پادشاهی طالوت خرسند شدند، و حرب جالت جبار کردند، و از آن خلائق بسیار جز سیصد و سیزده مرد نماند (ه) (و اشموئیل پیغامبر طالوت را زهری داد و گفت هر کرا آن زره راست آید چون در پوشد، جالت بدست او کشته شود، گفت بنگرید تا کیست (که) آن زره بروی راست باشد، در همه سپاه (جز) برداود شایسته نیامد، داود سخت عظیم ضعیف بود، پس طالوت ویرا گفت با جالت حرب توانی کردن؟ گفت توانم، طالوت ویرا دختر و پادشاهی پذیرفت (و عده دختر و پادشاهی بدو داد) و داود سه سنگ در توبره نهاد، و فلاخن داشت و پیش حرب کرد، و چنین روایتست که جالت که تر کش سیصد من بوده است. پس داود سنگی بفلاخن اندر نهاد، خدای تعالی بادرا فرمان داد که ترك از سر جالت بر گرفت، و داود سنگی بینداخت و بر سرش آمد چنانکه مغزش بر یخت و بمرد و سنگ بر زمین آمد و پاره پاره گشت، و بعد هر سواری پاره برایشان آمد و هر چه در پیش بودند بکشت و دیگران هزیمت شدند قال الله تعالی: فهزموهم باذن الله و قتل داود جالت، پس طالوت دختر و انگشتر بوی داد و همه مردم مطیع شدند، پس از مدتی شموئیل بمرد و طالوت همه عالمان بنی اسرائیل را بکشت و داود فرار کرد، سپس طالوت پشیمان شد و خواست که توبه کند. بدعای زنی شموئیل سر از قبر بر آورد و گفت: توبه او آنکه پادوازه پسر بحرب جباران رود تا کشته گردد. پس طالوت همچنان کرد و شهید شد و داود را پادشاهی مستخلص گشت. (مجمل التواریخ و القصص چاپ بهار ص ۲۰۷-۲۰۸):

بجان من بر، ستخیز کرد لشکر عشق

چنانکه لشکر طالوت کرد بر جالت.

طیان.



من آنم که طالوت را روز جنگ  
برافکند داود با تیر سنگ .  
حجة الاسلام تبریزی .  
**جالوس** . ( ا خ ) لهجه ای در چالوس .  
یا معرب کاهه است : و محمد بن زید با سپاه  
گران بجانب ساری روان شده سید حسن  
بجانب جالوس گریخت . ( حبیب السیر چاپ  
تهران ج ۲ ص ۳۴۳ ) . و رجوع به چالوس  
شود .

**جالوس** . ( ا خ ) جغرافی دانان عرب  
جزیره باین نام در بحر محیط یاد کرده و  
گفته اند اهالی آن سیاه پوست و لغت و  
برهنه هستند و از گوشت یکدیگر میخورند  
و نیز گفته اند این جزیره در جنوب جزیره رامی  
قرار گرفته و چون گمان میرود که جزیره  
رامی همان برنشو باشد بنابراین جالوس نیز  
محملاً همان جزیره جاوه یا سلب است  
( قاموس الاعلام ترکی ) .

**جاله** . [ ل ] ( ن ف ) قوم از خانمان  
رفته . ( منتهی الارب ) جماعتی که از خانمان  
و وطن کوچ کرده باشند . ( اقرب الموارد ) .  
جلای وطن کنندگان . || معرب لاتینی ،  
کال ( ا ) مازو ، مازون ، مازی ، عفس .  
( فرهنگ فرانسه بفارسی نفیسی ) .

**جاله** . [ ل ] ( ا ) چیزی باشد که از چوب  
و علف برهم بندند و چند مشک پر باد بر آن  
نصب کنند و بر آن نشسته از آبهای عمیق  
بگذرند . ( برهان ) . کلک در دزفولی ( ۲ ) .  
( جاشیه برهان مصحح دکتر معین ) . چند  
پوست گاو پر باد که بر آن چوب و علف  
برهم بندند و بر آن نشسته از آبهای ژرف  
بگذرند . و بعضی گفته اند چوبی چند که  
بر یکدیگر بندند و مشکي چند پر باد کرده  
بر زیر آن تعبیه کنند . ( فرهنگ رشیدی ) .

جز جاله فضل ای برادر  
از بهر جهالت گذر نیست . دبولی  
( بنقل آندراج ) . ژاله . ( انجم آراء )  
ناصری ، فرهنگ رشیدی ) .

**جاله** . [ ل ] ( ا خ ) دهی است در  
سیستان . صاحب مرآت البلدان آرد : جدید  
الاحداث است و سکنه ندارد و در سیستان  
قرار دارد . ( مرآت البلدان ج ۴ ص ۸۴ ) .  
**جاله ندر** . [ ه د ] ( ا خ ) جالندر .  
رجوع به جالندر و انجم ص ۸۲ شود .

**جالی** . ( ا خ ) نام درخت اراك است که  
از چوب آن مساوك سازند . ( برهان ، ناظم  
الاطباء ) بازیش اراك نامند دهنه بیلو  
خوانند . ( شرفنامه منیری ) . || ( ن ف )  
جلا دهنده ، زداینده زنگ . ( ناظم الاطباء ) .  
|| جلوه دهنده عروسی . ( ناظم الاطباء ) .  
|| سرمه بچشم کشنده . ( ناظم الاطباء ) .  
|| واضح و آشکار . ( ناظم الاطباء ) . || جلای  
وطن کنند ، از خانمان دور افتاده . ( ناظم

الاطباء ) ج جالیه || نام دارویی است که فعل  
آن رفع و تحریک رطوبات لزجه جامد از  
سوراخهای سطح عضو است مانند شربت  
عسل . و هر دواء جالی بواسطه جلاء خود  
ملین طبع است هر چند قوه مسهلیه در آن  
نباشد . و هر تنخی جال است . ( قانون  
ابوعلی سینا ) . آنچه رطوبت را از مسام  
تراشد و دفع کند . مانند شربت عسل و  
سکنجین . ( بحر الجواهر ) . اشنان نافع  
حکه و خارش و جالی و منقی و مدر حیض است .  
( منتهی الارب ) . || در لهجه افغانستان بمعنی  
جامه مشبك و تور است .

**جالیان** . [ ] ( ا خ ) قریه ایست  
جزء بلوک آباده . طول جلگه این بؤك  
از شمال بجنوب تخمیناً شانزده فرسخ و  
عرض آن چهار فرسنگ می باشد صنعت  
اهالی قاشق سازی و جعبه سازی است .  
( مرآت البلدان ج ۴ ص ۸۵ ) .

**جالیز** . ( ا ) برون و معنای پالیز است  
که کشت زار خربزه و هندوانه و خیار باشد  
|| تره زار را نیز گویند که زراعت سبزی  
خوردنی است و بعضی گویند جالیز معرب  
پالیز است . ( برهان ) . در قدیم مطلق باغ  
را گفتندی . ( آندراج ، انجم آراء ) .

پالیز بیل بیل بنالد همی  
کل از لاله او بیالد همی . فردوسی .  
( بنقل آندراج ) . فالیز معرب آنست .  
( آندراج . انجم آراء ) بستان ، صیفی  
کاری ، بوستان ، سبزی کاری ،  
حکموار : گفت دهاقین را رسمی باشد که  
در میان جالیز ، چشم زخم را سر خرد آورند  
( جوینی ) . بهر جریب از بقول و خیار زارو  
جالیزو ... و دیگر خضریات . ( تاریخ قم  
ص ۱۱۳ ) و رجوع به پالیز و فالیز شود .

**جالیز بان** . ( ا مر کب ) مرکب از جالیز  
و یسوند ، بان ، دارنده جالیز . نسکهدار  
جالیز ، باغبان ، خداوند بوستان .

**جالیز بانی** . ( حامص ) عمل جالیز بان ،  
کشت خربزه و هندوانه و سبزیها ، باغبانی ،  
**جالیز و اخار** . [ و ] ( ا خ ) از  
دیه های طبرش . ( تاریخ قم ص ۱۳۹ )

**جالیسر** . [ س ] ( ا خ ) نام قریه ایست .  
در افغانستان رجوع به تاریخ شاهی ص ۶۲  
شود .

**جالیش** . ( ا ) و شالیش معرب از ترکی  
از فارسی چالیش بمعنی جنگ و ستیز .  
( دزی ج ۱ ص ۱۶۸ ) . رجوع به  
چالیش شود .

**جالی شوران** . ( ا خ ) دهی است  
از دهستان بهم یش شهرستان سراوان که  
در ۲۷ هزار گزی جنوب خاوری سراوان  
و ۱۴ هزار گزی جنوب راه فرعی کوهک  
به سراوان واقع و محلی کوهستانی و گرمسیر  
است و ۱۰۰ تن سکنه دارد . آب آن از

چشمه و محصول اهالی غلات و خرما است .  
شغل مردم زراعت و راه مالرو است .

( از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸ ) .  
**جالیق** . ( ا خ ) دهی جزء دهستان بخش  
مرکزی شهرستان اهر است . در ۹ هزار  
گزی جنوب خاوری اهر و ۲۵۰۰ گزی  
شوسه اهر خیلو واقع و محلی کوهستانی و  
معتدل است . ده تن سکنه دارد . آب آن  
از چشمه و محصول آنجا غلات است . شغل  
اهالی زراعت و راه آن مالرو است .

( از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ) .  
**جالی کلا** . ( ا خ ) دهی از دهستان  
دابو بخش مرکزی شهرستان آمل که  
در ۱۸ هزار گزی شمال خاوری آمل واقع  
است . محلی دشت و معتدل و مرطوب و  
مالاریائی است ، ۱۲۰ تن سکنه دارد ،  
منه ب آنان شیعه و زبان آنها مازندرانی  
فارسی است آب از رودخانه هراز و محصول  
آن برنج صیفی و شغل اهالی زراعت و راه  
آنجا مالرو است .

( از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳ ) .

**جالینوس** . ( ا ) نام نوابیست ،  
بابل همی سراید چون نار بد  
قالوس و قفل ورومی و جالینوس .

( لغت فرس اسدی ) .  
**جالینوس** . ( ا خ ) نام یکی از سرداران  
ایرانی که در جنگ با اعراب شرکت داشت  
و شکست خورد . ( تاریخ گزیده ج ۱ ص  
۱۷۴ ) .

**جالینوس** . ( ا خ ) ( ۳ ) نام یکی از  
حکمای کرام ( ۴ ) او طبیب هشتم است از  
طبیبان که هر يك بيمثل زمان خود بوده اند  
اول ایشان اسقلییدس دوم غورس سوم  
مینوس چهارم برمانیدس پنجم افلاطون  
ششم اسقلییدس هفتم بقراط هشتم جالینوس  
است . وی خاتم مهر اطباء است . ( آندراج ) .  
وی به جالینوس برغامسی و جالینوس القلوذی  
شهرت داشته است . مؤلف عیون الانباء  
آرد : آنچه از احوال جالینوس معلوم و  
نزد خواص و عوام مشهور است آنکه وی  
هشتمین و آخرین اطباء بزرگ است و نه  
تنها کسی بیایه او در علم نرسید ، بلکه  
هیچکس بمقام علمی او نزدیک نگردید ،  
از آغاز ظهور طب تا آن زمان سوفسطائیان  
در آن فن اختلاف بسیاری پدید آورده و  
محاسن آنرا از بین برده بودند و او برضد  
آنان قیام کرد و گفته آنرا ابطال کرد و  
عقاید ابقراط و پیروان او را استوار ساخت  
و بنصرت آنها اقدام کرد و کتابهای بسیار  
در کشف حقائق فن طب تألیف کرد و در  
آنها مکنونات آنرا آشکار ساخت و مشکلات  
آنرا توضیح داد . پس از وی کسی در این  
فن بیایه او نرسید و اطباء متأخر شاگردان  
او بشمارند . وی هشتاد و هفت سال زندگی



کرد که هفده سال آن کودک و متعلم بود و هفتاد سال معلم و آموزگار . این عقیده یحیی نجوی است که در باره دیگر معلمان بزرگ طب نیز همین تقسیم را بکار برد و عمر آنان را بدو دوره تعلیم و تعلم تقسیم کرده است لیکن باید در این گفته تحقیق شود ، زیرا تقسیم مزبور در باره پاره ای از آنان غیر ممکن بنظر میرسد از آنجمله آنچه در باره جالینوس گفته که هفده سال تعلم و هفتاد سال تعلیم کرده است ، این گفته با آنچه جالینوس در بعض مؤلفاتش آورده مخالف است که :

« پدرم پیوسته مرا هندسه و حساب و ریاضیات تعلیم داد تا بسن پانزده سالگی رسیدم در آنوقت مرا با آموختن منطق واداشت ، زیرا میخواست فلسفه بیاموزم ، ولی در خواب دید که مرا بتحصیل طب وادارد و آنگاه مرا بفرافرفتن این فن گماشت . در اینوقت هفده سال داشتم » . بنا بر این دور نیست آنچه درباره متقدمان بر او گفته نیز چنین باشد و از زمان ابقراط تا جالینوس ۶۶۵ سال و از زمان اسکلموس اول تا در گذشت جالینوس بنا بگفته یحیی نجوی ۵۵۰۲ (؟) سال بوده است . وبگفته اسحق بن حنین از زمان جالینوس تا هجرت ۵۲۵ سال بوده است وبگفته اسحق تولد جالینوس ۵۹ سال بعد از مسیح بود و آنانکه او را معاصر مسیح دانسته اند گویند وی بسوی عیسی رو آورد تا بسوی ایمان آورد ، درست نیست ، زیرا جالینوس در مواردی از کتب خود بقسمی از موسی و مسیح یاد کرده که معلوم میشود بعد از مسیح میزیسته است ، از جمله کسانی که او را معاصر مسیح دانسته اند بیهقی است که در کتاب مسارب التجارب و غوارب الغرائب گفته است : اگر در میان حواریین خبر « بولس » پسر خواهر جالینوس نمی بود ، کافی بود ، همو گوید جالینوس پسر خواهر خود را نزد عیسی فرستاد تا اظهار دارد که خود از آمدن نزد او عاجز است ولی بوی ایمان آورد و خود نیز بعیسی ایمان آورد در صورتیکه جالینوس در مقالات اول از کتاب اخلاق پس از نقل صفات اخلاقی قومی گوید : این در سال ۵۱۴ بعد از اسکندر بود . و این تاریخ صحیح ترین تاریخی است که درباره عصر او گفته شده است . ( از عیون الانباء ج ۱ ص ۷۱-۷۲ ) .

وقفطی گوید :

جالینوس دانشمند فیلسوف و طبیعی دان زمان خود بود . وی از مردم شهر فرغاموس یونان است . کتابهای پر ارزشی در طب و جز آن از علوم طبیعی و صناعات منطبق تألیف کرده است و از اسماء تألیفات خود و ترتیب خواندن و طریق آموختن آنها فهرستی ترتیب داده که شامل چند ورق و بیش از صد کتاب در آن ذکر شده است .

ابوالحسن علی بن الحسین المسعودی گفت : جالینوس قریب دوست سال بعد از مسیح و ششصد سال بعد از بقراط و یانصد اندی سال بعد از اسکندر میزیسته است و کسی را بعد از ارسطو از این دو تن ( بقراط و جالینوس ) بعلوم طبیعی داننا تر نمی دانم . ابن جلجل گفت : جالینوس از مردم فرغاموس از بلاد آسیا در شرق قسطنطنیه است و شهر او را فرغامون نیز گفته اند . آنجا محل زندانیان بود و هر کس مورد خشم پادشاه قرار میگرفت در آنجا زندانی میشد و همو گفت : جالینوس در زمان نرون قیصر ششم روم میزیست . وی باطراف و بلاد مسافرت میکرد و دوبار بروم رفت و در آنجا سکونت کرد و بپادشاه برای معالجه مجروحین بجنبک رفت و در هفده سالگی در طب و فلسفه و علوم ریاضی براعت یافت و در ۲۴ سالگی متبحر گشت و دانش بقراط را زنده ساخت و بر کتب از دست رفته او شروخی نوشت . او را در روم مجلس بحث بود که در آن از تشریح سخنها راند و فضل خویش را آشکار ساخت . پدرش مهندس بزرگی بود که در عصر خود نظیر نداشت . دیانت مسیح در زمان او ظهور کرد و باو گفتند مردی در بیت المقدس ظهور کرده که کور مادر زاد و بیسی را شفا میدهد و مرده را زنده میکند ، پرسید از اصحاب او کسی باقیمانده ؟ گفتند آری . پس بقصد بیت المقدس از روم بیرون رفت و به سبیل رسید و در همانجا بسن ۸۸ سالگی در گذشت قبرش در آنجاست . ( تاریخ الحکماء ص ۱۲۲-۱۳۲ ) مؤلفات جالینوس بنقل الفهرست : کتاب الفرق . یکمقاله از آنرا حنین نقل کرده . کتاب الصناعة ، که یکمقاله آنرا حنین نقل کرده . کتاب الی طوثرن فی النبض . که یکمقاله آنرا حنین نقل کرده . کتاب الی اغلوqn ، فی التاتی لشفاء الامراض ، که دو مقالات آنرا حنین نقل کرده . کتاب المقالات الخمس فی التشریح ، حنین آنرا نقل کرده . کتاب الاسطقتسات ، که حنین یکمقاله آنرا نقل کرده . کتاب المزاج ، که حنین سه مقالات آنرا نقل کرده . کتاب القوی الطبیعیه ، که حنین سه مقالات آنرا نقل کرده . کتاب العلل والاعراض که حنین شش مقالات آنرا نقل کرده . کتاب العلل الاعضاء الباطنة ، که حنین شش مقالات آنرا نقل کرده . کتاب النبض الکبیر ، که حنین شانزده مقالات آنرا نقل کرده ، و حنین یکمقاله آنرا بربری نقل کرده است . کتاب الحمایات که حنین دو مقالات آنرا نقل کرده . کتاب البهران که حنین سه مقالات آنرا نقل کرده . کتاب ایام البهران ، که حنین سه مقالات آنرا نقل کرده . کتاب تدبیر الاصحاء ، که حنین شش مقالات آنرا نقل کرده . کتاب حيلة البرؤ ، که حنین آنرا

بربری نقل کرده ، واصل کتاب چهارده مقالات است که شش مقاله اول آنرا حنین اصلاح کرده بود و هشت مقالات آخر را بخواهش محمد بن موسی اصلاح کرد . و کتب یادشده جالینوس را کتب شانزده گانه نامند که پزشکان آنها را برای آموختن طب بترتیب فوق میخواندند . کتب دیگر جالینوس علاوه بر شانزده کتاب مزبور : کتاب التشریح الکبیر ، حنین در فهرست خویش ذکر نکرد که چه کسی آنرا بربری نقل کرده و من آنرا بنقل حبیش دیدم و آن پانزده مقالات است . کتاب اختلاف التشریح ، که حبیش دو مقالات آنرا بربری نقل کرده است کتاب تشریح الحيوان الميت ، که یکمقاله آنرا حبیش بربری نقل کرده . کتاب تشریح الحيوان الحي ، که دو مقالات آنرا حبیش بربری نقل کرده است . کتاب فی علم بقراط بالتشریح ، که حبیش پنج مقالات آنرا بربری نقل کرده کتاب علم ارسطو طاليس فی - التشریح ، که سه مقالات آنرا حبیش نقل کرده . کتاب تشریح الرحم ، که یکمقاله آنرا حبیش بربری نقل کرده . کتاب حرکات الصدر والرئة ، که اصطفی بن بسیل آنرا بربری نقل کرده است و حنین سه مقالات آنرا که ساقط شده بود اصلاح کرد . کتاب علل النفس ، که اصطفی بن بسیل آنرا نقل کرد و حنین دو مقالات آنرا برای پسرش اصلاح کرد . کتاب الصوت که حنین چهار مقالات آنرا برای محمد بن عبد الملك الزيات بربری نقل کرد . کتاب حرکة العضل ، اصطفی آنرا نقل کرده و حنین دو مقالات آنرا اصلاح کرده . کتاب الصوت که حنین چهار مقالات آنرا برای محمد بن عبد الملك الزيات بربری نقل کرد . کتاب حرکة العضل ، اصطفی آنرا نقل کرده و حنین دو مقالات آنرا اصلاح کرده است . کتاب الحاجة الی النبض که یکمقاله آنرا حبیش نقل کرد . کتاب الحاجة الی النفس که اصطفی آنرا نقل کرد و حنین نصف آنرا در یکمقاله نقل کرد . کتاب العادات ، که حبیش یکمقاله آنرا نقل کرد . کتاب آراء بقراط و فلاطن ، که ده مقالات آنرا حبیش بربری نقل کرد . کتاب الحركات المجهولة ، که حنین یکمقاله آنرا بربری نقل کرد . کتاب الامتلاء ، که اصطفی یکمقاله آنرا ترجمه کرد . کتاب منافع الاعضاء که حبیش آنرا نقل کرد و حنین هفده مقالات آنرا اصلاح کرد . کتاب افضل الهیات که حنین یکمقاله آنرا برسانی و عربی نقل کرد . کتاب خصب البدن ، که حبیش يك مقاله آنرا نقل کرد . کتاب سوء المزاج المختلف که حبیش هفده مقالات آنرا نقل کرد . کتاب الادوية المقابلة للادواء ، که دو مقالات آنرا عیسی بن یحیی نقل کرد . کتاب التریاق السی بیسن ، که یحیی بن بطریق یکمقاله آنرا نقل کرد . کتاب الی ثراسا بولوس که يك مقاله آنرا حنین نقل کرد . کتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، که حبیش یکمقاله آنرا نقل کرد . کتاب الرياضة بالكرة الكبيرة ، که حبیش یکمقاله آنرا







## جام

تعبیه کرده بودند که در هر ساعت افتاده و آوازی از طاس بر میآمده است :

بزد مهره جور جام بر پشت پیل  
وزو بر شد آواز بر چند میل . فردوسی .  
چو بر تخت پیل آن شه نامور  
زدی مهره در جام و بستی کمر . فردوسی .

|| دومین حلقه گل که مرکب از قطعاتی بنام کلبرگ است . ( گیاه شناسی گل کلاب ص ۱۷۷ ) . در اصطلاح گیاه شناسی هر يك از حلقه های گل را نامی است و حلقه دوم هر گل را جام نامند .

**جام . ( ۱ )** : شانه و آن چیزیست که بدان خرمن باد دهند .

**جام . ( ۱ )** : با اصطلاح کاسه گران هفت تارا گویند از عالم تقوز که در ترکی نه تاست و در هندی کوری بیست تا :

برسم کاسه گرم باده میدهد ساقی  
که پیش همت او چند کاسه يك جام است .  
اثیر . ( بنقل آندراج ) .

**جام . ( ۱ )** : نام مقامی . ( شرفنامه منیری ) .  
نزد صوفیه احوال را گویند . ( کشف اصطلاحات الفنون ) .

**جام . ( ص )** : لقب حکام ولایت مند . ( آندراج ) .

**جام . ( ۱ )** : دهی است از دهستان علا بخش مرکزی شهرستان سمنان واقع در ۵۱ هزار گزی شمال خاوری سمنان و ۶ هزار گزی جنوب شوسه سمنان به دامغان محلی است کوهستانی و معتدل و ۷۰۰ تن مسکنه دارد . آب از چاه و قنات مغروبه و محصول آنجا غلات ، سببزمینی ، یونجه ، وانگور می باشد . شغل مردان زراعت در مزارع ، آب فوری شور . کلاته قاسم آباد پریا ، باران آباد ، و سیراب ، سر کهریز ، و کتیرا زنی در ارتفاعات شمالی شهرستان و گله داری است . در حدود آبادی معدن زغال سنگ وجود دارد . صنایع دستی زنان کسرباس باقی است . از راه شوسه طریق آب فوری اتومبیل به آبادی میرود . زیره سیاه در ارتفاعات آن بدست می آید . ( از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳ ) .

**جام . ( ۱ )** : تربت جام ... نام یکی از بخشهای هفت گانه شهرستان مشهد که محدود است از طرف خاور برودخانه هریرود که مرز ایران و افغانستان را تشکیل میدهد و از باختر به بخش طبقات و فریمان ، از شمال به بخش جنت آباد و فریمان و از جنوب بمرز ایران و افغانستان و دهستان یوسف آباد از بخش طبقات . تربت جام در يك دهلیز بین

شد تنگ ز کم ظرفی ما مشرب جام  
مشکل که دیگر سیر کند کوکب جام .  
کلیم .

خبر بده ز خروج الشعاع مضاربدا  
که ماه جام بر آمد زباده شفقی .  
شفیع اثر ( از آندراج )

|| مجازاً شراب .  
فلک جام مروت در کلوئی خم نمیزد  
شود گر سرنگون این بحر پر خونم نمیزد .  
اثیر .

( بنقل آندراج ) . || آئینه ای باشد از شیشه که روی در آن نماید و گاهی در دیوارها نصب کنند . ( برهان ، ناظم الاطباء ) .  
|| شیشه های الوان که در پنجره های خانه و حمام بکار برند . ( از برهان ، آندراج ، ناظم الاطباء ) . شیشه هایی که در سقف حمام گذارند . ( ناظم الاطباء ) . آئینه ، هر گونه آئینه ، شیشه :

موسی از این جام تهی دید دست  
شیشه بکه یایه ارنی شکست . نظامی .

ز آنکه در بارگاه بی بندی  
نبود جان و جام بیوندی . سنائی .  
خانه تاریک و وقت بیگاه است  
ره بگردان که جام در راه است . اوحدی ( ۱ ) .

ای که رویت بقرب شاهست  
چه روی کا بگینه در راهست ،  
میروی نرمتر بنه گامت  
تامبادا که بشکنی جامت . اوحدی .

نی درش معمورونی سقف ونه بام  
نه در آن به رضایی هیچ جام . مولوی .  
همچو ابلیسی که گفت اغویتنی  
تو شکستی جام و مارا میزنی . مولوی .  
از جامی همان روشنی مینماید که از جام دیگر . ( بهاء الدین ولد ) .

در هر جامی صنعتی کرده است .  
( بهاء الدین ولد ) .

تنک میوش که اندامهای سیمینست  
درون جامه یدید است چون گلاب از جام .  
سعدی .

بیش احتمال سنگ جفا خوردنم نماند  
کز رقت اندرون ضعیفم چو جام شد . سعدی .  
طاقتم نیست زهر بیخبری سنگ ملامت  
که تودرسینه سعدی چو چراغ از بس جامی .  
سعدی .

شب روم بر بام آئینه چشم بر روزن نهم  
جام بردارم بجایش دیده روشن نهم .  
ذهنی تبریزی ( بنقل آندراج ) .  
|| نام طاسی از مفرغ که مهره در آن

دل عاشق به پیغامی بسازد  
خمار آلوده با جامی بسازد . بایا طاهر .  
پیاور آنکه کواهی دهد ز جام که من  
چهار کوهرم اندر چهار جای مدام .  
ابوالعلاء ششتری .

تهی نکرده بدم جام می هنوز از می  
که کرده بودم از خون دیده مالا مال .  
زینتی .

که کم داشت جامی بگاه خمار  
بدور تو گوید بساقی خم آر .  
( از شرفنامه منیری )

ندیدند آنچه تو دیدی زایام  
سکندر ز آئینه جمشید از جام . نظامی .  
نظامی جام وصل آنکه کنی نوش  
که بریادش کنی خود را فراموش . نظامی .  
کز ازمی شدم هرگز آلوده جام  
حلال خدا هست بر من حرام . نظامی .  
بده جام فرعونیم کز تزهده

چو فرعونیان زاردها میگر بزم . خاقانی .  
شادی بروی آنکه بروی تو جام می  
از دست غم ستاند و بریاد غم دهد . خاقانی .  
بیاد حضرت تو یوسفان مصر سخن  
مدام جام معانی کشند تا بغداد . خاقانی .

موز مکی اگر چه دارد نام  
نکنندش چو شکر اندر جام . طیان .

بسمی ای آهنین دل مدتی باری بکش کآهن  
بسمی آئینه گیتی نما و جام جم گردد .  
سعدی .

تنک میوش که اندامهای سیمینست  
درون جامه یدیدست چون گلاب از جام .  
سعدی .

جام می یافتی ز دست مده  
تو خودت نوش کن بمست مده . اوحدی .  
روان تشنه مارا بجرعه دریاب  
چو میدهند زلال خضر ز جام جمت . حافظ .  
یا جام باده یا قصه کوتاه  
ماشیح و زاهد کمتر شناسیم . حافظ .  
جام می و خون دل هر يك بکسی دادند .  
حافظ .

چو در آب جام جهانتاب دید  
ز یک شربتش خلق سیراب دید .  
تشبیهات جام : مشبه به :

گل جام از دم صد ابر سیر آب است پنداری  
ز تاب روی می در خانه مهتاب است پنداری .  
میرزا رضا ( بنقل آندراج )

ز دریا کشانم باین تنگ ظرفی  
فرو رفته خمها بگرداب جامم . ظهوری .  
مشبه شب از ماه نو سالی بعید امید می باشد  
هلال جام هر جا هست سی شب عید می باشد .  
صائب .

( ۱ ) « جام در راه است . جام بمعنی مطلق شیشه باشد . و تعبیر مثلی گوید : احتیاط کن تمثیل : خانه تاریک . . . نظیر : گهر نشکنی تیشه آهسته دار . سعدی » ( امثال و حکم دهخدا ج ۲ ص ۵۷۴ ) .



کوههای شاه نشین و کجروود و کوه بیزک واقع شده و هوای آن گرم و در نزدیکی پل جام و قلعه حمام، هوای آن سوزان و غیر قابل تحمل است. از طرفی بخواف باختر اتصال داشته و بادهای موسمی جریان یافته و تولید کرد و غبار می‌کند و به همین جهت ۹۵ درصد اهالی مبتلا به تراخم هستند. این بخش از رودخانه چشمه سار و قنوات مشروب می‌شود آب مشروبی شهر از دو رشته قنات که از شمال باختری بطرف جنوب جریان دارد تأمین و در سالهای خشک سالی آب بقدری کم است که در ۱۵ روز یکبار دفعه بشهر آب داده می‌شود. ارتفاعات این محل باین صورت است: بین بخش تربت جام و جنت آباد رشته ارتفاعاتی است که از شمال باختری بطرف جنوب خاوری امتداد یافته و قلعه آن که معروف به کوه شاه نشین است ۲۰۸۰ گز ارتفاع دارد. عرض این کوه ۴۸ هزار گز و دارای دره‌های متعددی است که بهم اتصال داشته و قابل عبور میباشد. کوه بیزک که دنباله کوههای بینالود می‌باشد در باختر تربت جام واقع شده و جلگه باختر را از جلگه جام جدا می‌کند و قرائیکه در دامنه این کوه قرار گرفته‌اند دارای هوای سالم و آب شیرین و گوارا می‌باشند. رودخانه جام رود که در شمال بند فریمان و بالا جام میان جام سرچشمه گرفته، پس از مشروب کردن جلگه جام از شمال خاوری جام عبور کرده در نزدیکی پل جام رود (دو آب) به هریرود متصل میگردد. آب این رود در قسمت بالا جام فقط ماه اول سال جریان دارد لیکن در قسمت پائین جام همیشه آب در جریان است. هریرود که مرز ایران و افغانستان و شوروی را تشکیل میدهد از خاور این بخش جریان دارد. بخش تربت جام، از سه دهستان بنام بالا جام، میان جام، پائین جام که جمعاً دارای ۱۵۴ آبادی بزرگ و کوچک است تشکیل می‌یابد. در حدود ۶۲۳۳۵ تن جمعیت دارد. طوایفی که در حدود این بخش سکنی دارند عبارتند از: طائفه کودانی، کریم دادی، طاهری، قوری، مخته باز، باطوری، سنگچولی، ترکمن، بربری، مریدار، خلیلی، علی خوجه، قلعه گاهی، میش مست، محمد درویش، پریز، قرائی، سیستانی، سلوج زوری، کرد، یعقوب خانی، عرب، شیخی، (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹ ص ۸۴-۸۵). مؤلف نزهة القلوب ذیل کلمه جام آرد: جام از اقلیم چهارم است، طولش

از جزایر خالدهات صد ۵ (۹۴ درجه و ۵ دقیقه) و عرض از خط استوا «ندن» (۳۴ درجه و ۵۰ دقیقه)، شهری وسط است و فریب دوست یاره دیه از توابع آنجا است باغستان بسیار و میوه بیشمار دارد و آب شهر و ولایت مجموع از قنوات است و از هزار اکابر تربت زنده بیل احمد جام آنجا است و خواجه علاء الدین محمد بر آنجا گنبدی عالی ساخته و دیگر مزارات متبر که در آنجا بسیار است. (از نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۵۴). و رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۸۵-۸۶ شود. جام دارای قنلاع متعدد و معروفی است و همچنین قصبات و قرای بسیاری دارد و برای اطلاع بدانها رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۸۶ پیعد شود. این ناحیه سرگذشت و تاریخ مفصلی دارد که در مرآت البلدان ذکر شده است. رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۸۹ پیعد شود. در عهد صفویه حاکم جام یک هزار و شصت و هشتاد و دو تومان و چهار صد و شصت و شش دینار مداخل و پانصد نفر ملازم داشته است. (تذکره الملوک چاپ دوم ص ۷۹). چنانکه ذکر شد فرهنگ جغرافیائی ایران «جام» را ذیل تربت جام آورده است و تربت جام همان جام است. رجوع به تربت جام شود.

**جام.** (ا.خ) معرفة نام ولایتی است از اعمال نیشابور. (منتهی الارب). شهر کوچک و مرکز بخش تربت جام از شهرستان مشهد است که در ۱۴۴ هزار گزی مشهد و ۶۶ هزار گزی مرز ایران افغانستان سر راه شوسه عمومی مشهد و هرات واقع است موقع طبیعی: محلی است جلگه و گرمسیر و ۶۰۵ تن سکنه دارد آب از رودخانه جام و قنوات تأمین می‌شود. محصول عمده آن غلات، ترپاک، بن‌شن، زیره و انواع میوجات است. شغل اهالی کسب و زراعت و تجارت و در حدود ۱۲۰ باب مغازه مختلفه دارد. دارای دو خیابان است که همدیگر را در فلکه قطع میکنند. از ادارات دولتی آیین نظامی، بخشداری، آمار، ثبت املاک، پست و تلگراف، کشاورزی، آمار، ثبت، دارائی، بهداشت، فرهنگ، ژاندارمری، شهر بانی، بانک ملی را دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹ ص ۸۵).

شهریست به نیشابور و اصل آن زام است و عوام جام گویند.

**جام.** (ا.خ) نام پسر نوح علیه السلام که بعد طوفان زنده بود. (شرفنامه منیری). ظاهر آ مصحف جام است، رجوع به جام شود.

**جاما.** (ا.) جامای کبیر، وزنی معادل سه

مثقال. (مفاتیح العلوم). جامای صغیر، وزنی معادل دو مثقال. (مفاتیح العلوم).

**جامات.** (ا.) ظرفهای شرابخوری و آبخوری. جمع جام. (ناظم الاطباء).

**جامات.** (ا.خ) نام حکیمی است که او را جاماسب گویند. (برهان). مصحف جاماسب (حاشیه برهان مصحح دکتر معین). نام پسر دانیال پیغمبر که فیلسوف و ستاره شمر دانائی بوده و کتاب جاماسب نامه منسوب باین شخص بزرگ است. (ناظم الاطباء). این کلمه بصورت‌های: جاماس، جاماسب، جاماسف، نیز آمده است. رجوع به جاماسب شود.

**جاماس.** (ا.خ) نام حکیمی است که او را جاماسب هم می‌گویند بابای پارسی در آخر (برهان). همان جاماسب است. (شرفنامه منیری):

محمد زکریا کجاو جالینوس  
کجا شدست جو جاماس و بوعلی دیگر.  
ناصر خسرو.

کند بقیض الهی ضمیر تو بیرون  
ز آستین حکم دست دانش جاماس.  
منصور شیرازی. (بنقل شرفنامه منیری).  
رجوع به جاماسب و رجوع به لغت نامه ص ۲۰۲۱ حرف الف شود.

**جاماسب.** (ا.خ) جزو دوم این کلمه همان اسب است ولی جزو اول آن معلوم نیست، و ربطی به «جام» = یام که مغولی است ندارد (رک: برهان قاطع مصحح دکتر معین ج ۴ پایان کتاب ص بیست و دوم) و در سنت زرتشتیان جاماسب از خاندان هو گوه (۱) در اوستا و برادر فرشوشتر (۲) بود و هر دو وزیر کی گشتاسب بودند. جاماسب با دختر زرتشت بنام پور و جیست (۳) ازدواج کرد «مزدیسنا» ص ۷۷-۷۸. جاماسب در ادبیات ایران و عرب بلقب «فرزانه» و «حکیم» خوانده شده است و بدو بیشکوئیهای نسبت داده‌اند که ذکر آنها در رساله یهلوی «یادگار زیران» و «گشتاسب نامه دقیقی» و «جاماسب نامه» آمده. رجوع به مزدیسنا ص ۳۵۳ پیعد و ص ۳۶۲ و ۳۶۳ و یادنامه پورداود ج ۲ ص ۵۶ شود. (حاشیه برهان مصحح دکتر معین). نام حکیمی که وزیر گشتاسب شاه بود. (شرفنامه منیری). نام حکیمی ستاره شمر بوده و گویند ترجمه این نام بعربی مطابق نصرالله خواهد بود. وی برادر گشتاسب (۴) شاه بود که پدر اسفندیار است. چون گشتاسب آئین زردشت پسندید جاماسب و پشوتن و اسفندیار نیز بزرگداشت گردیده یکیش او در آمدند. اسفندیار بتسخیر بلاد

(۱) Hvogva. (۲) Frashaushtra. (۳) Pourucista.

(۴) بر اساسی نیست و چنانکه پیش از این گفتیم وی برادر فرشوشتر از خانواده هو گوه بود و خود و برادرش هر دو وزیر کی گشتاسب بودند



و ترویج آئین زردشت و بنای آتشکده‌ها در  
و غیر ایران مأمور شده از راه آذربایگان  
بولایت روم و اروپا (رفت) جدۀ مادری خود  
را در ایتالیا ملاقات کرده و جاماسب بنشر  
علوم نجوم و حکمت پرداخت و از آثار  
کواکب استحضار زیاد حاصل کرد .  
(آندراج) :

ستاره شناسی گرانمایه بود

ابا او بدانش گران پایه بود .

فردوسی .

یکی از حکمای ایرانی که در صنعت کیمیا  
بعث کرده و گویند عمل اکسیرتام را  
در یافته است . از اوست : کتاب جاماسب  
فی الصنعة (فهرست ابن النديم) .

جاماسب نامه از مصنفات اوست . (شرفنامه  
منیری) نامه از او دیده شده که بیارسی قدیم  
است و نام آن فرهنگ ملوک و اسرار عجم  
است و عنوان آن بنام گشتاسب شاه است  
و نظرات کواکب را بر مزیان نموده و  
مقارنات اختران را طالع وقت نهاده و بر آن  
زایچه حکم نموده . گویند پنج هزار سال از  
روزگار آئینده را باز نموده از سلاطین و انبیاء  
خبر داده ، در آنجا حضرت موسی سرخ  
شبان ساهو دار و حضرت مسیح را پیغمبر  
شناسن که او را بنام مادر باز خوانند و از  
حضرت رسول عربی (ص) بمهر آزما تعبیر  
کرده و بعضی سخنان وی موافق روزگار  
گذشته است و برخی مخالف ، و الله اعلم  
بالصواب . (آندراج) . او را جاماس نیز  
خوانده اند . (شرفنامه منیری ، آندراج) .  
جاماسب (آندراج) . جاماسف (شرفنامه  
منیری) . رجوع به جاماس و جاماسب و  
جاماسف شود :

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

کجا رهنمون بود گشتاسب را .

فردوسی (بنقل آندراج) . وی بدستور  
گشتاسب بن لهراسب نقوش افلاکی را بر  
تخت طاقدیس پیدا کرده است .

چو گشتاسب آن تخت (طاقدیس) را دید گفت

که کار بزرگان نشاید نهفت

بجاماسب گفت ای گرانمایه مرد

فزونی چه دانی بدین کار کرد

چو جاماسب آن تخت را بنگرید

بدید از در دانش او را کلید

بر او بر شمار سیمهر بلند

همه گردید اچه و چون و چند

ز کیوان همه نقشها تا بماء

بدان تخت کرد او بفرمان شاه . فردوسی .

وی موبدان موبد گشتاسب بود :

سر موبدان بود و شاهردان

جراغ بزرگان و اسپهبدان . فردوسی .

رجوع به جامات و جاماس و جاماسف شود .

جاماسب . (اخ) دهی است از بخش گوران

شهرستان شاه آباد . این ده در ۱۰ هزار  
گری شمال گهواره به کنار رودخانه زمکان  
واقع است . محلی است کوهستانی و سردسیر  
۲۱۵ تن سکنه دارد . آب آنجا از رودخانه  
زمکان . محصول آن غلات ، حبوبات ، صیفی  
میوه جات ، توتون و لبنیات است . شغل اهالی  
زراعت و گاه دازی و راه آن مالرواست . این  
ده دبستان ملی دارد و مردم آن از تیره  
تفنگچی هستند . (از فرهنگ جغرافیایی  
ایران جلد ۵) .

جاماسب . (اخ) ابن فیروز . وی برادر  
قباد ساسانی است . پس از ظهور مزدک  
اکابر و اشراف کشور قباد را که پیرو آئین  
مزدک شده بود از سلطنت خلع کرده  
جاماسب را که ملقب به نگارین بود  
قائم مقام وی گردانیدند . (از حبیب السیر چاپ  
تهران ص ۸۵) . وی از قبل برادر که مالک ملک  
عجم بود ، ایالتی و در بند شروان و ارمنیه  
را تا آخر عمر در قبضه اقتدار داشت . (حبیب  
السیر چاپ تهران ص ۳۴) . جاماسب ملقب  
به نگارین (منقش) و برادر بلاش گرانمایه  
یاد شاه ساسانی بود . (مفاتیح العلوم) . او را  
زاماسب نیز گویند . رجوع به زاماسب  
شود .

جاماسب اسانا . (اخ) نام شخصی است که  
بخشی از منظومه اردای ویرافنامه را در  
هند بچاپ رسانیده . او را جاماسیجی نیز  
گویند . (از مزدیسنا ص ۳۶۱ ، ۴۷۶) .  
(۴۸۴) .

جاماسب حکیم . [ب ح] (اخ) رجوع

به جاماسب شود . نام دانشمندی است که گویند

درخت کشمیر را که به بلندی آن در عالم

هیچ درختی نیست بدست او غرس شده است

و نیز گویند : وی در کوسوی مدفون است .

(نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۴۳ و ۱۵۳) .

مؤلف حبیب السیر آرد : وی شاگرد

لقمان و برادر گشتاسب است و در علم نجوم

مهارت کامل حاصل داشت و از سخنان اوست

که : بدترین خصال ترک کرم است و بهترین

افعال ترک خست است و فرمود که : بزرگ

ترین آلام آنست که کریمی از لیثمی حاجتی

خواهد . (حبیب السیر چاپ تهران ص ۵۷) .

رجوع به جاماس شود .

جاماسب دها . [د] (ص مرکب) کسیکه

همچون جاماسب باشد در زیر کی ، آنکه مانند

جاماسب باهوش و دهاء باشد ،

خانه طالع عمرم ششم و هشتم کید

چون ندیدید که جاماسب دها بید شما ؟

خاقانی .

جاماسب نامه . [م] (اخ) یکی از کتب

مذهبی زرتشتیان است که ظاهراً پس از

اسلام نوشته شده و در آن پیشگوئیهایی

جاماسب را نقل کرده اند . (از مزدیسنا ص

۳۵۳) .

جاماسف . (اخ) جاماس ، جاماسب .  
رجوع به جاماسب شود .

جاماسف . (اخ) ابن فیروز بن یزدجرد .

همان جاماسب بن فیروز است . رجوع به

جاماسب بن فیروز شود .

جامان . (اخ) یا حارمان دهیست بین

هرات و سیستان . از آنجا تا هرات يك

مرحله راه است . (از نزهة القلوب ج ۳ ص

۱۷۸ و حاشیه همان صفحه) . این کلمه در

تاریخ سیستان متن ص ۲۹۲ «خاربار» و در

حاشیه همان صفحه «جامان» «خاستان»

خاربان «حارمان» آمده است .

جاماندن . [د] (ص مرکب) بجای

ماندن ، فراموش شدن چیزی که باید برده

شود و ماندن آن در آن جای ، فراموش شدن

چیزی در جائی ، بجا گذاشتن چیزی از روی

فراموشی .

جامانده . [د یا د] (ن مف) باقیمانده از

چیزی ، بجای مانده از چیزی بفراموشی یا

جز آن .

جامایقه . (اخ) (۱) تلفظ ترکی ،

ژامائیک . رجوع به ژامائیک در همین لغت نامه

شود .

جام آب . [م] (ترکیب اضافی) بیابانه ،

صواع . (ترجمان القرآن میرسید شریف

جرجانی) . رجوع به جام شود .

جام آوردن . [و د] (ص مرکب)

پیاله آوردن ، قدح آوردن :

بیا ساقیا جام صهبا بیا

دوای دل و جان شیدا بیا .

قاسمی گنابادی . (بنقل ارمغان آصفی) .

جام باده بر سنگ زدن . [م د ب س]

ز د] (ص مرکب) قدح می را با

سنگ شکستن ، قدح شکستن :

هشیار کسی بود که با سیمبری

می نوشد و جام باده بر سنگ زند . خیام .

(بنقل فرهنگ ضیاء) . و رجوع به جام

بر سنگ زدن شود .

جام باز . (ن ف) کاسه گردان ، || متقلب ،

حقه باز .

جام بازی . (حامص) . کاسه گردانی .

|| حقه بازی ، تقلب . رجوع به جام باز

شود .

جام بخشیدن . [ب د] (ص مرکب)

پیاله یا قدح دادن :

بیا ساقی آن جام آئینه رنگ

که میخواهدش خسرو روم و زنگ

بمن بخش از راه لطف و کرم

ز آئینه دل برد زنگ غم . قاسمی گنابادی .

(بنقل ارمغان آصفی) .

جام بدست داشتن . [ب یا ب د ت]

(ص مرکب) پیاله در دست داشتن ، قدح



بدست گرفتن :

آنکس که بدست جام دارد

سلطانی جم مدام دارد . حافظ .

|| جام بکف آوردن .

**جام بر تارک سر کشیدن .** [بَـرَـ

کَـسَـ کَـ دَـ] . (مص مرکب)

کنایه از شراب خوردن بیکبار چنانکه از

وی چیزی نماند . (آندراج) :

عاشقا گر بود خواهی در صف می خوارگان

جام می بر تارک سر رایگان باید کشید .

معزی ( بنقل آندراج ) .

**جام برداشتن .** [بَـرَـ دَـ] (مص مرکب)

شیشه یا آئینه را ازینجمله برداشتن :

شب روم بر بام آن مه چشم بر وزن نهم

جام بردارم بجایش دیده روشن نهم .

ذهنی اصفهانی . (بنقل ارمغان آصفی) .

**جام بر سر کشیدن .** [بَـسَـ کَـ دَـ]

(مص مرکب) کنایه از شراب خوردن بیکبار

چنانکه از وی چیزی نماند . (آندراج) :

اگر تردامنی جامی بر سر کش

خط موجی بهر اندیشه در کش .

حکیم زلالی (بنقل آندراج) .

|| کنایه از آغاز کردن نامه بنام خدا چنانکه

در شعر زیر :

بود نامه نشاء بخش ادا

که بر سر کشد جام حمد خدا .

میرزا محمد علی ماهر (بنقل آندراج) .

**جام بر سنگ زدن .** [بَـسَـ زَـ دَـ]

(مص مرکب) کنایه از توبه کردن و گذشتن

از شراب باشد . (برهان) . توبه کردن از

شراب و شکستن جام . (ناظم الاطباء) . کنایه

از شراب توبه کردن . (آندراج) . و رجوع

به جام باده بر سنگ زدن شود .

**جام بزرگی .** [بَـزَـ] [اِـخَـ] تیره از

ایل بهارلو . (از ایلات خمسة فارس) . (از

جغرافیای سیاسی کیهان ص ۸۶) .

**جام بکف آوردن .** [بَـکَـ وَـ دَـ]

(مص مرکب) پیاله بدست آوردن ، قدح

بدست داشتن ، جام بدست داشتن . رجوع

به جام بدست داشتن و جام خواستن ، و جام

دادن ، و جام گرفتن شود .

**جام بود و ئیپا .** [اِـخَـ] (۱) لقب کانیشکا .

یکی از پادشاهان بسیار مقتدر هند است .

که باقیصر روم « مارك آنتوان » رابطه

داشته است . و چون در عصر خود مقتدر

ترین پادشاه هند بود اورا باین لقب که

بمعنی خداوند تمام هندوستان است میخواندند .

(از احوال و اشعار رود کی ص ۱۵۷) .

**جام بورک .** [بَـرَـ] (۱) کاسه آتش بنرا .

(ناظم الاطباء) . رجوع به آتش بقرا ذیل

کلمه آتش در همین لغت نامه شود .

**جامیبه** [یَـ] [اِـخَـ] (۲) قصبه ایست در

جزیره سوماترا بفاصله ۲۵۰ هزار گز از

پالمبانگ و در ساحل تهری بهمین نام واقع

است . (قاموس الاعلام ترکی) .

**جام پر از شیر و می .** [بَـمَـ پَـ آ]

(۱ مرکب) پیاله بلور و حلبی و مانند آن

(آندراج) . || کنایه از پیاله پر از آب کوثر

باشد . (برهان) . (آندراج) . (ناظم الاطباء) :

بمن داد جامی پر از شیر و می . نظامی .

|| دهان معشوق را نیز گویند . (برهان) . لب

و دهان معشوق . (ناظم الاطباء) .

(آندراج) . || کلامی که شنیدن آن مردم

را بشور اندازد و حال آورد . (برهان) .

کنایه از کلام خوب و شیرین که مستی و حال

آرد . || اشعار خوب را نیز گفته اند .

(برهان) . (ناظم الاطباء) . و رجوع به

جام پر از می شود .

**جام پر از می .** [بَـمَـ پَـ آ] (۱ مرکب)

قدح پر از شراب || جام پر از شیر و می

است که کنایه از پیاله پر از آب کوثر باشد .

(برهان) . (ناظم الاطباء) . || لب و دهان

معشوق . (برهان) . || کلام و اشعار خوب .

(برهان) . رجوع به جام پر از شیر و می شود .

**جام پیش دهان بردن .** [بَـدَـ]

(مص مرکب) قدح می سر کشیدن :

روان گردید خوناب دلم از ساغر دیده

بیاد لعل او چون جام می پیش دهن بردم .

فغانی شیرازی (بنقل ارمغان آصفی) .

**جام پیما .** [بَـ] [نَـ فَـ مَـ رَـ خَـ] کنایه از

شرابخوار . (آندراج) . قدح نوش ، آنکه

جام بر کشد :

جز این جام پیمای صهبا سرود

نسازد کسی شیشه از چنگ و ورود .

ملا طغرا (بنقل آندراج) .

**جام پیمودن .** [دَـ] (مص مرکب) .

کنایه از شراب خوردن . (آندراج) .

جام سر کشیدن :

هنوز از زمانی فزون شاد کام

نه پیموده بدشاه باماه جام . (گرشاسب نامه) .

از آن می یکی جام پیما بمن

که رنگ آورد از عقیق یمن .

فخر گر کانی . (بنقل آندراج)

**جامتوتن .** [تَـ] (مص مرکب) . بلغت

زند و یازند (۳) بمعنی رسیدن باشد .

(برهان) . این کلمه مصحف جامتوتن باشد

و هزوارش و بمعنی رسیدن است . (حاشیه

برهان مصحح دکتر معین) . رجوع به

جامتوتن شود .

**جام جم .** [بَـمَـ جَـ] [اِـخَـ] پیاله جمشید

که ساخته حکما بود . از هفت فلک درو

معاینه و مشاهده کردی . (شرفنامه مشیری) .

پیاله جم و پیاله یا آئینه سلیمان و یا اسکندر

که همه عالم در آن بنا بر افسانه نموده میشد .

(ناظم الاطباء) . جام جمشید ، جام جهان

آرا ، جام جهان نما ، جام جهان بین ، جام

کیخسرو ، جام گیتی نما ، جام عالم بین . و رجوع

به جام جهان نما شود .

جام جم یا جام جهان نما در شاهنامه منسوب

به جمشید نیست بلکه قردوسی آنرا به

کیخسرو نسبت کرده است :

جام جم خاص تست خاقانی

دردی دهر دلگسل چه کنی ؟ خاقانی .

زان جام جم که تاخط بغداد داشتی

بیش از هزار دجله ندیدم بصبحگاه . خاقانی .

گر چه خرد در خطا است بر خط میدار سر

تاخط بغداد ده دجله صفت جام جم . خاقانی .

عمر جام جم است کایامش

بشکند خرد پس به بندد خوار . خاقانی .

آن جام جم پرورد کو ، آن شاهد رخ زرد کو

آن عیسی هر درد کو تریاق بیمار آمده .

خاقانی .

تاکی ز کاس ذویزن گاهی عسل گاهی لبن

می کش بسان تهمتین اندر عجم از جام جم .

سنائی .

ما بمستی جام جم برداشتیم . عطار .

سخن میرفت دوش از لوح محفوظ

نگه کردم چو جام جم تباشد . عطار .

سالها دل طالب جام جم ازما میکرد

آنچه خود داشت زیگانه ! تمنا میکرد .

حافظ .

حافظ مرید جام جم است (۴) ای صبا برو

وز بنده بندگی برسان شیخ جام را (۵) . حافظ .

دلی که غیب نمایست و جام جم دارد

زخاتمی که دمی گم شود چه غم دارد . حافظ .

جام جم آئینه دار کاسه زانوی ما است

ما چو طفلان هر طرف بهر تماشا میرویم .

صائب .

جهان ای برادر چو جام جم است

نماینده سیرت مردم است . ادیب پیشاوری .

|| کنایه از دهان :

بطاق دو ابرو بر آورده خم

گره بسته برخنده جام جم . نظامی .

|| جام شراب . (مزدیسنا ص) .

**جام جمشید .** [بَـمَـ جَـ] [اِـخَـ] جام جم ،

جام جهان نما ، رجوع به جام جم و جام جهان

نما شود .

**جام جهان آرا .** [بَـمَـ جَـ] [اِـخَـ] جام

جم ، جام جهان نما . رجوع به این دو لغت شود .

**جام جهان بین .** [بَـمَـ جَـ] [اِـخَـ] جام

جم ، جام جهان نما . رجوع به این دو کلمه

شود .

**جام جهان نما .** [بَـمَـ نَـ] [اِـخَـ] جام جم ،

جامی که همه عالم در آن نموده میشد .

آقای دکتر معین در مقاله خود به عنوان

(جام جهان نما) نویسد :

در نظم و نثر پارسی بارها از جامی بنام «جام

جهان نما» و اسامی دیگر «جام کیخسرو ،

جام جم ، جام جمشید ، جام گیتی نما ، جام

جهان بین ، آئینه سلیمان ، آئینه سکندر

و غیره » یاد کرده اند و فرهنگ نویسان



گفته اند: جامی بوده است که احوال خیر و شر عالم از آن معلوم میشد (۱).  
**کیخسرو:** شهر یازی که بنام کیخسرو در داستانهای ملی ایران از پادشاهان بزرگ کیانی بشمار میرود، نام وی در اوستا کوی هوسروه (۲) و درودا (کتاب مقدس هندوان) سوشروس (۳) است و بنابراین از بزرگان دوره هندو ایرانی بوده است که پیش از جدا شدن هندوان از ایرانیان و مهاجرت آنان بسمت سندو داخله فلات ایران میزیسته (۴). فردوسی در شاهنامه در «داستان بیژن با منیژه» پس از تشریح زندانی شدن بیژن با بامر افراسیاب در چاه و جستجوی گیو، پدروی و مایوس شدن او، در عنوان «دیدن کیخسرو بیژن را در جام گیتی نمای» گوید: (۵)

چو نوروز خرم فراز آمدش  
 بدان جام فرخ نیاز آمدش  
 بیامد بر امید دل پهلوان (۶)  
 ز بهر یسر گوژ گشته، نوان  
 چو خسرو رخ گیو یز مرده دید  
 دلش را بدر داند، آزرده دید  
 بیامد، بیوشید رومی قبا  
 بدان تابرد پیش یزدان ثنای  
 خروشید پیش جهان آفرین  
 برخشیده بر، چند کرد آفرین  
 ز فریاد رس زور و فریاد خواست  
 و ز اهریمن بد کنش دادخواست  
 خرامان از آنجا بیامد بگاه  
 بسر بر نهاد آن کیانی کلاه  
 پس آن جام بر کف نهاد بدید  
 درو هفت کشور همی بشگرید  
 ز کار و نشان سپهر بلند  
 همه کرد پیدا، چه و چون و چند  
 ز ماهی بجام اندرون تا بره  
 نگاریده بیکر بدو یکسره  
 چه کیوان، چه هر مز، چه بهرام و شیر  
 چه مهر و چه ماه و چه ناهید و تیر

همه بودنیها بدو اندرا  
 بدیدی جهاندار افسونگرا  
 بهر هفت کشور همی بشگرید  
 که آید زیژن نشانی بدید  
 سوی کشور کرگساران رسید  
 بفرمان یزدان، مرورا بدید  
 بدان چاه بسته بیند کران  
 ز سختی همی مرگ جست اندر آن...  
 بنابراین «جام گیتی نمای» در نظر مؤلفان خداینامک پهلوی، که شاهنامه مع الواسطه مقتبس از آنست جامی بوده است که صور نجومی و سیارات و هفت کشور (هفت اقلیم) (۷) زمین بر آن نقش شده بود و خاصیتی اسرار آمیز داشت چه وقایعی که در نقاط دور دست کره زمین اتفاق می افتاد بر روی آن منعکس میشد.

جمشید: این نام مرکب است از جم و شیده جزء دوم همانست که در «خورشید» نیز دیده میشود و بمعنی تابان و درخشانده است. جزء اول جم در اوستاییمه (۸) و درودایمه (۹) آمده. در کتاب اخیر وی پسر خورشید (۱۰) و نخستین بشریست که مرگ بر او چیره شده، بر دوزخ حکومت میکند (۱۱). در اوستا (و نبداد فصل دوم) او نخستین کسی است که اهورمزدا دین خود را بدو سپرد، و در روایات داستانی ایران، جم یکی از بزرگترین پادشاهان سلسله پیشدادیست که «جام جهان نما» بدو نسبت داده اند. در شاهنامه ذکر از انتساب جام جمشید نیست ولی چون شهرت جم پیش از کیخسرو بوده است و از سوی دیگر مسلمانان او را با سلیمان پیامبر بنی اسرائیل یکی دانسته اند (۱۲) و همچنین در روایات، پیدایش شراب بجمشید منسوب بوده است (۱۳) «جام کیخسرو» را «جام جم» و «جام جمشید» خواندند و این انتساب ظاهر آدر قرن ششم هجری پدید آمده است. شبستری در کنز الحقایق گوید (۱۴):

یکی جم نام وقتی پادشا بود  
 که جامی داشت کان گیتی نما بود  
 بصنعت کرده بودندش چنان راست  
 که بیدامیشد از وی هر چه میخواست  
 هر آن نیک و بدی کاندر جهان بود  
 در آن جام از صفای آن نشان بود  
 چو وقتی تیره جام از زنگ گشتی  
 شه گیتی از آن دلتنگ گشتی  
 بفرمودی که دانایان این فن  
 بکردندی بعلمش باز روشن  
 چو روشن گشتی آن جام دلفزای  
 بدیدی هر چه بودی در همه جای.  
 و گوینده در مصباح الارواح گوید (۱۵):  
 هر یک جمشید کرده از گل

صدجام جهان نمای حاصل.  
 برخی از فرهنگ نویسان خواسته اند بین این دو تلفیقی کنند و گفته اند «مناسبت جام بجمشید آنست که جمشید جام را احداث نموده و کیخسرو جامی ساخته بود مشتمل بر خطوط هندسی، چنانچه از خطوط و رقوم و دوائر اضطراب ارتفاع کواکب و غیره معلوم نمایند، همچنین از آن جام حوادث روزگار معلوم کرد چنانچه در کتب توارخ مسطور است». (۱۶) فخرالدین عراقی در قصیده بمدح مراد خویش شیخ بهاء الدین زکریای مولتانی گوید:

جام کیخسرو بکف داریم پس زبید که ما  
 دمبدم در بزم وصل یار جام جم زند.  
 سلیمان: باعتباری جام جم را جام سلیمان دانسته اند (۱۷). در داستانهای اسلامی، سلیمان و جمشید را با هم خلط کرده اند (۱۸)، زیرا ایرانیان مرکز جمشید داستانی را کشور فارس میدانسته اند و آثار باقیمانده داریوش و خشایارشا و دیگر پادشاهان هخامنشی را در «تخت جمشید» و از آن جم دانسته اند چنانکه نام «تخت جمشیدی خود حاکی از آنست (۱۹). از سوی دیگر در نتیجه افسانه های مذهبی تشابه کامل بعض احوال

- (۱) غیاث اللغات: جام جم، جام جهان بین، جام کیخسرو. (۲) Kaei Husravah. (۳) Sushravas.  
 (۴) رجوع به شاهان کیانی و هخامنشی در آثار الباقیه بقلم نگارنده: مجله آموزش و پرورش سال پانزدهم شماره ۸ - ۱۰ ص ۴۳-۴۴ شود.  
 (۵) شاهنامه چاپ بروخیم ج ۴ ص ۱۰۹۹. (۶) گیو.  
 (۷) رجوع به «شماره هفت و هفت بیکر نظامی» بقلم دکتر معین ص ۳۰-۳۳ شود.  
 (۸) Yima. (۹) Yama. (۱۰) مفهوم درخشندگی در نام جمشید (جم + شید) نیز از اینجا ناشی شده.  
 (۱۱) در داستانهای ملی مانیز آمده است.  
 (۱۲) که مدت سیصدسال در زمان جمشید بیماری و مرگ نبود تا او گمراه شد و جهان بر آشت و بیماری و مرگ باز گشت. (از شاهنامه).  
 (۱۳) رجوع به «مزدو حین سعدی بقلم علامه مرحوم قزوینی در «سعدی نامه» شود.  
 (۱۴) ادبیات پارسی» بقلم دکتر معین صفحات ۲۶۷-۲۷۵ شود.  
 (۱۵) نسخه خطی متعلق با آقای افشار شیرازی و رجوع به «مزدیسنا» صفحه ۵۱۱ شود.  
 (۱۶) غیاث اللغات. (۱۷) فرهنگ فارسی بانگلیسی فرانسیس جانسن.  
 (۱۸) رجوع به «مزدیسنا» ص ۱۸۱ و ۱۸۳ حاشیه ۴ شود.  
 (۱۹) و بدیهی است که از اینیمه مزبور اعجاب داشتند و بنای آن را بدیوان انتساب میدادند.



و اعمال منسوب بجمشید و سلیمان مانند استخدام دیوان و جنیان و طاعت جن و انس از ایشان و سفر کردن در هوا، موجب این توهم گردیده که جمشید و سلیمان یکی است، از انبیر و فارس راتختگاه سلیمان و یادشاهان فارس را قائم مقام سلیمان و وارث ملک سلیمان خوانده اند (۱) و حتی آرامگاه کورش بزرگ را مشهد مادر سلیمان نامیده اند. بنا بر آنچه گذشت جام جم را نیز در ادبیات پارسی گاه بسلیمان نسبت کرده اند (۲). حافظ گوید:

دلی که غیب نماید و جام جم دارد  
رخا می (۳) که دمی گم شود چه غم دارد؛  
هر مانوس جامی در منظومه «سلامان و ابسال»  
در عنوان «آگاه شدن شاه از رفتن سلامان»  
و خبر نیافتن از حال وی و آئینه کیتی نمای  
را کار فرمودن و حال وی دانستن آورد؛  
گفت از هر جا خبر جستند باز  
کس نبود آگاه زان پوشیده راز  
داشت شاه آئینه کیتی نمای  
پرده ز اسرار همه کیتی گشای  
چون دل عارف نبود از وی نهان  
هیچ حالی از بدو بیک جهان  
گفت کان آئینه اقتضادش نظر  
یافت از گم گشتگان خود خبر

هر دو راعشرت کنان در پیشه دید  
از غم ایام بی اندیشه دید (۴).  
جامی در آغاز داستان مزبور فقط گوید:  
شهریاری بود در یونان زمین.

و نام وی را یاد نکرده است اما خواجه نصیرالدین طوسی در شرح اشارات نام او را هرمانوس پادشاه ممالک یونان و روم و مصر (۵) آورده است و شاید وی همان ارمانوس یا ارمانیوس مذکور در تواریخ (۵) باشد.

نامهای مختلف: در ادبیات ما جام مزبور را گاه «جام جم» خوانده اند. خاقانی گوید:

عمر جام جم است کایامش  
بشکند خرد، بس پندد خوار.

و گاه «جام جمشید» خاقانی راست:  
خسرو جمشید جام، سام تهمن حمام  
خضر سکندر سپاه، شاه فریدون علم.  
و زمانی «جام کیخسرو» که امثله آن گذشت  
و گاه «جام جهان نما» بطور اطلاق یاد شده. فخرالدین عراقی گوید:

چون جام جهان نمای ساقی  
بنمود مرا لقای ساقی.

باشد که شود دل عراقی  
چون جام جهان نمای ساقی  
و هنگامی «جام جهانی» حافظ گوید:  
همچو جم جره ما کش که ز سر دوجهان  
پرتو جام جهان بین دهد آگاهی.  
و زمانی «جام کیتی نمای» و «آئینه کیتی نمای» که شاهد آنها گذشت. بدیهی است که در برخی موارد ابهامی بین جام (شراب منسوب به) جمشید و جام (جهان نمای) جمشید موجود است.

تعبیرات بدیهی است که خردمندان باریک بین وجود چنین جامی سحر آمیز را نمی توانستند باور کنند، از این جهت در پی تعبیر آن برآمدند:  
۱- حکیمی گفت: جام آب بود آن (۶)، آب رود و دریا نخستین آینه بشر بود (۷)، لطافت آب و انعکاس صورت اشیاء و اشخاص در سطح آن موجب گردید که علاوه بر شرب، آبراهه، نوان مظهر و مجلای اشیاء بکار برند. از سوی دیگر تالس ملطی (۸) از حکمای یونان باستان و پیروان او آب (شاید دریا که زائیده آنست) را منشأ پیدایش جهان شناخته اند (۹) بنا بر این برخی آب را جام جهان نما دانسته اند که کلیه صور جهانی بصورت استعداده در آن مسکونست.  
۲- منجم گفت:

اصطربلاب بود آن، اصطربلاب (۱۰) اصلا کلمه ایست یونانی مرکب از استرن (۱۱) بمعنی ستاره و لمبانین (۱۲) بمعنی گرفتن و مفهوم ترکیبی آن تقدیر ستارگان است و آن آلتی است که برای مشاهده وضع ستارگان و تعیین ارتفاع آنها و تشخیص اوقات بکار میرفته است. اختراع اصطربلاب را به ابرخس (۱۳) دانشمند قرن دوم پیش از میلاد نسبت داده اند ولی علمای اسلام در تکمیل آن کوشیدند و گویا ابواسحق ابراهیم بن حبیب فزاری (قرن دوم هجری) نخستین کسی است در اسلام که اصطربلاب ساخته و آنرا در اعمال نجومی بکار برده است. بطلمیوس (۱۴) معروف (قرن دوم میلادی) کلمه اصطربلاب را بنقشه دو نیمکره زمین اطلاق کرده است و اغلب مؤلفان اروپائی در قرنهای شانزدهم و هفدهم میلادی نیز آنرا به همین معنی استعمال کرده اند. مؤلف غیث اللغات گوید: کیخسرو جامی ساخته بود مشتمل بر خطوط هندسی چنانچه از خطوط

و رقوم و دوائر اصطربلاب ارتفاع کواکب و غیره معلوم نمایند.

۳- دگر یک گفت: بود آئینه ای راست

چنان روشن که میدید آنچه میخواست

آئینه - در اعصار باستانی فقط آئینه های فلزی را که مجموعاً دارای ابعاد کوچک بودند بکار می بردند. طلا، نقره، فولاد و مخصوصاً برنج در ساخت آئینه بکار میرفت. فولاد در آئینه تا قرن شانزدهم استعمال میشده است ولی در این عصر آئینه های شیشه بکار بردند. آئینه برای خاصیت انعکاس اشیاء از همان قدیم تمثیلی بلیغ برای مظهر و مجلای حقیقت گردید. از جمله موضوعهائی که جلب توجه مسلمانان کرده، آئینه اسکندر است که در ادبیات ما نیز بسیار آمده است. حافظ گوید:

آئینه سکندر جام جم است بنگر

تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا.  
فرهنگ نويسان گفته اند: «نام آئینه ایست که بجهت آگاهی از حال فرنگ بر سر مناره اسکندریه نهاده بوده است و کشتیهای دریا از صدمیل راه در آئینه دیده میشده و آن مناره را اسکندر بدستکاری ارسطو بنا کرده بود و از غفلت یاسانان، فرنگیان فرصت یافته آئینه در آب افکندند و اسکندریه را برهم زدند و ارسطو بقسون و اعداد آن را از قعر دریا بر آورد (۱)» و آن در حقیقت مناره دریائی در جزیره فارس (۱۵) نزدیک اسکندریه بوده است (۱۶) و برجی بوده که در ساحل دریا یا در جزیره ای بر آورده بودند. این مناره در آغاز قرن سوم بامر بطلمیوس محب الاخ (۱۷) و توسط کتیدین ستراتی (۱۸) از مرمر سفید به ارتفاع ۱۳۵ کبر ساخته شد و در رأس آن شب هنگام آتش میافروختند و کشتی هارا راهنمایی میکردند. در فرهنگ فارسی بانگلیسی جانسن آمده: جام جم یا جام جمشید، آئینه که جهانرا نمایش میداد و مجازاً مناره بخصوص مناره اسکندریه را گفته اند. ۴- برخی از متأخران آنرا بکرة جغرافیائی تعبیر کرده اند که نقشه کشورهای مختلف و گوها و دریاها و رودها با فواصل معین بر آن ثبت بود. از عهود قدیم نقشه جهان تا آنجا که معلوم قدماء بود ترسیم شده است ولی چیزی از آنها باقی نمانده اما از قرون وسطی نقشه های متعدد در دست است و کرة عرض را با شکل مختلف مربع

(۱) توضیح در خصوص ملک سلیمان بقلم علامه قزوینی در سعدی نامه، ضمیمه مجله تعلیم و تربیت سال ۱۳۱۶ س ۷۸۸-۷۹۱ آمده است.

(۲) فرهنگ فارسی انگلیسی جانسن. (۳) خاتم منسوب بسلیمانست. (۴) سلامان و ابسال بتصحیح آقای یاسمی ص ۹۲-۹۳.

Romanus (۵) (۶) از کثر الحقایق شبستریست در دنباله قطعه ای که پیشتر نقل شد. (۷) چنانکه آب در پارسی

بمعنی درخشش و تلالو و لامعان بسیار بکار رفته رجوع به همین لغت نامه شود.

۹- و جعلنا من الماء کل شیء حی (سوره ۲۱ آیه ۳۱). (۱۰) Lambanein. (۱۱) Astron. (۱۲) Astrolabe. (۱۳) Hipparque.

(۱۴) Ptolémée. (۱۵) در یونانی Pharos و در لاتینی Pharos نام جزیره مزبورست که (۱۶) رجوع به همین لغت نامه حرف همزه آئینه سکندر شود.

لغت Phare در زبانهای اروپائی از نام آن مأخوذ است. (۱۷) Philadelphie. (۱۸) Gnidien Sostrate.



## جام حمام

ولفرام اشنباخی (۱۸) شاعر آلمانی در منظومه حماسی خود «پارتسلیوال» (۱۹) (۱۲۰۵ - ۱۲۱۵) و آلبرت شارفن برگی (۲۰) در «تیتورل» (۲۱) جام مزبور را مرکز تخیلات عرفانی در هم و پیچیده ساخته‌اند. پرسوال در داستان مشهور موسوم به «سن کر آل بزرگ» (۲۲) بشکل قهرمانی که بجستجوی جام مقدس برآمده، ظاهر میشود. از متأخران ویلهلم ریشارد واکتر (۲۳) موسیقی دان معروف آلمانی (۱۸۱۳ - ۱۸۸۳) جام مزبور را موضوع درام عذائی «پارسیفال» (۲۴) (۱۸۸۲) خود قرار داده است. (از مجله دانشکده ادبیات سال اول شماره ششم ص ۳۰۰ پیوسته).  
ورجوع بجام جم شود.

**جامجی**. (راخ) ضیاء الدولة والدین احمد. رجوع به ضیاء الدین ابوبکر احمد الجامی شود.

**جام چشیدن**. [ج د] (مص مرکب) می نوشیدن، از پیاله می خوردن، از جام می نوشیدن.

بجامی که ساقی خود اول چشید به نقلی که شکر دهانی گزید. ظهوری ترشیزی. (بنقل از ارمغان آصفی).  
**جامج**. [م] (ع ن ف) از جموح [ج] و جماح [ج]. (اقراب الموارد) اسب توسنی کننده. (از اقراب الموارد) (در منتهی الارب). سر کشی کننده. (آنندراج). اسب سرکش و شرور. (ناظم الاطباء). توسن سرکش. || خود رای شونده. (از اقراب الموارد و منتهی الارب). || شتاب کننده؛ لولو آیه و هم بجمحون، ای یسرعون. (آیه) آنکه سوار باشد بر هوای نفس خود و او را از آن باز نتوان گردانید، آنکه سرباز زند. ج جوامج. (از اقراب الموارد). (منتهی الارب). این کلمه برای مذکر و مؤنث یکسان است، برای هر دو بهمین صورت آید. (از اقراب الموارد). || (زنی که بدون طلاق و اجازت شوهر نزد اهل رود. (از اقراب الموارد). (منتهی الارب).

**جام حمام**. [م ح م] (طاسی) که بدان آب بر سر ریزند:

چنان ز آتش آن چهره گرم شد صحبت که ساغر از عرق باده جام حمام است. تأثیر. (بنقل آنندراج).  
و محتمل است که جام حمام بمعنی شیشه های کوچکی که در سقف حمام برای روشنی

بتعبیر دیگر جهان خود «جام جم» است. ادیب پیشاوری گوید:

جهان ای برادر چو جام جم است  
نماینده سیرت مردم است.  
بمناسبت تعبیر عرفانی، برخی از کتب حکمی و عرفانی بدین نامها خوانده شده‌اند: جام جم اوحدی - اوحدی مراغه (متوفی بسال ۷۳۸) مثنوی دلکش بنام «جام جم» پرداخته است و خود در آغاز منظومه گوید (۴):  
نامه اولیا است این نامه

میر این را بشهر و هنگامه  
نفس را این بشارتی چندند

بمقاصد اشارتی چندند  
نام این نامه جام جم کردم

و ندرو نقش کل رقم کردم.  
گوینده تعبیری از جام جم نیاورده و فقط خواسته است کتاب خود را که مشتمل است بر مقدماتی چند و دو دور که دور اول را بمبدأ آفرینش و دور دوم را بسکیفیت معاش جمهور اختصاص داده بجام جهان نمای جمشید تشبیه کند. جام جهان نما - تألیف محمد عزالدین بن عادل مشهور بمحمد شیرین و معروف بمغربی (متوفی ۸۰۹) در عرفان (۵). جام گیتی نما - تألیف قاضی میر حسین بن معین الدین حسینی میبیدی (متوفی ۹۱۰) در حکمت (۶) جام فرنگی در زبانهای اروپائی گرا آل (۷) یاسن گرا آل (۸) بجامی اطلاق شده که گویند عیسی در آخرین شامی که با حواریون صرف کرد، آنرا بدست گرفت. یکی از حواریون بنام یوسف رامة (۹)، خونی را که بر اثر ضربت دشمن بپهاوی وی جاری میشد در آن جام ریخت. افسانه‌های مربوط بدین جام اندکی پس از شیوع مسیحیت رواج یافت ولی پیش از پایان قرن دوازدهم میلادی، اثری از آن در دست نیست. در این قرن روبرد برن (۱۰) منظومه در باره (یوسف رامة، مرلین (۱۱) پرسوال (۱۲)) ساخت و در آن افسانه مسیحی را با روایات قوم سلت (۱۳) مربوط بشام فصیح در هم آمیخت. گویند جام مزبور را بانگستان بردند و قرنهای آنجا پنهان ماند تا عاقبت پرسوال قهرمان گالی آنرا بیافت. از این افسانه، بسیاری تقلید کردند و شاخ و برگهای فراوان بدان افزودند. کرتی تری (۱۴).

(شاعر فرانسوی قرن دوازدهم میلادی) و پیروان فرانسوی او مانند: گوشه (۱۵) من نسیه (۱۶) و ژرژر (۱۷) وقایع مربوط به پرسوال را در آثار خود تشریح کرده‌اند:

و مربع مستطیل و قرص محاط باقیانوسها  
و غیره ترسیم کرده‌اند بهمین مناسبت برخی از متأخران کتب خود را در جغرافیا «جام جم» نامیده‌اند از آنجمله فرهاد میرزا معتمدالدوله ابن عباس میرزا «جغرافیا و تاریخ جدید» تألیف ویلیام پینک (۱) را یارسی ترجمه کرده بنام «جام جم» در ۱۲۷۲ هجری قمری در تهران بطبع رسانیده است و همچنین سید علیخان وفار الملك شرح سیاست هندوستان را بنام «جام جم هندوستان» در ۱۳۱۶ قمری چاپ کرده است.

ه. بعض دیگر آنرا قطب نمای احکامی (۲) گفته‌اند. یونانیان و رومیان را از قطب نما آگاهی نبود و ظاهراً نخست چینیان آنرا ساختند و محقق است که در قرنهای هفتم و هشتم میلادی، ملاحان چینی نوعی قطب نمای ساده بکار می‌بردند. مسلمانان از چینیان و مسیحیان در جنگهای صلیبی از مسلمانان ساختن و طریقه استعمال آنرا فرا گرفتند. ۶. تعبیر عرفانی - این تعبیرات ذوق لطیف عارفان حقیقت جوی ایرانی را اقناع نکرد؛ بقدر علم خود گفتند بسیار

ولی آسان نشد این کار دشوار.

پس از جستجوی فراوان، عاقبت حقیقتی یافتند که از فرط وضوح، پنهان مانده بود؛ پس گفتند هر نوعی از اینها

نبود آن جام جم جز نفس دانا  
چو نفس تیره روشن کرد انسان

نماید اندرو آفاق یکسان  
چو انسان گشت اندر نفس کامل

شود بر کل موجودات شامل  
ز چرخ و انجم از چار ارکان

نموداری بود در نفس انسان  
حقیقت دان اگر چه آدم است او

چو عارف شد بخود جام جم است او (۳)  
حافظ شیرین سخن بارها بدین معنی اشارت کرده و بخصوص در غزلی دلپسند همان تعبیر شبستری را با بیانی لطیف آورده است:  
سأله دل طلب جام جم از ما می‌کرد  
و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد

گوهری کز صدف کون و مکان بیرون بود  
طلب از گمشدگان لب دریا می‌کرد  
مشکل خویش بر پیر مغان بردم دوش  
کو بتأیید نظر حل معما می‌کرد  
گفتم: «این جام جهان بین بتو کی داد حکیم؟»  
گفت: «آروز که این گنبد مینا می‌کرد»  
بی دلی در همه احوال خدا با او بود  
او نمیدیدش و از دور خدایا می‌کرد.

- (۱) William Pinnock modern- Geography and History. (۲) Boussole astrologique.  
(۳) کنز الحقایق شبستری. (۴) جام جم اوحدی. ضمیمه مجله ارمغان سال هشتم ۱۳۰۷. (۵) رجوع به فهرست کتابخانه سپهسالار ج ۲ ص ۸۲-۶۸۱ و فهرست کتابخانه آستانه رضوی ج ۴ ص ۵۸-۵۹ شود. (۶) رجوع به کشف الظنون و فهرست کتابخانه آستانه ج ۴ ص ۶۰-۶۱ شود.  
(۷) Graal. (۸) Saint Graal. (۹) Josoph d' Arimethie. (۱۰) Robert de Bboron. (۱۱) Merlin. (۱۲) Perceval. (۱۳) Celtes (۱۴) Chrétien de Troyes. (۱۵) Gaucher de Dourdan. (۱۶) Mennessier. (۱۷) Gerbert de montrouil (۱۸) Wolfram d' Eschenbach. (۱۹) Parzival. (۲۰) Albert de Scharfenterg (۲۱) Titurel. (۲۲) Grand St. Graal. (۲۳) Wagner. (۲۴) Parsifal.



نصب کنند، و بر اثر گرمی حمام آن شیشه‌ها پیوسته عرق آلود است باشد رجوع به ذیل جام شود.

**جام حیدری**. [م ح] (س) رطل گران: جام یک منی. جام ده منی، کیست نیاز من کند یک دوسه جام حیدری تا بنمایم ای صنم آینه سکندری، ناصرعلی (بنقل آندراج).

رجوع به جام یک منی و جام ده منی شود. **جامخ**. [م] (ع ن ف) از جمخ [ج]، متکبر. (اقراب الموارد). (منتهی الارب). (ناظم الاطباء). خود فروش، نازنده، مباحات کننده. ج، جمخ [ج م م ح].

**جام خالی دادن**. [م د] (م) (مرکب) قدح تهی بدست دیگران دادن. || کنایه از قریب دادن، چه ساقی سبه مست (بدمست) را از روی امتحان خالی میدهد. (آندراج) از مصطلحات امتحان کردن ساقی هوش مست را. (غیاث اللغات).

ساقی دوران بما امروز در بزم طرب جام خالی میدهد گویا دلش از ما پر است. اشرف (بنقل آندراج).

دل مرا چون شیشه از بیمهری ساقی پر است ز آنکه هر ساعت بدستم جام خالی میدهد. حسن بیگ رفیع (بنقل آندراج).

**جام خانه**. [ن] (ا مرکب) آینه خانه را گویند، و آن خانه ایست که در و دیوار آنرا شیشه بندی کرده باشند. (برهان). (ناظم الاطباء). خانه که در و دیوار آن شیشه بندی کرده باشند از جام که عبارت از شیشه جامی است. (آندراج). اطاق آئینه کاری. || فرش. (دهار). بساط. (دهار). مفرش. || شادروان. (دهار). وسی خروار موکب استری از داروخانه و شراب خانه و آب و جامخانه با او بردندی. (تاریخ طبرستان). || کنایه از فلک و چرخ: من جام جم گرفته و یا خود در این سخن کین جام خانه فلکی چون توان شکست. مجیر بیلقانی.

از مدح شاه و جام می لعل چاره نیست تا یای بست گردش این جامخانه ایم. مجیر بیلقانی.

**جامخانه**. (راخ) موضعی است از اندرود در فرح آباد مازندران. رجوع به (سفرنامه مازندران راینو ص ۱۲، ۱۳، ۱۱۹، ۴۹ بخش انگلیسی) شود.

**جامخانه**. [ن] (راخ) دهی از دهستان میان دورود بخش مرکزی شهرستان ساری است. در ۱۶ هزار گزی جنوب خاوری ساری و ۹ هزار گزی تکاو و ۳ هزار گزی شوسه قرار دارد. در دامنه واقع

شده و هوای آن معتدل و مرطوب و مالاریائی است و ۲۲۲۰ تن سکنه دارد. آب مشروب ده از چشمه و محصول آن غلات، پنبه صیفی، توتون است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان بافت پارچه‌های نخی و راه آن مالرواست.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). **جام خوردن**. [د] (م مرکب) می خوردن، باده نوشیدن، کنایه از شراب خوردن. (آندراج). جام نوشیدن. جام خوردن: گفتند بسی جام طرب خوردی از این پیش گفتا که شفا در قدح بازبین بود. حافظ.

جام صبح خورده ز خلوت بر آمده بر شور تر ز صبح قیامت بر آمده. صائب. (بنقل آندراج).

همه وقتی شاید خورد جام شادی از وقتی غمی آید مشو ز آن غم که باشد خاریاخرما. خواجه جمال الدین سلمان. (بنقل آندراج).

گرچه همی خورد بسی جام بخت هم به تعافل نبد از کار سخت. امیر خسرو. (بنقل آندراج).

جام پیمودن، رجوع به جام پیمودن و جام زدن و جام نوشیدن شود.

**جامد**. [م] (ع ن ف) از جمد [ج] و جمود (ج). ایستاده، خشک شده از خون و جز آن. (از اقراب الموارد). فسرده و منجمد شده. (آندراج). افسرده. (دهار). بسته، مقابل مایع، ضد سائل، مقابل گشاده. مقابل روان، نا روان، خشک، بی آب، سخت، غلیظ، یخ بسته، سخت شده، کاجیده، زفت بسته شده که در شان اوسیلان باشد و بالفعل سائل نباشد مانند موم، الجامدهو الدواء الذی من شأنه آن یصیر بجیث یتحرک اجزائه الی الانبساط من آتی وضع فرض الا انه بالفعل ثابت علی شکله و وضعه بسبب بارد جداً مثل الشمع و بالجمله هو الذی من شأنه آن یسئل الا آنه غیر سائل بالفعل. (کتاب دوم قانون ابوعلی ص ۱۴۸ چاپ تهران). انها تحلل [امارنطن] الدم الجامد. (مفردات ابن البیطار). ج، جوامد. || آنچه رشد نکند مانند سنگ. (اقراب الموارد). مقابل نامی، جسمی است که حجم آن در شرایط متعارفی ثابت است و فقط آثار خارجی شکل آنرا تغییر میدهد. هر جسمی که اجزا و ذرات آن بشدت بروی یکدیگر منضغط و متراکم شده باشند و همه اجسام این عالم یا جامد و یا مایع و یا بخارند، و اجسام جامد جسمهائی میباشند که با اثر فشارهای خارجی مقاومت می کنند:

آنکه تعریفش شهنشه خود کند جامد و ناعیش صد مروق زنده. (مثنوی).

|| بلید بی تصرف. || حد زمین. (اقراب الموارد). (منتهی الارب). ج، جوامد. (اقراب الموارد). (منتهی الارب). || (اصطلاح صرفی) کلمه که از کلمه دیگر مشتق نشده باشد (۱) مقابل مشتق، و آن بردو گونه است: ۱- اسم عین، و آن اسمی است که دلالت بر معنایی کند که آن معنی قائم بنفس خویش باشد مثل رجل و فرس.

۲- اسم معنی، و آن اسمی است که قائم بغیر باشد چون: علم و فوز، بتعبیر دیگر اگر از جامد کلمه دیگر اشتقاق نشود چون رجل و فرس آنرا جامد غیر مصدر گویند و اگر بتوان از آن کلمه دیگر اشتقاق کرد چون علم و فوز که عالم و فائز از آنها مشتق شود، آنرا جامد مصدر گوئیم. در اقسام کلمات عربی حروف تماماً جامداند و افعال همه مشتق اند بجز افعال معدودی مانند: ایس و عسی، و اسماء قسمتی جامد و قسمتی دیگر مشتق اند. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون چنین آرد: جامد ضد ذائب است و جمع آن جوامد باشد و نزد علماء صرف و نحو، اسم غیر مشتق را گویند خواه مصدر و خواه غیر مصدر باشد عباب گوید:

حق حال اشتقاق است و گاهی هم جامد باشد حال جامد مصدریست تأویل شده بمشتق، مثل: آتیه را کضاء ای را کضاء. و گاه حال جامد اسم غیر مصدری باشد بنوعی از تأویل انتهی. لکن در اصول اکبری گوید: جامد اسمی را گویند که نه مصدر باشد و نه مشتق و نیز جامد اطلاق شود بر افعال غیر متصرفه. در مغنی در شرح نون و قایه گوید: نون و قایه ملحق می شود قبل از یاء متکلم منفی بیکی از سه فعل، متصرف باشد. مثل اگر منی و یا جامد باشد مانند عسانی، و قاموا ما خلانی و ما عدانی و حاشانی آن قدرت فعلا الخ. و نزد اطباء، جامد دارویی باشد که خاصیت آن آنست که هر گاه حرارت غریزی در آن تأثیر کند در حین حال که بهم بسته و مجتمع است سیلان پیدا کند. مانند شمع و امثال آن و جوامد جمع آنست. و گاه جوامد اطلاق شود بر چیزهای سخت بسته شده در بدن مانند: استخوانها و غضروفها. کذا فی بحر الجواهر. (کشف اصطلاحات الفنون).

|| در اصطلاح منطق اسمی است که از آن اشتقاق نتوان کرد، مقابل سائل که از آن اشتقاق توان کرد. در اساس الاقتباس آمده: اسم یا جامد بود یا سائل. جامد آن بود که از او اشتقاقی نتوان کرد مانند حیزبون (۲) و هیهات (۳). و سائل آن بود

(۱) در منتهی الارب و آندراج چنین آمده: کلمه که از او اشتقاق کلمه دیگر نتوان کرد. این تعریف نادرست است و صحیح آن همانست که در متن ذکر شد. (۲) حیزبون زن پیر (حاشیه اساس الاقتباس چاپ دانشگاه ص ۱۵). (۳) هیهات بتثلیث تاء اسم فعل باشد بمعنی دور است. (حاشیه اساس الاقتباس چاپ دانشگاه ص ۱۵).



که قابل اشتقاق بود چون ضَرْب . (اساس الاقتباس مصحح مدرس رضوی ص ۵۱) .  
|| رجل جامد العين ، مرد خشک چشم بی اشک . (منتهی الارب) . || مال جامد ، زر و سیم و مانند آن که آن را مال صامت هم گویند ، ضد مال ذائب که مال ناطق (حیوانات چارپایان) باشد . (منتهی الارب) .

**جامدار خانه** . [ نَ ی ا نَ ] ( ر ا ) صندوق خانه ، رخت خانه . (ناظم الاطباء) .  
**جام دادن** . [ د ] ( مص مرکب ) پیاله دادن ، قدح دادن ،

فرنگی صفت جام عالی بده

اگر میدهی یرتگالی بده .  
عالی شیرازی . (بنقل از ارمغان آصفی) .

**جام دار** . ( ن ف مرخم ) مرکب از جام (پیاله) و دار (دارنده) . یعنی ساقی ، پیاله دهنده . || ( ر ا ) کنایه از شرابخوار . (آندراج) ؛

یجامی که يك مست را شاد کرد  
بدان جامداران چه بیداد کرد .  
نظامی .

ورجوع به نشوء اللغة ص ۹۸ شود .  
**جامدار** . [ م ] ( ن ف مرخم ) مرکب از جامه (رخت) و دار (دارنده) ، یعنی دارنده لباس رخت دار ، صندوق دار . (ناظم الاطباء) . و رجوع به نشوء اللغة ص ۹۸ شود .

**جام داشتن** . [ ت ] ( مص مرکب ) قدح بدست داشتن ؛

جام بر کف داری و شاگرد نهی  
قدر این نعمت نمیداری چرا ؟  
حسن مشهدی . (بنقل از ارمغان آصفی) .  
آنکس که بدست جام دارد

سلطانی جم مدام دارد . حافظ .  
**جامدان** . [ م ] ( ر ا مرکب ) مرکب از جامه (رخت) و دان ، یعنی جای جامه . خانه را گویند که رخت پوشیدنی و غیر پوشیدنی از دوخته و نادرخته در آن بگذارند . (جهانگیری) . جعبه ایست که جامه در آن نهند و باعتبار مظر و بدین نام خوانده شده است . (شعوری) ؛ روزی دو کس پیامند و جامدانی بدو سیردند ، بعد از آن یکی از آن دو پیامدو جامدان خواست .... خویش بدو داد . (تذکره الاولیاء عطار) .

حکایت من و این کارنامها اکنون  
همان کلید در جامدان آن مرد است .  
کمال اسماعیل .

گر بر نهیم بهم قصب واطلس ترا  
تمنگ آید از فراخی آن جامدان شکر .  
کمال اسماعیل .

چمدان (جَمَم) . دزی چمدان معرب را از فارسی جامدان (جامه دان) مأخوذ میداند «دزی ج ۱ ص ۲۱۲» کریستنسن کلمه استی چمدان (۱) را از روسی عاریت میداند . صندوق چرمین که جامه و اشیاء دیگر در آن نهند .

(حاشیه برهان مصحح دکتر معین) ، چرمدان ، خرمدان .

**جامدان** . ( ر ا خ ) و ( کامدان ) نام دو نفر از فرزندان باستان ایران بوده اند که شاگرد بادن حکیم و بادن در حکمت از شاگردان جمشید جم بوده است . (آندراج) . (انجمن آرا) . در مدارك معتبر این دو نام دیده نشد و شاید بر ساخته بیروان آذر کیوان باشد .

**جامدة** . [ م د ] ( ع ن ف ) تأنیث جامد . ایستاده ، افسرده . (آندراج) . بسته شده ، منجمد شده ، سفت ، سخت ، مقابل نامیه ، خشک ، و رجوع به جامد شود ؛ و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمر تمر السحاب (قرآن) .

**جامدة** . [ م د ] ( ر ا خ ) یاقوت آرد ؛ قریه بزرگ و جامعی است از توابع واسط و سر راه بصره واقع است و من آنرا مکرر دیده ام . (معجم البلدان) . (مراد اطلاع) . و رجوع به الاوراق ص ۹۰ - ۲۳۳ و ۲۳۶ و ۲۴۰ و ۲۴۶ و کامل این اثر ج ۷ ص ۹۸ و تجارب الامم شود .

**جام ده منی** . [ م د م ] ( ترکیب وصفی ) رطل گران ؛

دمه گذشت و بجز جام ده منی نکشیم  
می از لب خم و نقل از لب نگارچشم .  
حسن دهلوی (بنقل آندراج) . جام حیدری ، جام یکمنی . (آندراج) . رجوع به جام حیدری و جام یکمنی شود .

**جامدی** . [ م ی ی ] ( ر ا خ ) محمد بن علی بن الحسین مکنی به ابی یعلی و معروف به ابن انقاری و مشهور به جامدی واسطی منسوب به جامدة ( از توابع واسط ) است . وی از سعید بن عبد العزیز ابو سعید جامدی و بعد از او از قیلوی روایت کند . و از ابو الفتح عبد الملک بن ابوالقاسم کروی و محمد بن ناصر سلامی حدیث استماع کرد . وی مردی صالح بود و بسال ۶۰۳ در گذشت . پدر او نیز از بزرگان زهاد بوده است . (معجم البلدان) .

**جام رسیدن** . [ ر د ] ( مص مرکب ) درخور شراب خواری بودن ، سزاوار جام کشیدن ؛

جام یاقوت و شراب لعل پاکان را رسد  
بینوایان را نظر بر رحمت عام است و بس .  
فغانی شیرازی (بنقل از ارمغان آصفی) .  
**جام رنگ** . [ ر ] ( ص مرکب ) همرنگ با جام ، همانند جام . صافی ، روشن ؛ بود فلک جام رنگ و جام فلک سان روز ندانم که از کدام بر آمد . خاقانی .

رجوع به جام شود .

**جام زدن** . [ ز د ] ( مص مرکب ) کنایه از شراب خوردن . (آندراج) .

جام یاده نوشیدن . جام می خوردن . جام شراب نوشیدن ؛

می چو از خم بسو رفت و گل انداخت نقاب  
فرصت عیش نگهدار و بزن جامی چند .  
حافظ (بنقل آندراج) .

میلی آمد بخود از مستی شب وقت صبح  
بار دیگر دو سه جام می بیفش زد و رفت .  
محمد قلی فامیلی . (بنقل آندراج) .

**جام زن** . [ ز ] ( ن ف مرخم ) زننده بر جام . نوعی فالگیر ، کسیکه بطریق خاصی با جام فالگیرد . طاس بین . رجوع بهمین کلمه شود .

**جام زیبایی** . [ م ز ب ] ( ر ا مرکب ) کنایه از پیاله بلور باشد . ( ) .

**جامس** . [ م ] ( ع ن ف ) از جموس [ ج ] . بسته ، افسرده ، جامد . (منتهی الارب) . (المنجد) . (آندراج) . ماء جامس ، آب ایستاده و افسرده ( از منتهی الارب) . (آندراج) . || گیاه پژمرده . (منتهی الارب) . (آندراج) . نبات جامس ، ذهبت غوضه ؛ یعنی گیاهی که طراوت آن از میان رفته .

**جامس** . ( ر ا خ ) (۲) تلفظ ترکیبیمس . رجوع به جیمس شود .

**جام ستاندن** . [ س ی ا س د ] ( مص مرکب ) جام گرفتن ، جام بدست آوردن ، از دست کسی جام گرفتن .

**جامستوون** . ( ر ا خ ) (۳) تلفظ ترکیب (جیمستون) . رجوع به جیمستون شود .  
**جامس ریور** . [ و ] ( ر ا خ ) (۴) تلفظ ترکیب جیمس ریور . رجوع به جیمس ریور شود .

**جام سحر** . [ م س ح ] ( ترکیب اضافی ) کنایه از آفتاب عالمتاب است . (برهان) . (آندراج) ، جامه سحر . (آندراج) . || کنایه از باد صبا . (آندراج) . جامه سحر . (آندراج) رجوع به جامه سحر شود .

**جامس قویی** . ( ر ا خ ) (۵) تلفظ ترکیب خلیج جیمس . (قاموس الاعلام ترکی) . رجوع به خلیج جیمس شود .

**جامسة** . [ م س ] ( ع ن ف ) تأنیث جامس . ایستاده ، افسرده ، ثابت ، مستقر . صخرة جامسة : سنگ ثابت و مستقر در جای خویش . (منتهی الارب) .

**جامسة** . [ م س ] ( ع ر ا ) باقلای قبطی را گویند و آن در مصر بسیار شود و در آبهای ایستاده روید و گل آن مانند گل سرخ باشد . (برهان) . (آندراج) ، باقلا قبطی . (تذکره ضریح انطاکی) . و ساق وی ستبری انگشت بود و بدرازی يك گز باشد و گل وی مانند گل سرخ بود و باقلای آن کوچکتر از باقلا بوده و چون خشک شود سیاه بود ، چون تر باشد بخام پخته خورند ، بیخ آن از بیخ نی ستبر تر بود ،



قابض بود و معده را نیکو بود و آرد وی چون بیات شد اسهال کهن باز بندد و ریش روده را نافع بود و پوست وی قوی تر بود در این فعل . ( اختیارات بدیعی ) .

**جام سیم** . [م ی ی] ( ترکیب اضافی ) جامی که از نقره باشد . پیاله نقره . || کنایه از زندگان محبوب و معشوق . ( آندراج ) .

**جامسیه** . [م ی ی] ( را ) مصحف جامه است . رجوع به جامه شود .

**جام شرابخوری** . [م ش] ( ترکیب اضافی ) پیاله که بآن شراب نوشند ، قدح شرابخوری . ساغر می . کاس . ( منتهی الارب ) . رجوع به جام شود .

**جام شکستن** . [ش ک ت] ( مصر کبم ) پیاله شکستن جام می و جز آن را ، قدح شکستن :

کمی توانم دید زاهد جام صهبایا بشکنند می پرد رنگم حبابی گر بدریا بشکنند . میرزا محمد علی ماهر ( بنقل آندراج ) . توان جام دست اجل را شکست

بدستی که پیمان به پیمان بست . ظهوری ترشیزی ( بنقل ارمغان آصفی ) . || کنایه از رسوا کردن . ( آندراج ) . || کنایه از نومید ساختن . ( آندراج ) :

مستی و دیوانگی جام مسیحا شکست صر فه درین بزم نیست ساغر جم داشتن . عرفی . ( بنقل آندراج ) .

**جام شهریاری** . [م ش] ( ترکیب وصفی ) قدح بزرگ شراب خوری را گویند . ( برهان ) . کنایه از قدح بزرگ که بدان شرابخورند . ( آندراج ) :

ز شهریار شناسیم ای مسلمانان از آنکه نیست دل از جام شهریاری سیر . مولوی . ( بنقل آندراج ) .

جام عالی . رجوع به جام عالی شود . **جامشید** . ( ا خ ) جمشید ، رجوع به جمشید شود .

**جام شیر** . [م] ( ترکیب اضافی ) قدح پر از شیر ، پیاله که در آن شیر ریزند یا بآن شیر خورند . || کنایه از پستان شیردار باشد . ( برهان ) . ( آندراج ) . ( ناظم الاطباء ) .

**جام شیری** . [م ر م] ( ترکیب اضافی ) پیاله که پر از آب کوثر باشد . ( آندراج ) . آب و دهان معشوق . ( آندراج ) . کلامی باشد که شیرین باشد و حال آورد . ( آندراج ) . اشعار خوب . ( آندراج ) .

**جامع** . [م] ( ع ن ف ) از جمع [ج] گرد آورنده . ( منتهی الارب ) . ( اقرب الموارد ) . فراهم آورنده . ( اقرب الموارد ) . ( دهخدا ) . گرد کننده . ( مذهب الاسماء ) :

ای زرتویی آنکه جامع لذاتی محبوب جهانیان بهر اوقاتی .

جمال الدین قزوینی . ( بنقل تاریخ گزیده ) . || ( ص ) هئرمند . || معبد مسلمانان . ( اقرب الموارد ) .

|| مسجدی که در آن نماز جمعه گذارند . ( غیاث اللغات ) : جامع قدیم و روفی روزگار سابق و قدر خفت مردم بشیاد کرده بودند . ( ترجمه یمینی ص ۴۲۰ ) . مسجد آدینه . مزگت آدینه ، مسجد جمعه ، مسجد جامع ، مصلی ، ج ، جوامع :

و حومه آن جامع و منبر دارد . ( فارسنامه ابن بلخی ص ۱۲۳ ) . و ابرقویه آباد است و جامع و منبر دارد . ( فارسنامه ابن بلخی ص ۱۲۴ ) .

واقید شهر کی کوچک است و حصاری دارد و جامع و منبر دارد . ( فارسنامه ابن بلخی ص ۱۲۴ ) . و ( فیروز آباد ) جامع و بیمارستان نیکو ساخته اند . ( فارسنامه ابن بلخی ص ۱۳۹ ) .

|| قرآن ، مصحف . ( مذهب الاسماء ) . || محیط ، جامع الاطراف . شامل ، عمومی ، عام ، واقعی .

|| ( اصطلاح فقهی و اصولی ) علتی را که مشترك بین اصل و فرع باشد جامع نامند . چنانکه وجه امتیاز آنها را فارق نامند .

|| ( اصطلاح منطقی ) حدی را که شامل تمام افراد معرف [ر ر] باشد ، جامع نامند و باعتبار دیگر چنین معرف را منعکس گویند و اگر معرف [ر ر] غیر از افراد معرف [ر ر] را شامل نباشد آنرا مانع گویند . پس حدی که هر دو صفت را دارا باشد ، جامع و مانع نامند .

متکلمان و علماء اصول نیز جامع را بمعنی مذکور در باب تعاریف بکار برند . || ( در اصطلاح محدثان ) کتابی را که احادیث بترتیب ابواب فقه یا بترتیب حروف تهجی مدون شده باشد ، جامع گویند . در این نوع کتابها باید روایت ، انما الاعمال بالنیات را در باب همزه پیدا کرد . و بهتر آنست که تنها احادیث صحیح و حسن در این کتب جمع شود ، و اگر تمام اقسام حدیث را گرد آورد لازمست که

علت ضعف روایت ضعیف را بیان کند . || در علم بیان و بدیع جامع را بچند معنی بکار برند :

اول - آنچه طرفین استعاره ( مشبه و مشبه به ) در آن مشترك باشند که در باب تشبیه همانرا وجه گویند .

دوم - يك قسم ایجاز باشد . سوم ، آنچه میان دو لفظ خواه جمله باشد خواه مفرد در قوه مفکره از طریق عقل یا وهم یا خیال ، اجتماع بر قرار کند و جامع بدین معنی را در باب فصل و وصل ذکر کنند و سه قسم است : جامع عقلی ، جامع وهمی ، جامع خیالی . توضیح آنکه نفس ناطقه با قوه عاقله کلیات را درک کند و با قوه خیالیه محسوسات و با قوه واهمه معانی جزئیة منتزع از محسوسات را . و نیز نفس ناطقه را قوه دیگری است که مدرکات در آن اجتماع کنند و تمائل و تشابه آنها را دریابد که آنرا قوه مفکره و متخیله نامند . بنا بر این مقصود از جامع عقلی آنست که عقل اجتماع

دو جمله را که میان آنها نوعی تمائل باشد اقتضاء کند مانند اتحاد در نوع و اجتماع در تضایف چنانچه در علت و معلول و اقل و اکثر صورت گیرد . مقصود از جامع وهمی آنست که قوه واهمه بتوهم و حیل و دو چیز را در نظر عقل متحد و مجتمع بدارد و آن در وقتی است که میان آن دو یکنوع همانندی باشد مانند زردی و سفیدی که قوه واهمه آنها را بمنزله مثلین نمایان میسازد . یا آنکه میان آن تضاد باشد مانند سفیدی و سیاهی و کفر و ایمان ، یا شبه تضاد باشد مانند زمین و آسمان که در این موارد واهمه آنها را بمنزله تضایف میتمایاند و بهمین جهت همیشه هنگام تصور چیزی ضد آن از هر چیز زودتر بذهن میآید . و مقصود از جامع خیالی آنست که اسباب تقارن دوا مر امور خیالی باشد بطوریکه اگر عقل بی خبر از تقارن خیالی باشد بخودی خود اقتران آن دوا مر را نیکو نشمارد و موجبات اقتران دوا مر بغایت متعدد و مختلف است و بدینجهت ثبات و ترتب تقارن از لحاظ وضوح مختلف است چنانکه ممکن است بین دوا مر در خیال کسی تقارن انفکاک ناپذیری باشد در حالی که در خیال دیگری اصلا تقارنی میان آن دو نباشد وجه بسیار ممکن است که یاره از صور از خیالی غائب نگردد در صورتیکه در خیال دیگر اصلا صورت نیند . نوع دیگری از اجتماع ، اقتران دوا مر در حافظه که خزانه وهم است و در مبدأ فاض که بعقیده حکماء خزانه قوه عاقله است ، و علت این اقتران انس و عادت باشد ، زیرا همانطور که انس و عادت سبب اقتران خیالات می شود همچنین سبب اجتماع صور عقلیه و وهمیه نیز میگردد . و برخی ( سید سند ) باین دلیل که خیال اصل در اجتماع صور است بر آنچه در خزانه بطور مطلق گردد آید حمل کرده است ، و میان خزانه وهم و عقل فرق نگذاشته است ، لیکن بهتر آنست که تقارن در غیر خیال را ملحق به تقارن در خیال سازیم زیرا بیشتر آنچه را که بلغا ذکر کنند بر اساس جامع خیالی است . و اگر مقصود بحث قصر باشد ، وجه جامع یا تقارن در خزانه اعم از خیالی و غیر آن باشد که آنرا خیالی گویند و یا تقارن بسبب امریست که بواقع اقتضاء تقارن دارد که آنرا جامع عقلی گویند و یا جز آن باشد که آنرا جامع وهمی گویند . ( تلخیص از کشاف اصطلاحات الفنون ) . || جامع قرآن ، قرآن مجید که حاوی سی جزو باشد ( مقابل سی یاره ) : جامع قرآن بیاوردند . و قاضی ابوبکر را گفتند تو جامع قرآن باز گیر ، پس جامع قرآن را بشیخ ما بوسعید دادند و شیخ ما جامع بستد . . . و جامع باز کرد ، ( اسرار التوحید ص ۱۷۵ ) . رجوع به مصحف جامع و قرآن جامع در همین ماده شود . || جامع الاطراف ، محیط ، جامع شامل ، عمومی ، واقعی ( ۱ ) .



جامع الحروف . صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد : نزد بلغا کلامیست مرکب از جمیع حروف تهجی بی تکرار در یک لفظ و اگر در دو لفظ بود جائز است چنانچه در این بیت :

انروصف غم عشق خطت

نهد حظ کسی جز بضال  
چرا که در لفظ نهد و ضلال دال و لام مکرر است  
کذافی مجمع الصنائع . جامع الکلام صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد : نزد شعرا عارتست از آنکه شاعر در ابیات خویش از موعظت و حکمت و شکایت روزگار درج کند، کذافی مجمع الصنائع، و نیز بمعنی کلام موجز آید که الفاظ او قلیل باشند و معانی کثیر، کما وقع فی فتح المبین شرح الاربعین فی الخطبة . قال رسول الله (ص) اوتیت جوامع الکلم ای اوتیت الکلم الجوامع لقلة الفاظها و کثرة معانیها، و منه حدیث انما الاعمال بالنیات فان تحته کنوزا من العلم . . و منه الغرم بالغنم  
جامع الکلم، جامع الکلام، سخنی که کلمات آن کم و معانی آن بسیار است . يقال : يتکلم بجوامع الکلم . یعنی سخن وی کم لفظ و بر معنی بود (اقرب الموارد) .

ابو جامع کنیت خوان . (منتهی الارب) . سفره ، کنیه الخوان ، للاجتماع حوله للاکل ، قال الحریری : فاستدع ابا جامع فانه بشری کل جامع . (اقرب الموارد) .  
اتان جامع [ ا م ] ماده خر که بار نخستین آبتن شده باشد . (منتهی الارب) (آندراج)  
جامع، شتریکه چهار سال بر او گذشته باشد . (منتهی الارب) . (آندراج) .  
مؤلف تاج العروس آرد : در نسخها چنین آمده لیکن صحیح آنست که این کلمه بر شتر تا چهار سالگی گفته شود : قال ابن اسماعیل : (جمل جامع و ناقة جامعه) اذا اخلفا بزولا . قال (ولا يقال هذا الا بعد اربع سنين) هکذا فی النسخ و صوابه علی ما فی الباب والتکلمة ولا يقال هذا بعد اربع سنين من غیر حرف استثنا . (تاج العروس) .

دابة جامع [ ب ب م ] ستور جوانه که قابل سواری شده باشد . (منتهی الارب) (آندراج)  
چارپا که قابل رسن و پالان باشد . | قدر جامع [ ق د م ] دیگ بزرگ (منتهی الارب) . (آندراج) دیگ کلان . | قدر جامع . [ ق ر م ] مقدار مشترک بین انواع یکجنس مانند حیوان که مقدار مشترک بین انسان و سایر انواع حیوان است همچنین قدر مشترک بین افراد یکنوع مانند انسان که مشترک بین تمام افراد انسان است  
قرآن جامع ، قرآن تمام، قرآنی که سی جزء در یک جلد تدوین شده باشد رجوع به مصحف جامع در ذیل همین ماده شود .  
المسجد الجامع ، مزکت آدینه ، مسجد الجامع گویند . باضافه مسجد به الجامع

و در اینصورت کلمه «الیوم» در تقدیر است و اصل آن «مسجد الیوم الجامع» باشد مانند «حق الیقین» که اصل آن «حق الشیء» الیقین باشد ، زیرا اضافه شیء بنفس آن جز با این تقدیر صحیح نباشد (منتهی الارب) صاحب تاج العروس آرد : ازهری ازلیث این تعلیل را ذکر کرده و گوید جزلیث دیگران این اضافه را تجویز کرده اند و عربها اضافه شیء بنفس یا بنعت آن شیء را در صورت اختلاف لفظ جائز دانند چنانکه در قرآن مجید است ذلک دین القیمه . و دین بمعنی ملت است و در حقیقت ذلک دین الملة القیمه و همچنین در قرآن است : وعد الحق . و . وعد الصدق (تاج العروس) . | مصحف جامع ، قرآن جمع ، قرآن کامل ، مقابل قرآن ناتمام که شامل بعضی اجزاء باشد . رجوع به مصحف جامع شود .

جامع . [ م ] (راخ) یکی از نامهای خدای تعالی . (منتهی الارب) .

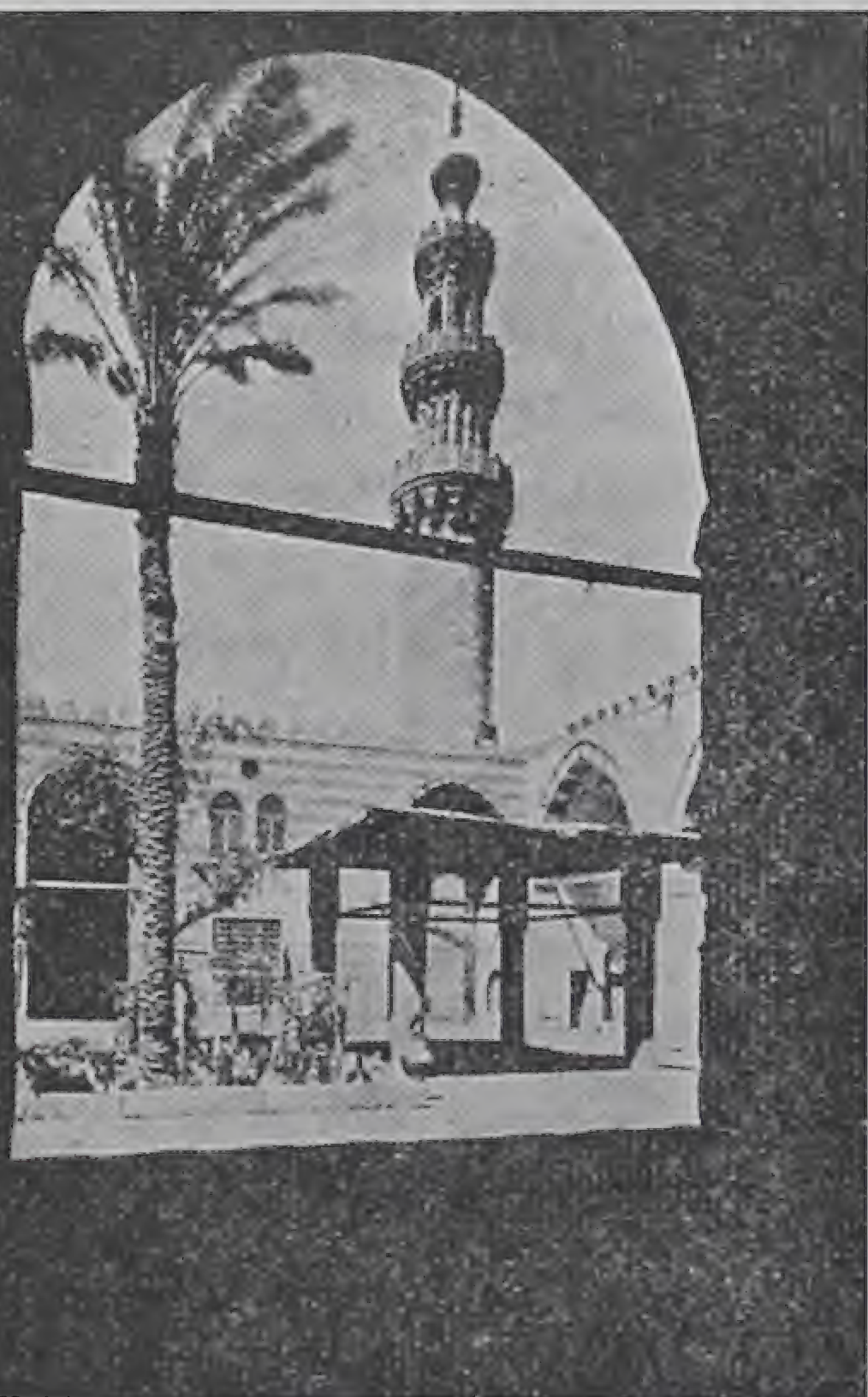
جامع . [ م ] (راخ) لقب نوح بن ابراهیم مروزی است (منتهی الارب) سمعانی چنین آرد : لقب ابو عصمت مروزی است گویند که چون او نخستین کسی بود که فقه ابوحنیفه را در مرو گرد آورد بجامع ملقب شد . دیگری گفته که چون جامع علوم بوده و چهارمجلس درس : مجلس ذکر آثار مجلس درس گفته های ابوحنیفه ، مجلس درس نحو مجلس درس اشعار داشت این لقب را یافت . او ابو عصمت نوح بن ابی مریم (۱) است و اسم او یزید بن جعونه جامع مروزی باشد . ابو حاتم ابن حیان گفت : او اهل مرو است و از زهری و مقاتل بن حسان روایت کند و اهل عراق و مردم شهر اوزوی روایت دارند و بسال ۱۶۳ در گذشت (انساب سمعانی) .

جامع . [ ا ] (راخ) فراش ، یکی از نزدیکان الب ارسلان است . وی کوتوال را که قصد حمله بسلطان داشت با میخکوبی بکشت . (تاریخ گزیده ص ۴۴۲) .

جامع . [ ا ] (راخ) ازدهات غوطه است و گروهی از بنی امیه از جمله ولید بن تمام بن ولید بن عبدالملک بن مروان بن الحکم در آنجا سکونت داشتند (معجم البلدان) . و جامع الجار نیز همین جامع است . (معجم البلدان) .

جامع آصفیه . [ م ر ع ص ی ی ] (راخ) مسجدی است در بغداد . این بنا را در اصل محمد چلی بسال ۱۰۱۷ برای درویش مولویه برپا کرد و آرا مولوی خانه و قلندر خانه میگفتند . بعدها داود پاشا آنرا بصورت مسجد جامع در آورد و دو مدرسه بآن افزود و موقوفاتی نیز برای آن تعیین کرد . (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۱۰۵-۱۰۷) .

جامع آق سنقر . [ م ر ع س ق ] (راخ) مسجد جامع معروفی است بمصر این جامع را آق سنقر (ابراهیم آغا) ناصری برپا کرد . وی از مالیک ناصر محمد ابن قلاوون و مقتصد ترین مرد سیاسی این سلسله است . وی بنای این جامع را در شانزدهم رمضان ۸۴۸ آغاز کرد و کتابخانه و مقبره برای خویش در آن تأسیس نمود در بنای این جامع توجه خاصی مبذول میداشت و در روز جمعه ۳ ربیع الاول ۸۴۸ در آنجا اقامه نماز جمعه کرد و موقوفاتی برای آن تعیین ساخت که صرف تعمیر آن شود . و معلوم میشود پیش از اتمام بنای جامع در آنجا اقامه جمعه شده است . مؤید این مدعی اینکه در بالای در مسجد نوشته است که تاریخ شروع ساختمان مسجد و روزیکه اقامه جمعه در آن شده و تاریخ وفات امیر آق سنقر (بانی مسجد) در آن ذکر گردیده است و اشاره بتاریخ اتمام آن نشده است . از این نوشته مستفاد میشود که جامع پس از در گذشت امیر آق سنقر تمام شده است ، ولی چه کس آنرا با تمام رسانده معلوم نیست این جامع مانند دیگر جوامع دارای چهار ایوانست که صحنی در وسط آنها قرار گرفته است در سنوات بعد تغییرات بسیاری در آن رویداده است . بزرگترین ایوان آن ایوان شرقی مسجد است و دارای کاشی کاری و مرمر کاری و منبر زیبایی است . (از تاریخ المساجد الاثریه طبع قاهره ص ۱۵۲-۱۵۶) و رجوع بهمان کتاب صفحات مزبور شود .



جامع آق سنقر

جامع عالم بین . [ م ل ] (را) جام جم جام جهان نما .  
پاده نوش از جام عالم بین که بر اورنگ جم شاهد مقصود را از رخ نقاب انداختی . حافظ .



**جامع احمر . [م ع آ م] (ا خ)**

مسجدي است در شارع الجامع الاحمر . این مسجد را سلیمان آغا سلجدار بنا کرده است . (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۶۰)



جامع ابن طواون

**جامع اردستان . [م ع آ م] (ا خ)**

مؤلف مرآت البلدان آرد ، مسجدیست بسیار عالی و با صفا دارای چهار ایوان بزرگ و گنبد رفیعی شبیه گنبد حضرت امیر المؤمنین (ع) در سمت قبله می باشد که بسیار خوش منظر است . در مسجد کتیبه هائی بخط کوفی وجود دارد و وزیر صحن شبستان بزرگی وجود دارد و شش در دارد .



جامع اردستان

بانی آن معلوم نیست و ظاهر آنست که در سال پیش ساخته شده و در سمت غربی آن مدرسه و در سمت شرقی آن تکیه ایست و در محل اتصال بام مسجد بمدرسه مناره بلند است که در سر آن گلدسته وجود داشته و فعلا گلدسته خراب شده و منار و آب انبار بزرگی دارد که در زمستان آب برای تمام تابستان و بهار ذخیره میکند . (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۶)

**جامع ازبک . [م ع آ م] (ا خ)**

است که امیر ازبک حدود سال ۸۸۲ هـ بنا کرده است . این مسجد در «شارع الموسکی در میدان «الملکه فریده» واقع است و در سال ۱۲۸۶ خراب شده است . (ذیل تاریخ المساجد الاثریه ص ۸۶)

**جامع . [م] (ا خ) ابن طولون**

مسجد معروفی است در مصر که امیر ابوالعباس احمد ابن طولون آنرا بنا کرده و صد و بیست هزار دینار صرف بناء آن شد .

یاقوت حموی در سبب بنای این جامع از قضای آرد ، مردم مصر نزد احمد بن طولون از کوچکی جامع شکایت بردند . او فرمان داد که بر بالای جملیشکر بن جزیره مسجدی بنا کنند و طرح آن سال ۲۶۴ ریخته شد و سال ۲۶۶ بنای آن بپایان رسید (از معجم البلدان) . سومین مسجدی است که برای اقامه جمعه و جماعت در مصر بنا شده است ، و آن از قدیمترین جوامع است که شکل و هیأت بزرگ اصلی خود را محفوظ داشته و از بزرگترین مساجد قدیمی است . مساحت آن شش افدنه و نصف افدنه است و شش در دارد . از لحاظ فنی ساختمان آن اثر گرانبهائی از معماری آن عصر بشمار است . (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۲ یعد) . و رجوع به تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۲ یعد شود .

**جامع ابهر . [م ع آ م] (ا خ)**

مسجد جامع ابهر . مؤلف مرآت البلدان آرد : این مسجد در سنه هشتصد و هشتاد و هشت هجری ساخته شده است ، و دو در دارد : یکی طرف مشرق و دیگری طرف مغرب . صحن آن هشت ذرع عرض و دوازده ذرع طول دارد و حوض عمیقی دارد که مخروبه است . مقصوره و ایوان سمت جنوب مسجد واقع و دو منار کاشی در دو گوشه ایوان ساخته شده و دوشبستان آن در سمت مشرق و مغرب ایوان واقع شده است . تاریخ بنا و بانی اولی مسجد در سنگ مرمری نوشته شده ولی نام بانی و تاریخ بنا محو شده است . گویند یکی از امراء صفویه آنرا تعمیر کرده و عبدالله میرزا پسر فتحعلی شاه نیز آنرا تعمیر کرده است . این مسجد دو محله ابهر را از هم جدا میکند و خود آن در محله قدیم در مشرق قصبه واقع شده است . (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۶)

و رجوع به جام جهان نما شود .

**جامع عالی . [م] (ا م کب) کنایه از قدح**

بزرگ که بدن شراب خورند (آندراج) .

فرنگی صفت جاه عالی بده

اگر مدهی پرتگالی بده . طغرا . (بنقل آندراج) ، جام شهریاری . (آندراج) :

رجوع به جام شهریاری شود .

**جامعان . [م] (ا خ) حله مزیدیه است .**

(منتهی الارب) . رجوع به حله مزیدیه شود .

**جامع . [م] (ا خ) ابن ابراهیم ملقب به**

سکری و مکنی ابی القاسم البصری ، محدث است . وی پس از سال ۳۰۰ هجری در گذشت .

ابن یونس گوید : جامع بن ابراهیم بن محمد

ابن جامع مکنی بابی القاسم وی مهاجرت کرده حدیث و روایت کند . سند او معتبر نیست

بعضی او را قبول و پاره ای رد کنند . وی در

اوائل سال ۳۲۱ در گذشت . (از لسان المیزان) .

**جامع . [م] (ا خ) ابن ابی راشد کاهلی**

کوفی و ثقة است . (المغرب) مصحح احمد

محمد شاگرد ص ۳۵۲ و ذیل همان صفحه .

**جامع . [م] (ا ر) ابن سواده ، محدث**

است . دارقطنی او را ضعیف دانسته است .

**جامع . [م] (ا خ) ابن شداد ملقب به**

ابی صخره تابعی است . رجوع به ابو صخره

در همین لغت نامه شود .

**جامع . [م] (ا خ) ابن صبیح [ص] از**

روایت است . عبدالغنی ابن سعید او را در

زمره مشبهان آورده گوید : وی ضعیف

است . (از لسان المیزان ج) .

**جامع . [م] (ا خ) ابن علی بن الحسن**

بیهقی مکنی به ابوعلی از محدثین است .

صاحب دیوان بیهق درباره وی چنین آرد :

اورا مولد ده ششتم بوده است و از بزرگان

بسیار اورا احادیث نبوی استماع بود و در

نیشابور اورا سال ۳۲۹ مجلس املانهادند .

(تاریخ بیهق مصحح مرحوم بهمنیار ص ۱۶۵)

و رجوع به تاریخ بیهق ص ۱۶۵ شود .

**جامع . [م] (ا خ) ابن القاسم . محدث**

است . او از عبدالله بن محمد بن عمرو بن الجراح

و محمد بن سهل العطار از وی روایت کند .

دارقطنی سند او را ضعیف دانسته است . (از

لسان المیزان ج) .

**جامع . [م] (ا خ) ابن مطلب مسجد جامع**

است در بغداد . رجوع به جاشیه شد الا زار

مصحح مرحوم قزوینی ص ۳۱۱ شود .

**جامع . [م] (ا خ) ابن مکی ، یکی از**

خوانندگان مشهور دوره رشید است . وی

تمام دستگاهها و مقامها را بخوبی میدانست

و آوازی نیک و رسا داشت : او درباره خویشتن

گفت : «اگر علاقه بقمار و سگ مرا مشغول

نمیداشت هر آینه خوانندگان را ترک میکردم

تا از نان خوردن بیفتند .» حکایاتی درباره او با رشید و ادیبان همعصر وی نقل شده

که در اغانی آمده است . او سال ۸۰۹ م مطابق ۱۸۷ هجری در گذشت . (از المنجد) .



**جامع ازهر.** [مرعاه] [لخ] مسجد معروف قاهره است این اولین جامعی است که در قاهره بنا گردیده همچنانکه جامع عمرو بن عاص اولین جامع بود که در فسطاط بنامش جامع مذکور را جوهر که از طرف المعز لدین الله



جامع ازهر - نمای محراب داخلی  
برای فتح مصر آمده بود بنا گذاشت . شروع ساختمان آن شش روز به آخر جمادی الاول سال ۳۵۹ هـ اتمام آن در ۷ رمضان سال ۳۶۱ هـ بود و در همان روز نماز جمعه در آن اقامه شد. جامع ازهر امروزی عین آن جامعی که جوهر برای المعز لدین الله بنا کرده نیست، بلکه همانست با مجموع عماراتی، که بعدها در دوره های مختلف بآن اضافه شده است . این جامع هم مسجد و هم مدرسه است و نخستین بار برای تدریس فقه شیعیه ایجاد شده بود و تا کنون هم بصورت مدرسه باقی است . رجوع به ازهر در همین لغت نامه و به تاریخ المساجد الاثریه ص ۴۷ ببعد شود .

**جامع استر اباد.** [مرعاه] [لخ] مؤلف مرآت البلدان آرد : بنای این مسجد در سال هشتصد و چهار ساخته شده ولی بانی آن معلوم نیست . این جامع وضع خوبی دارد و موقوفاتی بسیار نیز داشته است . ( از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۷ ) .

**جامع اصفهان.** [مرعاه] [لخ] مسجد قدیمی بزرگی است در اصفهان . مؤلف مرآت البلدان آرد : در این شهر مسجدی که آنرا جامع توان گفت منحصر بفرد نیست ، اما مسجد جامع قدیم که اهل بلد بخصوص آنرا مسجد جامع میگویند مسجدیست که در حوالی میدان کهذه اصفهان در محله بواسحاقیه واقع است . بانی این مسجد سلطان ملک شاه سلجوقی است و بکوشش خواجه نظام الملک ساخته شده و تاریخ بنای آن تقریباً هشتصد سال پیش و در عهد همین پادشاه با تمام رسیده است . صفة معروف بصفة عمر که بعقیده مردم آنجا بانی آن عمر بن عبدالعزیز خلیفه اموی است ، متصل باین مسجد است . و بالجمله عظمت و رفعت ایوان و شبستان و وسعت این مسجد زیاد است و سلاطین صفوی آنرا مرمت کرده اند ( از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۷ ) .

در « آثار ایران » نشریه اداره باستان شناسی شرحی آمده بدین مضمون : یکی از شاهکارهای معماری که از دیر زمان باقی است مسجد جامع اصفهانست که همان مسجد عتیق مذکور در شاردن است . این مسجد که بنام مسجد جامع عتیق نیز نامیده میشود در زمان سلاجقه در جای مسجد قدیمی بنا گردیده و یا ساختمان آن مسجد قدیمی بدین صورت تجدید شده است و بوسعت بنای

آن نیز افزوده اند . من در اینجا بذکر مطالب اساسی اکتفا میکنم و کسانی که طالب جزئیات باشند میتوانند به « آثار ایران » ( چاپ ۱۹۳۶ ص ۲۱۳ - ۲۸۲ ) مراجعه کنند . از مسجد قدیمی که این مسجد بر بنیان آن تأسیس گردیده است هیچ اثری در دست نیست ، فقط در نوشته های این حوقل و مقدسی و مافروخی و ناصر خسرو می توان در باره آن مطالبی بدست آورد . در گذشته این مسجد مانند بسیاری از مساجد بزرگ از ایوانهای بی سقف سنگی و راههای آمد و شد محیط بر حیاط مدور تشکیل می یافت بوجهی که این ایوانهای بی سقف متکی بر ساختمانها و برجها رکن آن عمارت بود . مافروخی گوید که بای این مسجد شامل ساخته نهائی بود که آنها دارای مدارس و صومعه ها و مهمانسراها و مغازه ها و غیره بودند در زمان سلطنت ملک شاه سلجوقی نظام الملک وزیر وی گنبد و قبه ای ساخت که حاوی نام او در قسمت جنوبی بقعه است در قسمت شمالی در سال ۴۸۱ تاج الملک بعد از نظام الملک « گنبد خاکی » را ساخت . در این ایام ایوانهای بی سقف از بین رفت همچنین بناهای شمالی نیز ناپدید شد این مسجد نشان می دهد که بسبب اصول بدوی ایرانیان ساخته شده ، زیرا که واجد یک قسمت بزرگ با گنبد بزرگ است که آن شامل محراب است ، در این روزها بعضی از مساجد ترکستان شامل این اصول می باشند . این اثر می گوید که مسجد مزبور در ۵۱۵ بوسیله باطنیه دچار حریق گردید از آنوقت بعد دیگر ساختمانهای غربی و شرقی و واجد امور قابل احتراق نیست دو دیوار قسمت های قبه از مواد غیر قابل احتراق بوده و کاملاً مجزا و منفردند . و حصارهای مسجد دیوارهایی هستند که دوباره ساخته شده اند . در قسمتی از ضلع شمالی هنوز بقایای کتیبه باقی مانده است و شخص می تواند این جملات را بر آن بخواند : « این ساختمان پس از حریق در شهر سنه ۵۱۵ تجدید بنا شده است » . مع هذا از ساختمان مزبور جز دو قسمت و فضاهای محدود بآثار خرابه ساروجی چیز دیگر نیست . در سال ۷۱۰ بنفقه محمد ساوجی وزیر سلطان الجایتو خدا بنده محراب ساخته شد . این محراب دارای کتیبه تاریخی است که تجدید بنا و تعمیر این بخش را در عهد سلطنت سلطان الجایتو تأیید میکند . تزیین قسمت جنوبی و مدخل جنوبی شرقی مربوط بآثار دوره مغول است . در دوره آل مظفر در محل حریق



جامع ازهر - نمای غربی صحن و منارهای قاتیبای و غوری



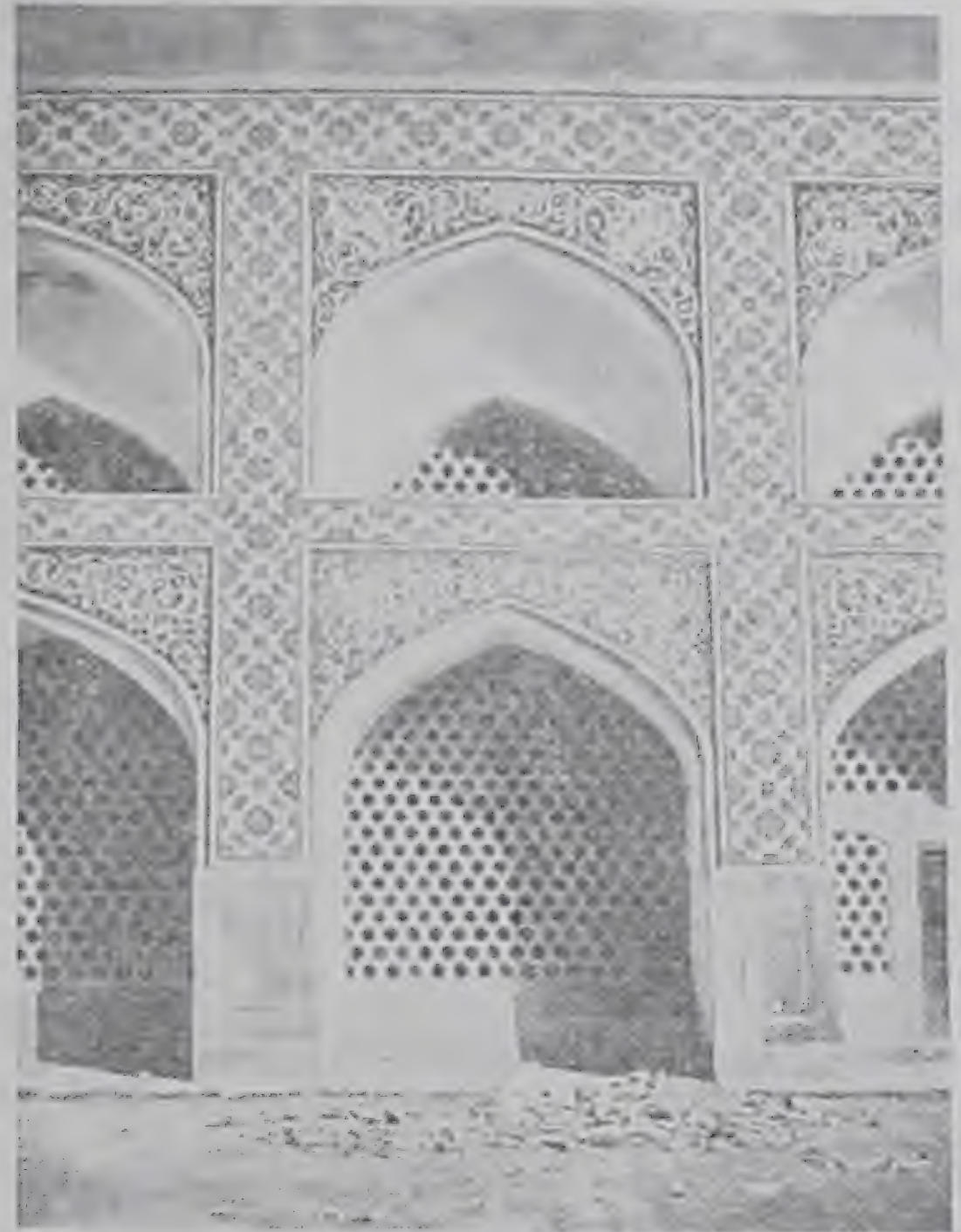
از آنجا که وضع این قسمت مسجد جامع کبیر بدبود تجدید بنا بعمل آمد و برای رهایی قسمتهای دیگر از خرابی این قسمت ساخته شد. در زمان شاه طهماسب صفوی و شاه عباس اول و شاه عباس دوم و شاه سلیمان

آخرین قسمت ساختمان شبستان سنگی جنوبی غربی ایجاد شد. طبق کتیبه از سال ۸۸۰ در زمان ابو نصر بهادر پادشاه آق قویونلو که مشهور با وزن حسن باقی است این جملات بچشم میخورد:

بامر قطب الدین شاه محمد شروع ساختمان و تجدید بنا کردند و آن قعلا در فضای بین ایوان شمالی و گنبد خاکی است. در سال ۸۵۱ سلطان محمد پسر بایسنقر شبستان زمستانی روی قسمت غربی ایجاد کرد، و بعداً در زمان شاه عباس اول بر روی



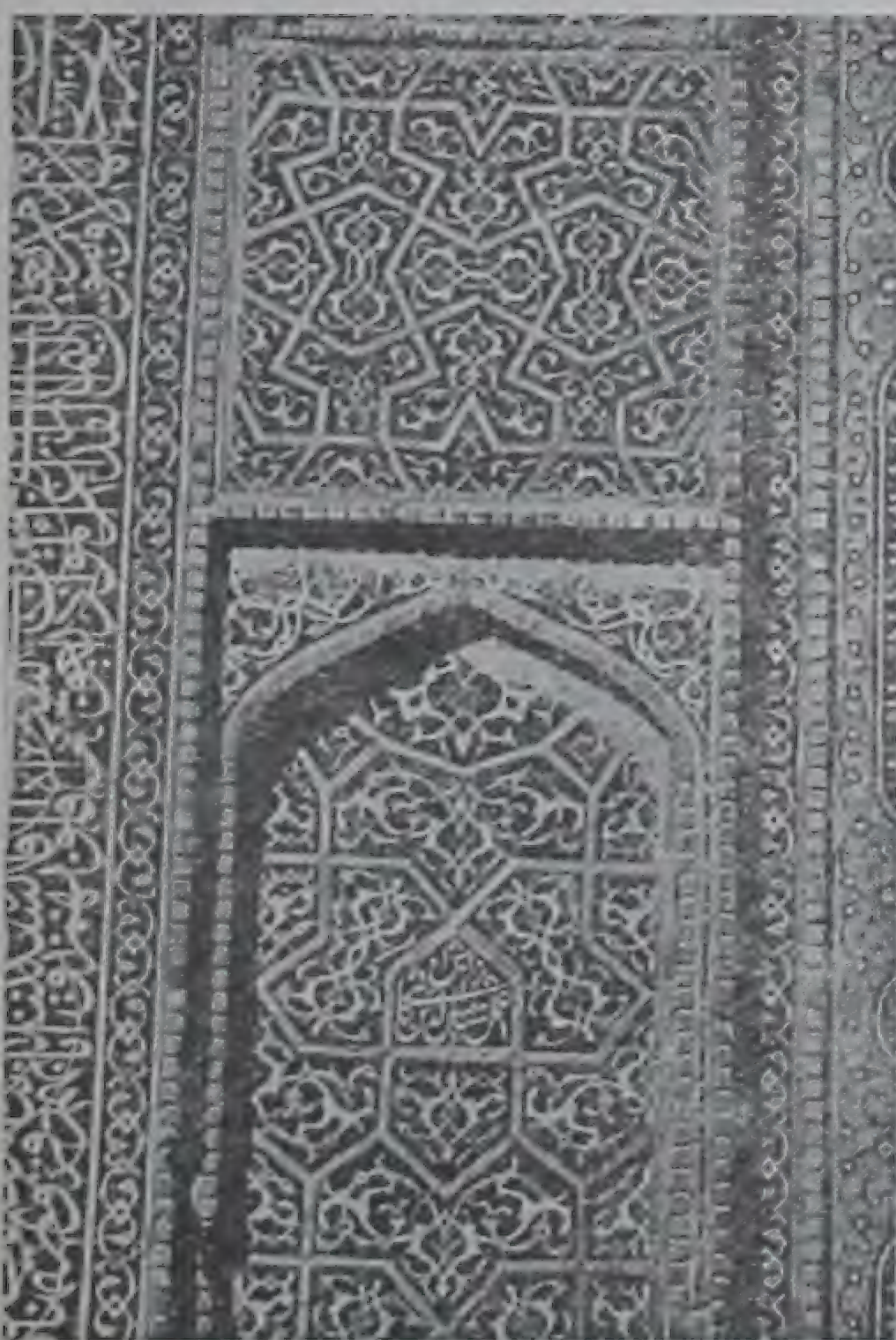
جامع اصفهان



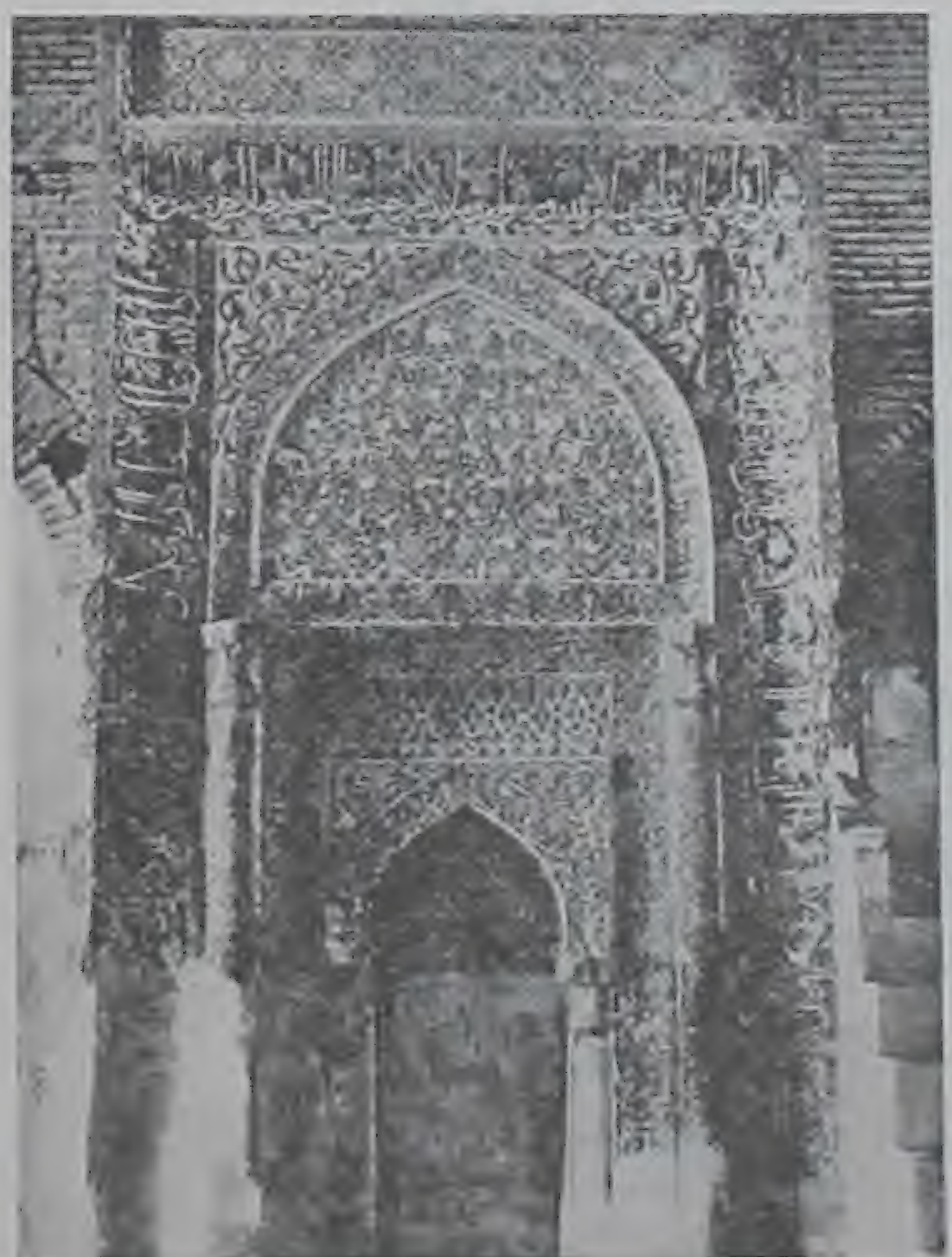
جامع اصفهان



جامع اصفهان نمای جنوبی



جامع اصفهان



جامع اصفهان، محراب الجایتو خدا بنده



## جامع العلوم

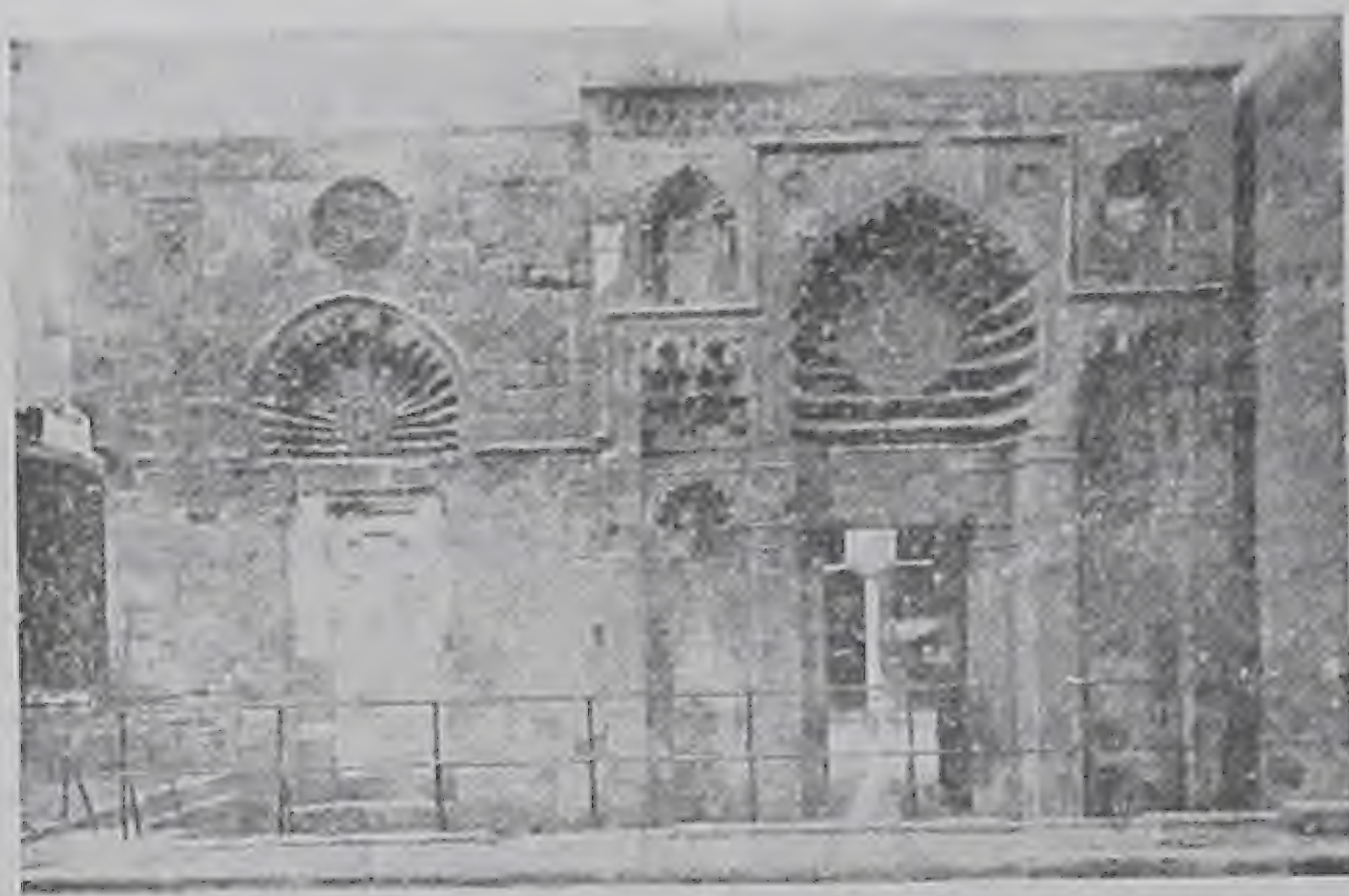
در کاری را دارا باشد آنکه واحد شرائط باشد آنکس که همه اوصاف لازم در او باشد. || مجتهد جامع شرائط، مجتهدیکه دارای شرائط فتوای مانند علم و عدالت و غیره باشد. فقیه صالحی که از جهت شرعی واحد شرائط افتاء باشد.

**جامع الصاغة .** [م ع ص ص غ] (ا خ) این مسجد امروزه جامع الصاغة و جامع الخفافین مشهور است و از مساجد قدیمی است که در (۹۹۹ هـ ق) تعمیر شده در نام اصلی آن خلاف است و صواب آنست که نام آن (مسجد الحظائر) و از ائمه مادر الناصر لدین الله خلیفه عباسی است (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۴ ص ۱۳۲).

**جامع الغاقولی .** [م ع و ل ی ی] (ا خ) مسجدی است در بغداد که ظاهراً

**جامع اقمر .** [م ع ا م] (ا خ) مسجدی

است در شارع المعز لدین الله که از مفاخر آثار خلفاء فاطمیه است این جامع را خلیفه الامر باحکام الله ابوعلی منصور بن المستعلی بالله بنا کرد و ابو عبدالله محمد بن فاتک وزیر خود را باین کار گماشت. این مسجد از مساجد معلقه است و در زیر آن دکانی ساخته شده است مسجد کوچکی است که دارای چهار ایوان است مناره در سمت چپ آن قرار دارد که قسمت بالای آن در سال ۸۱۵ هـ منهدم شده و قسمت یائین بدنه باقیمانده است و سر درهائی دارد که تاریخ بنا واسم خلیفه و وزیر او در آنها نوشته شده است. بموجب این نوشته ها در سال ۵۱۹ هجری این مسجد بنا گردیده. در این مسجد نیز مانند سایر مساجد قدیمی تغییراتی روی داده است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۶۹-۷۳).



جامع اقمر

از بناهای ۷۹۷ هجری است و در اول بصورت مدرسه بوده سپس بشکل جامع در آمده است.

(از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۲۲۸).

**جامع العسکر .** [م ع ل ع گ ک] (ا خ)

نام مسجد معروفی است در مصر که آنرا عبدالملک بن یزید خراسانی از دی بنا کرد. وی از سرداران ایرانی و طرفدار بنی عباس بود و پس از فتح مصر از جانب سفاح خلیفه عباسی بحکومت مصر منصوب گردید و وجه تسمیه آن بجامع العسکر آن بود که در آنجا دارالاماره بنا کرد و قشون خود را در آن سکونت داد این بنا در سالهای ۱۳۳ تا ۱۳ دوره اول حکمرانی عبدالملک مزبور انجام یافته است.

(از حاشیه کتاب التاج چاپ احمدزکی ص ۳۵)

**جامع العلوم .** [م ع ل ع] (ع ترکیب

اضافی) آنکه جامع دانشها باشد، آنکه همه یا غالب دانشهارا بداند.

**جامع العلوم .** [م ع ل ع] (ا خ)

علی بن حسین. این شخص همان جامع باقولی است. رجوع به جامع باقولی و رجوع به ابوالحسن... ضریر اصفهانی در همین لغت نامه شود.

**جامع الاشتات .** [م ع ل ا] (ع ترکیب اضافی)

در بردارنده متفرقات. چیزی که امور مختلف و متفرق را در برداشته باشد، آنکه یا آنچه علوم یا امور متفرق را در بردارد.

**جامع الاطراف .** [م ع ل ا] (ع ترکیب اضافی)

در آن رعایت جانبها شده باشد، چنانکه در هیچ قسمتی اهمال نشده باشد، در بردارنده همه جوانب. ||

(در فضل) جامع بودن، کمال

فضل را داشتن. || (در جسم) کامل بودن آن.

**جامع الجار .** [م ع ل ا] (ا خ) یاقوت

نویسد ساحلی است برای اهل مدینه چنانکه جده ساحل است مرا اهل مکه را و گمان می برم که این همان جامع است که از قریه های غوطه است (معجم البلدان). و رجوع به جامع شود.

**جامع الرصافة .** [م ع ر ر] (ا خ)

جامعی است در بغداد. (از الاوراق ص ۲۲۶).

**جامع الشرائط .** [م ع ش ش ع] (ع ترکیب اضافی)

کسیکه صفات لازم

و شاه سلطان حسین مسجد بعد کافی تجدید بنا و تعمیر و زیاده شد. ترین ایوان شمالی و قسمتهای شمالی ایوان غربی بنظر می آید که از کارهای شاه سلیمان است شاه سلطان حسین بتجدید بنای ایوان شرقی پرداخته است از مفاد کتیبه که بسال ۱۱۳۹ نوشته شده و در مدرس موجود است، اشرق افغان مسجد را تعمیر کرده است. در زمان سلطنت فتحعلیشاه قاجار در سال ۱۲۱۸ حاکم اصفهان حاجی محمد حسین خان درب جنوب شرقی را ساخت در سال ۱۳۰۱ درب شمالی غربی و محتلا ساختمان مجاور و شبستانهای قدیمی دوباره بر جای سابق تجدید شد. شبستان قبه مجاور شبستان سال ۵۱۵ هجری، کاملاً جدید است. (آثار ایران، بخش اول از جلد دوم (فرانسوی) ص ۲۰-۲۶).

**جامع افخر .** [م ع ا خ] (ا خ)

این مسجد در فلکه خوش قدم در شارع المعز لدین الله واقع شده و آنرا خلیفه الظاهر بنصر الله در سال ۵۴۳ هـ بنا کرده است و در زلزله سال ۷۰۳ هـ مأذنه جامع فرو ریخت و در ۸۴۴ تجدید بنا گردید. در قرن نهم به جامع فاکهانی معروف شد و بدستور عالم جلیل محمد بن احمد بن محمد الجلال (متوفی ۸۸۵) متوضائی به آن افزودند. سپس در اواخر قرن نهم تزیینات و تعمیراتی در آن بعمل آمد و در سال ۱۱۴۸ تجدید بنا شد و در سنوات بعد نیز تغییراتی در آن دادند. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۷۴-۷۵)



جامع افخر

**سامع اقصی .** [م ع ا ص ا] (ا خ) مسجد

بزرگ معروف در بیت المقدس که سمت جنوب جامع القبه واقع شده است (اعلام المنجد)



جامع اقصی



جامع دمشق. رجوع به جامع دمشق در همین لغت نامه شود.

**جامع امیر شیخو** . [م ع آ] (ا خ)  
این مسجد در شارع شیخون است و اولین بنائی است که امیر شیخو در این ناحیه بنا کرد. تاریخ شروع بنای جامع معلوم نیست و هیچ مورخی بآن اشاره نکرده است ولی بناء آن در ماه رمضان ۷۵۰ هـ مطابق ۱۳۴۹ م



جامع امیر شیخو

اتمام یافته. در ساختمان این مسجد تغییراتی رخ داده و عمارات آن نیز تجدید شده است.

(از تاریخ المساجد الاثریه ص ۱۵۶ یبعد).  
**جامع ایاصوفیا** . [م ع آ] (ا خ) (۳)  
مسجد معروفی است در استانبول. اصل آن کنه بود که پادشاه قسطنطنیه آنرا بنا کرده عثمانیها آنرا به جامع تبدیل کردند.

(اعلام المنجد). سامی بیک در قاموس الاعلام  
آرد: جامع شریف بزرگی است خارج در سرای همایونی طوب قیو در استانبول بسال ۳۲۵ م توسط قسطنطین امپراطور روم بصورت کلیسا ساخته شد و به ایاصوفیا موسوم گشت. در زمان آردادیوس این بنا سوخت و توسط پسر او ثئودوس مجدداً بنحو کاملتری ساخته شد. سپس در زمان سلطنت یوستینیانوس باز هم طعمه حریق گردید و توسط همین پادشاه بصورت فعلی بنا شد. معماران آن از مشاهیر دانشمندان ریاضی: تراله، آنتیموس و ایسیدور بودند. آنتیموس این بنا را بطرز معابد قدیمه ساخت و بر طبق معمول آنروز شکل چلیپا نیز در آن قرارداد. در داخل معبد زیر قبه بزرگ ۴۰ ستون و در بالای آن ۶۰ ستون کار گذاشت. بنای این معبد

اذا ما القنا مسمى من الطعن احمر (۲)

حجاج گفت: سو گند بخدا زیانت را بیرن میکشم و برخسارت مگویم. جامع گفت: اگر راست گوئیم ترا بخشم میآوریم. و اگر ترا فریب دهیم خدا را بخشم می آوریم و خشم امیر آسانتر از خشم خداست. حجاج گفت آری، و آرام گرفت و به یارده از کارهای خود پرداخت و جامع در صف اشکریان شام متواری شد و خود را ببلشکریان عراق رسانید ... (از البیان و التبیین چاپ دوم قاهره ص ۱۱۲ - ۱۱۳). و رجوع به عقد الفرید و عیون الاخبار شود.

**جامع المدینه** . [م ع ل م ن]

(ا خ) مسجد الرسول، مسجد النبی رجوع به مسجد النبی شود.

**جامع المرادیه** . [م ع ل م ی]

(ا خ) مسجدی است در محله میدان در بغداد که حکمران وقت مراد پاشا آنرا بنا کرد و بنام وی معروف شده است. تاریخ بناء آن ۹۷۸ هجری است و ظاهراً مکان جامع جزء موقوفات بوده و مراد پاشا تغییری در آن داده و جامعی ساخته و بنام خود کرده است (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۴ ص ۱۱۳).

**جامع النعمانی** . [م ع ن ن] (ا خ)

مسجدی است در بغداد واقع در شارع الکیلانی. گویا این مسجد را عالم مشهور حسام الدین النعمانی متوفی بسال ۷۸۳ هـ بنا کرده است، و یا شخص خیر خواه دیگری بنا کرده و بنام این عالم نامیده است، و این مسجد غیر از مسجد جامع النعمانیه است که در قرن ۱۲ هـ ق بنا شده است (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۱۶۴)

**جامع الوفائیة** . [م ع ل و ی]

(ا خ) مسجدی است در سوق الکبابیه بغداد که ظاهراً منسوب به وفا خاتون است. آلوسی در مساجد بغداد آنرا بنام مسجد الاسماعیلیه ضبط کرده و از مساجد بغداد قدیم محسوب داشته است لیکن امروز بنام جامع الوفائیة خوانده میشود. (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۲۳۵).

**جامع اموی** . [م ع ا م ی] (ا خ)



جامع اموی

**جامع القلعة** . [م ع ل ق ع]

(ا خ) مسجدی است در بغداد معروف به جامع القلعه. در حله چلبی بانی نخستین این جامع سلطان سلیمان ضبط شده ولی صواب آنست که سلطان سلیمان آنرا مرمت کرده است، زیرا جامع مزبور هنگام ورود سلطان مراد به بغداد بنا شده است و در وقفنامه مورخ ۱۱ رمضان سال ۱۰۴۸ هـ چنین آمده این جامع را جلال الدین بن بهاء الدین در محله دار الضرب که واقع در محله القلعه است بنا کرده و موقوفاتی برای آن در وقفنامه ذکر شده است.

(از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۴ ص ۲۴۰)

**جامع الکاظمیه** . [م ع ل ظ ی]

(ا خ) مسجدی است در مرقد کاظمین (ع)، و تاریخ بناء جامع بطور تحقیق معلوم نیست، لیکن اصل مرقد را شاه اسماعیل صفوی بنا کرده و جامع آن در ایام سلطان سلیمان و سلطان سلیم پایان یافته است.

مناره این جامع در تاریخ ۹۷۸ هـ تمام شده و ماده تاریخ آن را بترکی چنین گفته اند (اولادی بوجانقرا مناره تمام). (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۴ ص ۱۱۴).

**جامع اللحم** . [م ع ل ل] (ع-ا)

قنطوریون است و جیره را نیز نامند. (تذکره ضریر انطاکی ص ۱۰۶).

(تحفه حکیم مؤمن).

**جامع المجاری** . [م ع ل م ر]

(ا خ) جاحظ آرد: شیخی صالح و خطیبی خوش بیان بود. وی هنگامیکه حجاج شهر واسط را بنا کرد بدو گفت: آنرا در غیر شهر خود بنا کردی و برای غیر فرزندان به ارث گذاشتی. هنگامیکه حجاج از عدم اطاعت و تقمت مذهب و سخط طریقت مردم عراق شکایت کرد، جامع به او گفت: اگر ترا دوست میداشتند فرمات می بردند، آگاه باش مردم ترا برنصب و وطن و لذت های بد گوئی نمیکنند. تو آنکن که ترا بداندان نزدیکه میسازد و کاری مکن که از آنان دور شوی، تندرستی را از زیر دستان بخواه و به زیر دستان عطا کن، پس از وعید وعده بده و پس از وعده وعید کن. حجاج گفت: بخدا سو گند بنی لکبه را با شمشیر باطاعت در آوردم. جامع گفت چنین نیست چون شمشیر با شمشیر برخورد اختیار از دست میرود. حجاج گفت در آن هنگام اختیار با خداست. جامع گفت: آری، لیکن تو ندانی خدا آنرا برای چه کسی قرار میدهد. حجاج در خشم شد و گفت: یا هناه (۱) تو از مردم طائفه مجاری. جامع یت زیر را در جواب گفت و للحرب سمینا و کان مجارباً

(۱) این کلمه را عرب در موقع تحقیر و سرزنش بکار می برد و بمعنی یاشبی (ای چیز) است (از حاشیه البیان و التبیین چاپ دوم قاهره ص ۱۱۲).

(۲) جاحظ گفته است که این شهر از الخضری است. (از حاشیه البیان و التبیین چاپ دوم قاهره ص ۱۱۳).

(۳) Sainte Sophie.



## جامع جیوشی

وهفتاد و دو باهتمام رضی الدین نامی ساخته شده است. جامع جدید تهران که بمسجد شاه معروف است و اقامه نماز جمعه در آن میشود، از بناهای خبریه فتحعلی شاه قاجار است که تاریخ بنای آن در ایوان طرف جنوبی هزار و دویست و بیست و نه ضبط شده است. بنای مسجد عالی و وسیع و دارای گنبد مذهب و شبستانهای بزرگی است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۹-۱۰۱).

## جامع تویسرکان. [م.ع.ت.س]

(ا.خ) مؤلف مرآت البلدان آرد: مسجد جامع اولی بکلی منهدم شده و آثاری از آن باقی نمانده و تاریخ آن معلوم نیست و بجای آن مسجدی است که یک شبستان دارد و حدود صد سال از بنای آن میگذرد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۹).

## جامع جاوئیه. [م.ع.] (ا.خ) دو

مسجد است یکی درغزه و دیگری درخلیل که آنها را امیرسنجر جاوئی بنا کرده است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۱۲۴). رجوع بکتاب مزبور صفحات یاد شده شود.

## جامع جدید شیراز. [م.ع.ج.د]

(ا.خ) این جامع بمسجد نو معروف است و اتابک سعد بن زنگی آنرا در ششصد و پانزده بنا کرده است. از بنای اتابکی جز یکطاق باقی نمانده. صادق خان زند تجدید عمارت آن کرده است و دیگر بار فریدون میرزای فرمانفرمایک شبستان در آن ساخت و بعداً حاج میرزا علی اکبرخان قوام الملک آنرا تجدید عمارت کرد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۸). جامع دیگری در شیراز هست که آنرا مسجد وکیل گویند و آنرا کریمخان زند بعد از هزار و صد و هشتاد بنا کرد. این مسجد قابل هر گونه توصیف است. در جنب مسجد کریمخان بنای مدرسه نهاد که تمام نشد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۸).

## جامع جیوشی. [م.ع.ج.ا.] (ا.خ)

این مسجد که از قدیمترین مساجد اسکندریه است در سوق العطارین واقع شده و بدینجهت بمسجد العطارین شهرت یافته است. بدرالجمالی وزیر المستنصر بالله خلیفه فاطمی در سال ۴۴۷ و بحاجتی به اسکندریه رفت و این مسجد را خراب دید و امر بتجدید بنا آن کرد. لوحه سنگی از این مسجد باقیمانده که در آن اشاره بتجدید این بنای است. این جامع پیوسته مرکز علمی و ادبی بود که عده از بزرگان در آن تدریس کرده اند. بعد از آن تاریخ نیز تغییراتی در آن داده شده و تعمیر گردیده است. (از تاریخ المساجد

که از امراء ناصر محمد بن قلاوون بود عمارتهای مهمی در مصر بنا کرد که از جمله آنها همین مسجد است که در ناحیه غربی برکه الفیل روبروی خانقاه وی واقع شده است. آغاز ساختمان آن رمضان ۷۲۶ هـ مطابق ۱۳۳۶ م و اتمام آن در ماه رجب یادی از حجه ۷۳۷ مطابق ۱۳۳۷ م است. خانقاه بکلی منهدم شده و اثری از آن باقی نیست لیکن مسجد تا امروز باقیست اما تعمیرات بسیاری در اثنای آن رویداده است. مقریزی در وصف این مسجد چنین گوید: «وهو من ابهج الجوامع واحسنها رخاماً وانزهها». جامع مزبور در شارع درب الجماير در کنار برکه الفیل که از بهترین گردشگاهها است قرار گرفته است (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۱۴۳-۱۴۵) و رجوع بکتاب فوق صفحات مزبور شود.

## جامع بعلبک. [م.ع.ب.ل.ب.] (ا.خ)

مسجد معروفی است در بعلبک و در جامع بعلبک وقتی کلمه چند همی گفتم بطریق وعظ (گلستان).

## جامع بمبئی. [م.ع.ب.] (ا.خ)

مسجدی است در بمبئی رجوع به تمه صوان الحکمه و به مسجد جامع بمبئی شود. جامع بنی امیه. [م.ع.ب.ا.م.ی.] (ا.خ) ظاهراً همان جامع دمشق است. رجوع به جامع دمشق شود.

## جامع بیجار. [م.ع.] (ا.خ) مسجدی

است در بیجار که نجفقلی خان جد حسینعلی خان وزیر فوائد در سال هزار و دویست و بیست هجری آنرا بنا نموده است بنای آن عالی است و حجراتی برای سکونت طلاب دارد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۹).

## جامع تبریز. [م.ع.ت.] (ا.خ)

مؤلف مرآت البلدان آرد: چند مسجد معتبر آباد و خراب در شهر تبریز است که هر یک صلاحیت این اسم را دارد، از جمله مسجد جامع، که ظن غالب اینست که در عهد خلفای بنی عباس بنا شده باشد، لیکن بعدها خراب شده و مجدداً آنرا بنا کرده اند. و مساجد دیگر: مسجد مظفر معروف بمسجد جهان شاه مسجد علی شاه، مسجد حسن پاشا که در هشتصد و هشتاد و پنج هجری ساخته شده است، مسجد استاد شاگرد که در هشتصد و چهل هجری بنا شده است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۹).

## جامع تهران. [م.ع.ت.] (ا.خ)

مسجد جامع قدیم تهران یکمرتبه بنانشده بلکه بتدریج ساخته شده است و از قرائن چنین برمیآید که در عهد شاه عباس ثانی در هزار

سال ۵۴۸ هـ پایان یافت. قبل از اینکه این معبد بصورت جامع شریف درآید در دیوارهای آن تصویرهایی از قبیل بت و صنم و ملائکه و غیره کنده شده بود، ولی حالا بشکل ساده است. امپراطور یوستینیانوس این معبد را با احترام صوفیا که اسم قدسیه ای بود ایاصوفیا نامید. طول معبد از شرق بغرب ۲۶۹ قدم و عرض آن از شمال بجنوب ۲۴۳ قدم و ارتفاع بلندترین قبه آن ۱۸۸ قدم است. برور زمان چند مرتبه محتاج بتعمیر شده است و آنرا بامهارت کامل تعمیر کرده اند. سال ۸۵۷ هـ ق این معبد توسط ابوالغازی سلطان محمد خان ثانی هنگام فتح استانبول بجامع شریف تبدیل شد و مشار الیه يك مناره و مدرسه بدان افزوده و سلطان بایزید مناره دیگری ساخت و مدرسه را وسعت داد.



جامع ایاصوفیه

## جامع باقولی. [م.ع.] (ا.خ)

منسوب به علی بن حسین بن علی ضریر اصفهانی مکنی بابوالحسن یکی از بزرگان علماء نحو و ادب عربی است. برای ترجمه احوال او رجوع به بابوالحسن . . . شود.

## جامع بایزید. [م.ع.ی.] (ا.خ)

مسجد جامعی است در استانبول، این جامع را سلطان بایزید پسر محمد فاتح که از سلاطین بزرگ عثمانی (۱۴۸۲-۱۵۱۲ م) است بنا کرده است.

(از اعلام المنجد ۶۴).

## جامع بخاری. [م.ع.ب.] (ا.خ)

مسجدی است در بخاری که در میدان سجستان پیش روی قصر الخان واقع است. مساحت آن صد گز و ارتفاع قبه آن چهل گز است (از منجم العمران ج ۲ ص ۱۲۵).

## جامع بسطام. [م.ع.ب.] (ا.خ)

مسجدی است در بسطام. مؤلف مرآت البلدان آرد: مسجدیست قدیمی و در گنبد شبستان مسجد تاریخی است که از آن چنین برمیآید که در عهد شاه خدابنده این مسجد را تعمیر کرده اند و تاریخ تعمیر هفتصد و هفت هجری است (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۹۸).

## جامع بشتاک. [م.ع.] (ا.خ) مسجد

باشکوهی است در مصر. امیر بشتاک ناصری



الاثریه ص ۶۷ - ۶۸) و رجوع به کتاب فوق صفحات مزبور شود.

**جامع حلب.** [م. ع. ح. ل.] (ا. خ) مسجدیست بسیار قدیمی در حلب که بنام جامع اعظم و جامع حلب معروف است؛ مؤلف اعلام النبلاء فی تاریخ حلب الشهباء آرد: در جزوه که نزد من است (و گویا از کنوز الذهب ابی ذر باشد شرحی ذکر شد، خلاصه آن چنین است: هنگامی که ابو عبیده حلب را فتح کرد در قرارداد صلحی که با مردم آنجا نوشت، موضعی را برای مسجد تعیین ساخت و آن موضع در اصل باغ کنیسه خلایه بود و صحابه جامع را در آن محل بنا کردند، سپس سلیمان بن عبدالملک آنرا بصورت جامع دمشق تجدید بنا کرد و بهمان اندازه که ولید بن عبدالملک در بنای جامع دمشق کوشش کرده بود او نیز بکوشید. گویند: که این مسجد را ولید با اسباب و آلاتیکه از کنیسه قورص بدست آورده بود بنا کرد. این کنیسه از عمارات عجیب دنیا بوده و گویند: که ملک روم در ساختمان سه ستون آن هفتاد هزار دینار مصرف کرد... و گویند بنی عباس این جامع را خراب کرده و مصالح آنرا صرف ساختن جامع انبار کردند. در باب الحجازیه این مسجد سنگ مرمری بطول تقریباً نیم ذرع و عرض کمتر از این بکار رفته است و عمر بن عبدالعزیز بر روی آن می نشست. و چون نفقور بسال ۳۵۱ به حلب درآمد شهر و جامع آنرا آتش زد و سپس سیف الدواه آنرا مرمت کرد... شعراء عرب در وصف آن قصائدی سروده اند از جمله آن قصیده طویل ابوبکر صنوبری است در وصف جامع چنین گوید:

حبذا جامعها

جامع النفس نقاها...

در این جامع پیوسته حوزه های درس لغت و ادب و نحو و فقه و حدیث تشکیل میشد. و العادل نورالدین دو زاویه در آن برای تدریس مذهب مالک و احمد و زاویه خاص تدریس حدیث وقف کرده است. بسال ۵۶۴ چهارشنبه ۲۷ شوال اسماعیلیه این جامع و بازارهای اطراف آن را آتش زدند و نورالدین محمود بن زنگی کوشش بسیار در تجدید بنا و مرمت آن کرد و یکی از بازارهای اطراف آنرا بفتوای عبدالرحمن بن محمود الغزنوی جزء مسجد کرده و آنرا مربع و خوش منظر ساخت (تلخیص از اعلام النبلاء فی تاریخ حلب الشهباء ج ۲ ص ۷۸ بیعد) بسال ۴۸۲ قاضی ابوالحسن محمد بن یحیی بن الخشاپ مناره جامع حلب را

بجای مناره قبلی بنا کرد (از اعلام النبلاء فی تاریخ حلب الشهباء ج ۱ ص ۳۶۱) و رجوع به معجم البلدان شود.

**جامع خرم آباد.** [م. ع. خ. ر.] (ا. خ) مسجدی است در خرم آباد که شاه پرور سلطان دختر اغراو سلطان یسال نهصد و هفتاد هجری آنرا ساخته است و بعدها بامر شاه سلطان حسین صفوی مرمت شده است. تاریخ بناء آنرا در محراب درسنگی مرسم ساخته اند.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۱).  
**جامع خلوتیه.** [م. ع. خ. و. ی.] (ا. خ) این مسجد در محل التقاء شارع برمونی و شارع خلیج مصری بر جانب قنطره سنقر واقع شده است. یکی از زاویه های مسجد محل اجتماع سلسله خلوتیه و مقبره عدنان متاخی این سلسله است که از جمله آنها کوزالبغا است. و از اینجا میتوان حدس زد که جامع خلوتیه همان مسجدی است که «کوزلبغا» در زمان حکومت ظاهر چقمق در اینجا بنا کرده است. تغییراتی در سنوات متعدد در آن رویداده و تجدید بنا شده است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۴۲-۳۴۳) و رجوع به همان کتاب شود.

**جامع دامغان.** [م. ع. د.] (ا. خ) مؤلف مرآت البلدان آرد: دو مسجد بسیار قدیمی در دامغان هست که هر یک را میتوان جامع گفت. یکی که قدیمتر و معروف بناری خانه است بگفته اهالی بامر امیر المؤمنین علی (ع) ساخته شده و چند ستون از آن باقی است، مسجد دیگر که گویند در زمان خلافت مأمون ساخته شده ولی دلیل بر صحت آن تاریخ نداریم و فعلاً آباد است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۲).  
**جامع درزفول.** [م. ع. د.] (ا. خ) مسجدی است در درزفول که تاریخ بنا و بانی آن معلوم نیست و بگفته امام جمعه که میگوید از سیصد سال قبل امامت این مسجد با اجداد اینجانب است باید بیش از سیصد سال پیش ساخته شده باشد، لیکن اعتمادی بر این گفته نیست. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۳).

**جامع دماوند.** [م. ع. د. و.] (ا. خ) مسجدی است در دماوند که تاریخ بنای مسجد اصلی معلوم نیست ولی در ستون طرف راست محراب نوشته شده که این عمارت بامر خواجه یاقوت در سال هشتصد و دوازده هجری انجام شده است. در سنوات بعد نیز تعمیراتی در آن شده است و خود مسجد در بین محله چریک و قاضی واقع شده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۳).

**جامع دمشق.** [م. ع. د. م.] (ا. خ) مسجد معروف دمشق که ولید بن عبدالملک ابن مروان خلیفه اموی آنرا بنا کرد. بروایتی بسال ۸۷ و بروایت دیگر بسال ۸۸ هجری بنا آنرا آغاز کرد. این مسجد را جامع اموی نیز گویند و بزرگترین و با عظمت ترین مساجد ممالک اسلامی است یاقوت حموی (متوفی ۶۲۶) در باره این مسجد چنین آرد: گویند، یل سنج و منار اسکندریه و کلیسای رها و جامع دمشق از عجایب بناهای جهان است. آن مسجد را ولید بن عبد الملک که در عمارت مساجد اهتمامی بسزا داشت، بنا کرد. هنگام بنای آن نصاری را فراهم آورد و گفت: مایم خواهم کلیسای یوحنا را جزء مسجد خود کنیم و هر کلیسایی را در هر جا بخواهید بغرض آن بشما میدهم و اگر بخواهید قیمت آنرا مضاعف میپردازیم. آنان نپذیرفتند و عهد نامه خالد بن ولید را بنظر او رسانیدند و گفتند ما در کتابهای خود دیده ایم که هر کس این کلیسارا منهدم سازد، خفه خواهد شد. ولید گفت: من اول کس باشم که آنرا خراب کنم. سپس در حالیکه قبای رردی بتن داشت بهدم آن پرداخت و مردم نیز او را متابعت کردند پس از آن بمقداریکه میخواست بر مسجد افزود و آنچه توانائی داشت در بناء آن کوشید و در صرف اموال کوتاهی نکرد و برای آن چهار در (باب) بنام باب جیرون سمت مشرق و باب البرید سمت مغرب و باب الزیاده سمت قبله و باب الناطقا ینین سمت مقابل آن و باب الفرادیس در پشت قبله، قرار داد و غیث ابن علی الارمنای در «کتاب دمشق» آرد که: ولید فرمان دادی دیوارهای جامع را عمیق بکنند و کار کمان هنگام حفر دیواری مستحکم بر خوردند و ولید را آگاه کردند و رخصت خواستند که ساختمان را بر روی همان قرار دهند ولی اجازه نداد و گفت: من جز استحکام بنا چیزی نخواهم، باید اطراف را بکنید تا باب برسد و چنانکه دیوار مستحکم بود بر روی آن بنا کنید، پس بکنند مشغول شدند و بدری رسیدند که تخته سنگی بر روی آن قرار داشت و بخط یونانی بر روی آن چنین نوشته بود «لما کان العالم محدثاً لاتصال امارات الحدوث به و جب ان یکون له محدث لهؤلاء کما قال ذوالسینین و ذوالالحیین فوجدت عبادة خالق المخلوقات (کذا؟) حیثئذ امر بعبارة هذا الهيكل من صلب ماله محب الخير علی مضی سبعة الاف وتسعمائة عام لاهل الاسطوان فان رأى الداخل الیه ذکر بانیه بخیر فعل والسلام» احمد بن الطیب السرخسی گفت: مردم اسطوان طائفة از حکماء اوائل اند که به بعلبک بودند. گفته اند ولید خراج هفت سال مملکت را صرف بناء مسجد کرد، و اموال حبیه را که باربر هیجده شتر بود بجای مخارجی که



ص ۲۵۴). با طائفه دانشمندان در جامع دمشق حتی همیکردم. (گلستان). بر بالین تربت یحیی بیغمبر (س) معتکف بودم در جامع دمشق (گلستان). یکی از صلحای لبنان ... بجامع دمشق بر کنار بر که کلاسه طهارت همی ساخت. (گلستان).

**جامع دینور.** [م ع ن و] (ا خ) مسجدی بود در دینور. این جامع را حسنویه بن حسین که از طرف آل بویه حاکم قسمتی از مردم گردستان بود و بحسن سیرت شهرت داشت در دینور بنا کرد. (از حبیب السیر چاپ تهران ص ۳۵۳).

**جامع ری.** [م ع ر] (ا خ) مسجدی بود در ری قدیم. مؤلف مرآت البلدان آرد: در زمان خلافت منصور عباسی مهدی برادر این خلیفه که از جانب او حکومت جیل داشت در سال ۱۵۲ هجری مسجد جامع ری را بنا کرد و معمار این بنا عمرو بن ابی خطیب بود. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۵).

**[جامعز.]** (ا خ) شهر کیست خرد از حدود خلخ بر کران بیابان و اندر قدیم از تلخ بودی و پادشای وی از دست ملوک تغزغز است و اندروی مقدار دویست قبیله مردمند و او را ناحیتی است جدا. (حدود العالم).

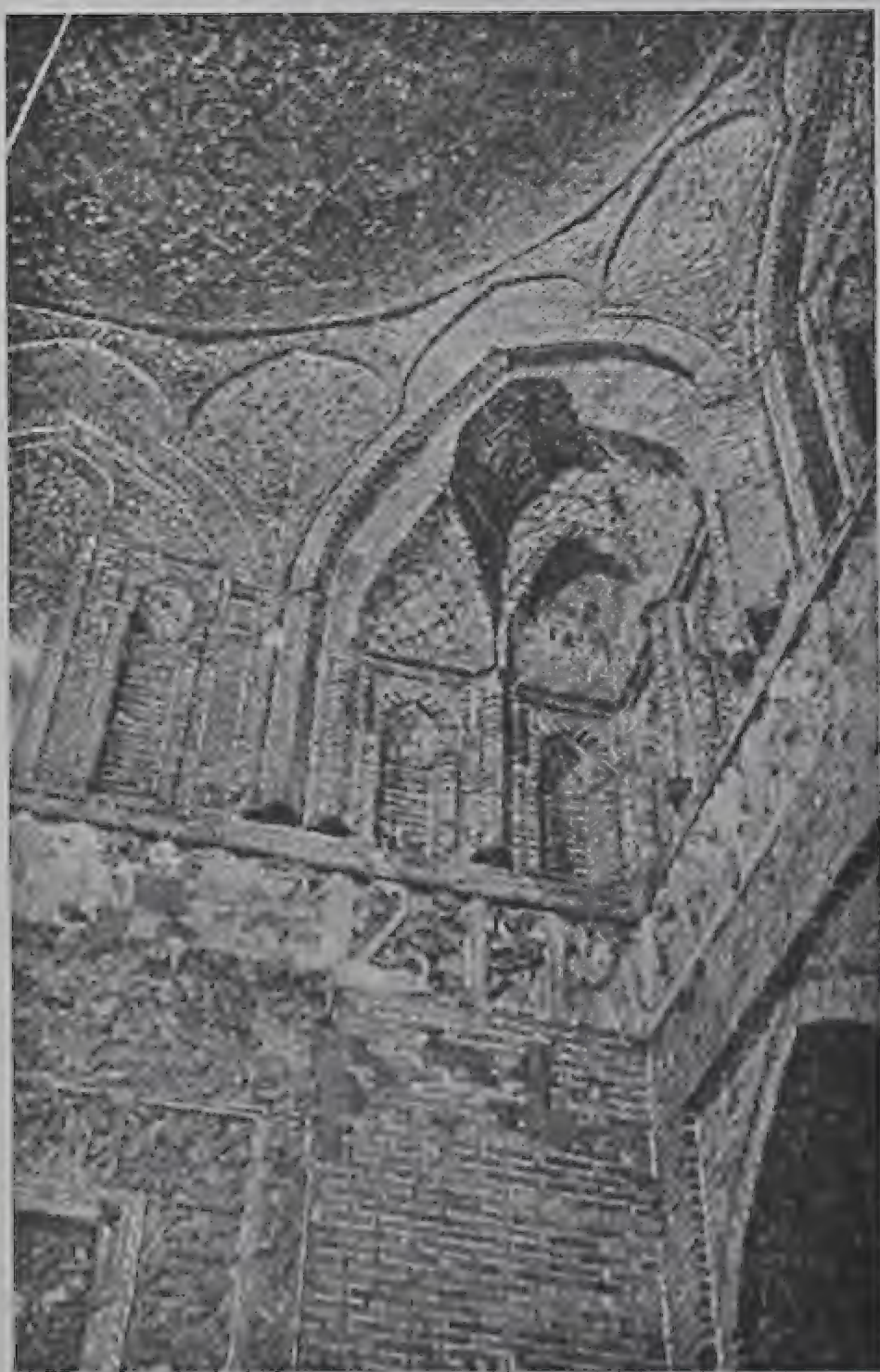
**جامعز.** [ ] (ا خ) نام دهی است به تغزغز از پس کوه طفقان. (حدود العالم).

**جامع زنجان.** [م ع ز] (ا خ) مؤلف مرآت البلدان گوید: چندین مسجد در این شهر هست که صدق جامع بر آنها درست آید و از همه معتبرتر مسجدی است که عبدالله میرزای دارا آنرا بسال هزار و دویست و سی و هفت هجری بنا کرده است و موقوفاتی از قبیل قیصریه و قریه و حمام دارد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۵)

**جامع زواره.** [م ع ز ر] (ا خ)

به بهشت مایل تر باشند آن مسجد بر ستونهای از مرمر استوار می باشد و دومرتبه است ستونهای طبقه یائین بزرگ و ستونهای طبقه بالا کوچک و عکس تمام شهرها و درختان دنیا با کاشیهای طلایی زرد و سبز در آن ستونها نقش شده و درست قبله آن قبه معروف به «قبة النسر» است که هیچ بنائی به بلندی و نیکو منظری آن در دمشق نیست، این جامع را سه منار است که بزرگترین آنها بر روی بنائی که محل دیدبانی رومیان بوده است بنا شده و در روایات چنین آمده است که عیسی از آسمان بر آن فرود میآید. جامع دمشق این زیبایی و عظمت را تا سال ۴۶۱ داشت و در این تاریخ حریق در آن رویداد و آنرا از عظمت و زیبائی سابق انداخت (رجوع به معجم البلدان ج ۴ ص ۷۶-۷۷) شود. گویند چون عمر بن عبدالعزیز بخلافت رسید گفت: جواهری که در مسجد دمشق بکار رفته زاید بر میزان لازمست و بفروختن بهترین مرمرها و کاشیها و زنجیرهای جواهر نشان را به بیت المال برگردانند و بجای آن زنجیرها طناب آویزان کرد. این کار بر مردم گران آمد تا اینکه ده تن از کشور روم به دمشق آمدند و اجازه خواستند که مسجد را تماشا کنند عمر آنها را رخصت داد تا از باب البرید وارد مسجد شوند و شخصی را که بزبان آنان آشنا بود مأمور ساخت که مخفیانه همراه آنان باشد و هر چه گفتند به او خبر دهد. اینان در مسجد بگردش پرداختند تا قبله رسیدند و سر بالا کرده ببناء مسجد نگاه کردند ناگاه رئیس آنان متغیر شد و سریا بن انداخت و گفت ما مردم روم میگفتیم پایداری این حکومت اندک است و چون ساختمانهای آنها را دیدم فهمیدم که مدت درازی بیايند. چون عمر خبر یافت گفت بناء مسجد شما کافران را سخت بخشم آورد و از آنچه تصمیم داشت برگشت. انتهى. محراب این مسجد را با جواهرات گرانبها زینت داده و قندیلهایی از طلا و نقره بر آن آویزان کرده اند. (از معجم البلدان). صاحب حبیب السیر آرد: و در این سال (۸۷) ولید مسجد جامع دمشق را طرح انداخت و در تزئین و تکلف آن بناء سپهر سیما چند سال مساعی جمیله بتقدیم رسانید در تاریخ گزیده مسطور است که شش بار هزار هزار دینار در آن عمارت صرف شد و در مرآت الجنان چنان مرقوم شده که هر روز ده هزار کس در آن مسجد کار میکردند تا با تمام رسید. (حبیب السیر چاپ تهران ج ۱)

کرده بود برای او آوردند. وی دستور داد آنها را بسوزانند و گفت: ما چیز را که در راه خدا دادیم عوض بر آن نمیگیریم. از عجایب اینکه اگر صد سال انسان در آنجا بماند و در بنای مسجد دقت کند هر روز نکته تازه درمیابد که روز پیش ندیده است. گویند شش هزار دینار بهای سبزی خوردن صنعتگران مسجد شد و بدینجهت ناله و فریاد مردم برآمد که بیت المال مسلمانان را خرج بنائی میکند که برای مردم سود ندارد. ولید گفت: مرا خبر دادند که چنین و چنان گفته اید؟ هیجده سال است که بیت المال شما معطل مانده و حتی یک حبه گندم بآن نرسیده پس مردم ساکت شدند. گویند: ساختمان مسجد نه سال بطول انجامید و هر روز ده هزار کارگر در آن رخام میشکستند و ششصد سلسله طلا در آن بکار رفت و چون بنا پایان یافت ولید بفرومود تا سقف آنرا از ارزیز بیوشانند و از هر سوی بطلب ارزیز فرستادند و قسمتی باقیماند که ارزیز آن یافت نشد مگر نزد زنی که میگفت اگر هموزن آنرا طلا بدهید می فروشم. ولید گفت: اگر مضاعف آنرا نیز طلا بخواهد آنرا از او بخريد و چنین کردند لیکن زن ثمن را دریافت کرد و گفت: گمان میبردم که فرمانروای شما این بنا را بستم بر پا کرده است و اینکه عدالت او را فهمیدم و خدا را گواه میگیرم که برای خدا این مسجد را بنا کرده است. سپس طلاها را پس فرستاد چون ولید آگاه شد گفت بروی قطعاتی که از ارزیز آن زن بکار میرود کلمه براه خدا (الله) نوشته شود و با آنچه اسم ولید بر آن نوشته شده مخلوط نسازند. و برای رسم الخط فرمانی که درست قبله است دفتاد هزار دینار مصرف شد. موسی بن حماد بربری گفت: در جامع دمشق آئینه دیدم که سوره «الهمک التکاثیر» تا آخر باطلا بر آن نوشته شده بود و در حرف «قاف» کلمه «المقابر» گوهر سرخی بکار رفته است. علت آن را پرسیدم گفتند ولید را دختری بود که این گوهر از آن او بود آن دختر مرد و مادرش گفت آن را در قبر او بگذارند. ولید فرمان داد در اینجا بکار برند و برای زن خود سو گند یاد کرد که آنرا در مقابر گذاشته است. و زنش قبول کرد. جاحظ در کتاب البلدان گوید: برخی از یثیینیان گفته اند که مردم دمشق بدانجهت که مسجد بآن عظمت و خوبی را می بینند از هر کس





مسجد قدیمی معروفی است در زواره اصفهان. رجوع به آثار ایران نشریه اداره باستان شناسی ج ۱ قسمت دوم شود.

**جامع زین العابدین** . [م.ع. ز. ن. ل. ب.] (ا.خ) مسجدی است که در میدان زین العابدین قرار گرفته است. مطابق بعضی روایات سرزید بن علی بن الحسین (ع) پیشوای فرقه زیدیه در آنجا بگاک سیرده شده است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۹۴ یبعد).

و رجوع بکتاب فوق صفحات مزبور شود؛ **جامع ساری مازندران** . [م.ع. ز. د.] (ا.خ) مسجدی است قدیمی ساری، مؤلف مرآت البلدان گوید: نسبت بنای این جامع را بخلفای بنی عباس خاصه هرون الرشید میدهند. سه گنبد آن که در قدیم آتشکده بوده و عقیده بعضی اینست که سرسلم و تورو ایرج پسران فریدون آنجا مدفون است حالا گریاس مسجد است. این مسجد را مازیار بن قارون هشتصد سال قبل تعمیر یا بنا کرده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۵).

**جامع ساوجبلاغ** . [م.ع. و. ب.] (ا.خ) مسجدی است در ساوجبلاغ آنرا بذاق سلطان بن شیرخان بن شیخ حیدرخان مکرری در سال هزار و هشتاد و نه هجری بنا کرده و موقوفاتی برای آن قرارداد داده است (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۵).

**جامع سبزوار** . [م.ع. س. ز.] (ا.خ) مسجدی است در سبزوار که گویند خواجه علی مؤید آخرین حکمران سربداریه که معاصر امیر تیمور بوده و بخدمت او شتافته است، بنا کرده. این مسجد چندین بار مرمت و تعمیر شده و ضمن تعمیر آب انبار سنگی پیدا شد که چند شعر بر روی آن مرسم بود از جمله شعر زیر است که ماده تاریخ میباشد معمار صنع از پی تاریخ سال گفت

یکتای مسجد آمده چون مسجد الحرام . اگر شعر ماده تاریخ باشد مسجد در عصر صفویه سال هزار و چهل و چهار بنا شده است (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۵).

**جامع سراج الدین** . [م.ع. س. ج.] (ا.خ) مسجدی است در بغداد که باسم شیخ سراج الدین عمر قزوینی متوفی بسال ۷۵۰ ه. معروف است. (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۱۶۵).

و رجوع بکتاب فوق مزبور شود.

**جامع سفیان** . [م.ع. س.] (ترکیب وصفی) کنایه است از چیزی که شامل همه چیز باشد، ضرب المثل است برای چیزهایی که اشیاء بسیاری در برداشته باشد، آنچه امور یا اشیاء مختلف و فراوان را در برداشته باشد. تعالی آورد:

جامع سفیان ثوری در فقه ضرب المثل است برای چیزی که شامل همه اشیاء باشد چنانکه کشتی نوح را نیز برای اینگونه اشیاء ضرب المثل آرند، و از ابوبکر خوارزمی بخاطر دارم که هر وقت کتاب یا مکان جمعی میگفت:

این جامع سفیان و کشتی نوح و مغلط خراسان است؛

و ابوعبدالله بن حجاج گوید:

بالله قولوا لی ولا تغضبوا

لست من الحق بغضبان

فقرو ذل و خمول معا

احسنت یا جامع سفیان .

(از ثمار القلوب ص ۱۳۴).

فیقال سجه زیدان کما یقال اشقر مروان و جامع سفیان وعود بنان . (ثمار القلوب ص ۱۵۴). هر چند ابن تاریخ جامع سفیان میشود از درازی . (بیهقی).

**جامع سلطانیه** . [م.ع. س.] (ا.خ)

مسجدی است بسیار بزرگ و معتبر در سلطانیه که محمد بن ارغون خان الجایتو معروف به خدا بنده و خربنده هشتمین پادشاه از اولاد هلاکو خان هنگامیکه شهر سلطانیه را در هفتصد و پنج هجری بنا میکرد این جامع و گنبد معروف سلطانیه را نیز ساخت. و این شهرت که این جامع را برای مدفن خود ساخته اشتباه است بلکه این بنا از اول مسجد بوده و مدفن گنبدی است که نزدیک بآن ساخته شده است؛ الی اروس نماینده فردریک پادشاه نروژ بدربار شاه عباس ثانی که از سلطانیه عبور کرده است این جامع را چنین معرفی میکند:

از سه در باین مسجد داخل میشوند که خود درها از جواهر و نقایس عالم محسوب است زیرا مانند درهای کلیساهای ما از چودن یا آهن نیست بلکه از فولاد است، گویند اگر صدتن با قوت بخواهند در بزرگ را که رو بمیدان است بکشایند باز نمیشود لیکن اگر طفلی بگوید (بعشق علی باز شو) بجزئی اشاره باز میشود. در جنب مسجد بقاصله یک پنجره من مطلقاً مقبره سلطان محمد مغول قرار دارد قرآنهاى متعدد در این مقبره دیده میشود که با سر قلمهائی که بعرض دو انگشت بوده بخط بزرگ نوشته شده است این سه در و پنجره از تمام اشیائی که در ایران دیده ایم نفیس تر و اجزاء پنجره طوری وصل شده که یکپارچه بنظر میرسد، مدت هفت سال صنعت کارهای ورزیده متعدد روی درها و پنجره کار کرده اند (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۶).

**جامع سلیمانی** . [م.ع. س. ل.] (ا.خ)

مسجدی است در بغداد که به جامع السرای و جامع جدید حسن یا شانیز معروف است.

این جامع را حسین پاشا فاتح همدان تعمیر کرد و بناموی شهرت یافت (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۴ ص ۴۰).

**جامع سمنان** . [م.ع. س.] (ا.خ)

مسجد قدیمی معروف است در سمنان. مؤلف مرآت البلدان آورد: گویند حضرت امیر المؤمنین علی (ع) در زمان خلافت خود امر فرمود که از کوفه تابخارا هزار و یک مسجد بنا کنند. در زمان حکومت عبدالله بن عمر بزرگان سمنان این مسجد را بنا کردند ولی آنرا چندان عظمتی نبود و بعدها بدفعات قسمتهائی بر آن افزودند این مسجد بوضع مساجد اهل سنت است و مناره بلند دارد. و قفنامه مسجد که در دو قطعه سنگ

مرمر نوشته شده و بدیوار نسب است تاریخ بنارا هزار و صد و سیزده ذکر میکند. جامع دیگری نیز در سمنان هست که معروف بمسجد شاه است و آنرا فتحعلی شاه قاجار در ۱۲۱۷ شیه بمسجد شاه تهران بنا کرده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۶).

**جامع سید سلطان علی** . [م.ع. س.] (ا.خ)

مسجدی است در بغداد که تاریخ بناء آن معلوم نیست گویا آنرا در عصری که جامع مرجان بنا شده ساخته اند ظاهراً منسوب به شیخ علی سلطان است که در حدود ۷۸۴ ه. یبعد در بغداد حکومت داشته و خود را سلطان میخوانده باشد. (از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص ۱۶۲ یبعد) و رجوع به کتاب فوق صفحات مزبور شود.

**جامع شاهرود** . [م.ع. س.] (ا.خ)

مسجدی است قدیمی که بانی و تاریخ بنای آن معلوم نیست و پنج قسمت دارد قسمتی که در وسط قرار گرفته سقف آن تیرپوش است و سقف بقیه از خشت خام است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۶)

**جامع شماخی** . [م.ع. ش. م.] (ا.خ)

مسجدی است در شماخی. گویند از بناهای ابومسلم مروزی است. تاریخ ندارد ولی معلوم است که بسیار کهنه و قدیمی است. تمام بنا از سقف و پایه از سنگ تراش و بسیار محکم است که زلزله‌های پی در پی شماخی خللی در ارکان آن پدید نیاورده است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۶)

**جامع شوشتر** . [م.ع. ت.] (ا.خ)

مسجدی است در شوشتر. مؤلف مرآت البلدان آورد: از بناهای خلفای عباسی است که ابتدا المتعز بالله سیزدهمین خلیفه عباسی در سال دویست و پنجاه و چهار امر به بنای این مسجد نمود ولی تمام نشد، سپس القادر بالله و المقتدی بالله خواستند تمام کنند دست نداد تا اینکه المسترشد بیست و نهمین



## جامع عطارین

دارای سیزده هزار خانه و دو مدرسه بوده است و جمعی بزرگان از آنجا برخاسته اند که این حاجب نحوی مشهور از آن جمله است. بدرالجمالی که از مهالیک جمال الدولة ابن عمار بوده و مشاغل دولتی داشت و بسال ۴۶۶ هـ به وزارت المستنصر بالله رسید سعی و کوشش فراوان در تعمیر مساجد کرد و این جامع را که بنام عتیق خوانده میشود و مشهور به عمری است نیز او بنا کرد. آغاز بنای مسجد سال ۴۶۹ و اتمام سقفهای آن بسال ۴۷۰ هـ است و مناره آن در ۴۷۴ با اتمام رسیده در سنوات بعد تغییرات بسیاری در آن داده شده است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۶۵-۶۶).

## جامع عتیق شیراز . [م ر ع ع ر ق]

(ا ح) مسجد قدیمی معروفی است در شیراز که آنرا عمرو بن لیث ساخته است و گفته اند آن مقام هرگز از ولی خالی نبوده و بین المحراب والمئبر دعا را اجابت بود. (از نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۱۵). مؤلف مرآت البلدان آرد: جامع عتیق مشهور بمسجد جمعه ست و شعر سعدی:

تانشنوی ز مسجد آدینه بانگک صبح

یا از در برای اتابک غریو کوس .  
اشاره بآن است . این مسجد را عمر ولیث در زمان حکمرانی خود (بین دوست و شصت و شش تا دوست و نود) بنا کرد . این جامع مسجدیست وسیع مشتمل بر عمارات و معابد بسیار و در وسط صحن عمارت مربع دوطبقه بدیعی بوده که با صنایع عالی حجاری و کتیبه های ممتاز بنا شده بود و در اثر زلزله های متواتر رو بانهدام نهاده است. اتابک سلغری بر بنای مسجد افزوده و سلطان ابراهیم میرزا پسر شاهرخ میرزا آنرا مرمت کرده و پس از آن نیز مرمت هایی شده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۷-۱۰۸).

## جامع عراق . [م ر ع ع ر ق یا ع] (ا ح)

سلطان آباد عراق را که مشهور به شهر نو میباشد سپهدار بنا کرده و مقارن ساختن شهر مسجدی در ارك بنا کرده و مسجدی دیگر ساخت که با اسم آخوند ملا محمد علی معروف است و تاریخ بنای هر دو مسجد با تاریخ بنای شهر تفاوتی ندارد .

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۹):

## جامع عطارین . [م ر ع ع ر ط]

(ا ح) از قدیم ترین مساجد اسکندریه و در سوق العطارین واقع و به جمع الجیوشی معروف است. (از تاریخ المساجد الاثریه

## جامع صغیر . [م ر ع ع] (ا ح)

کتایبست معروف در فقه که ابراهیم بن محمد بن سعید بن هلال آنرا تا کیف کرده است. (از معجم الادباء ج ۱ ص ۲۹۵)

## جامع طوس . [م ر ع] (ا ح) مسجدی

است در طوس . این جامع را حسن بن علی بن اسحق ملقب بنظام الملك وزیر الب ارسلان و ملک شاه سلجوقی بنا کرده است (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۹)

## جامع عابدین . [م ر ع ر ب] (ا ح)

یکی از جوامعی است که در نزدیکی قصر عابدین (بمصر) قرار گرفته است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۷۲).

## جامع عتیق . [م ر ع ع] (ا ح) مسجد

بزرگی است در اسنا . بعقیده مورخین



جامع عتیق

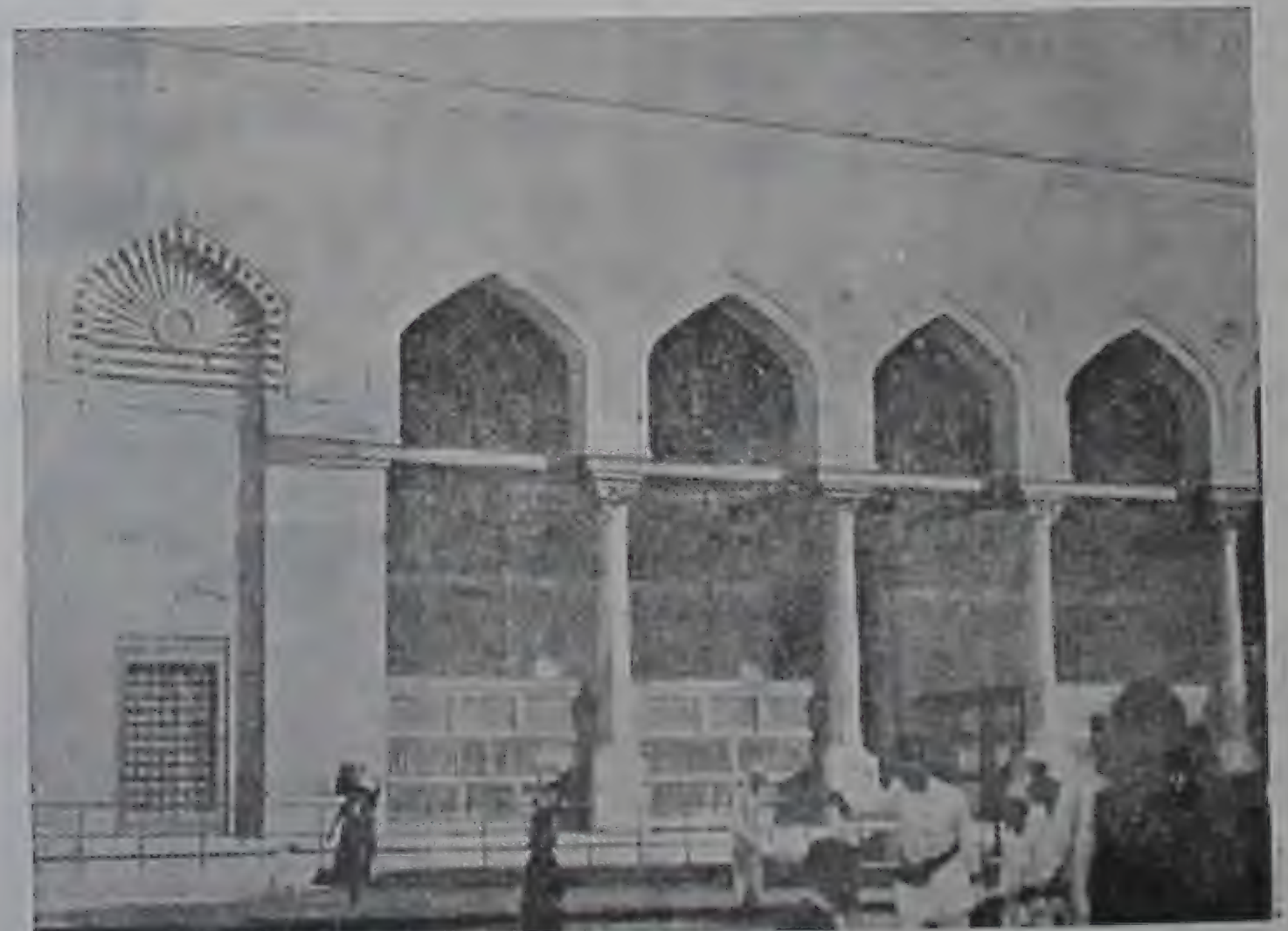
قرن ۸ هجری : اسنا شهر بزرگی بوده که

خنیفه عباسی با تمام آن پرداخت . اسامی خلفا در کتیبه ها بخط کوفی و نسخ ثبت است این مسجد در جنوب شهر و شبستان آن در جنوب مسجد واقع شده است . بعدها حاجی فتح الدین خیاط با کمک اهالی سقف آنرا مرمت کرد: تاریخ تعمیر در شعر زیر آمده طالب تاریخ این بنا خواست  
از صاحب سرو مجرم راز  
برخواست یکی ازین میانه

گفتا مسجد شده خدا ساز .

تاریخ مذکور در کتیبه بالای منبر چوبی نوشته شده و طرف راست منبر کتیبه ایست مورخ بتاریخ چهارصد و چهل و پنج . مناره مسجد یا اصل مسجد ساخته نشده ، بلکه بانی آن شیخ حسن چوبانی است که اسم او بر سنگی در زیر گلدسته نوشته شده است ، قبله این مسجد بعد از مسجد کوفه در اعتدال بر جمیع مساجد ترجیح داشته و در کمال اعتدال است . بنای مسجد با اندازه ای سخت و محکم است که پس از گذشت حدود هشتصد و پنجاه سال بر آن هنوز خللی در آن روی نداده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۸).

**جامع صالح طلائی . [م ر ع ع ر ح ط ع]** (ا ح) مسجد بزرگ معروفی است واقع در شارع درب الاحمر در میدان باب زویله . در این میدان بناهای تاریخی بسیار است و از همه مهتر همین جامع است . این مسجد را ابو الفارات طلائی بن رزیک ملقب به الملك المصالح ، وزیر الفایز بنصر الله خلیفه فاطمی بنا کرده است . این جامع آخرین جامعی است که در دوره خلافت فاطمیون مصر (بسال ۵۵۵ هـ ق = ۱۱۶۰ م) بنا شده و از بزرگترین مساجد است که مساحت آن ۱۵۲۲ گز است و ممیزاتی دارد که در دیگر مساجد فاطمیه نیست . از مهمترین آنها منبر و محراب نفیسی است که باعث ابهت آن شده است . این مسجد در سنوات مؤخر مورد تعمیر و تغییر قرار گرفته است. (از تاریخ المساجد الاثریه ص ۹۷ ببعد).



جامع صالح طلائی



س ۶۵-۶۶) و رجوع به جامع جیوشی شود.



جامع عطارین

**جامع عمرو بن عاص** . [م.ع.ع] (ر.ن) (ا.خ) مسجد معروفی است در مصر . یاقوت حموی آرد : این مسجد در موضع مرتفع بی درخت و گیاهی که در تصرف قتیبة بن کثوم نجیبی بود بنا شده است . چون عمرو بن عاص پس از فتح اسکندریه بفسطاط برگشت از قتیبة بن کثوم خواست که خانه خود را مسجد کند قتیبة نیز آنرا بمسلمان داد و بسال ۲۱ بنای مسجد آغاز شد و هشتاد تن از بزرگان صحابه از جمله زبیر بن عوام و مقداد بن اسود و عباد بن صامت و ابوالدرداء و ابوذر غفاری و نظائر آنان در بناء آن شرکت داشتند . طول مسجد

پنجاه ذراع و عرض آن سی ذراع است . گویند : اندکی صابروچ در آن بکار رفته بود تادد زمان ولید بن عبدالملک که مساجد را تجدید بنا میکرد بدست قره بن شریک بصورت کنونی بنام شد . سپس در سال ۵۳ مسلمة بن مخلد انصاری که از جانب معاویه بحکومت مصر رسید آنرا وسعت داده و سفید کاری و تزیین کرده و برابته آن افزود و بسال ۹۳ قره بن شریک عیسی حاکم مصر بدستور ولید بن عبدالملک آنرا ویران کرده و از نو بنا نهاد و در زیبایی آن کوشید و چون بسال ۱۳۳ صالح بن علی بن عبدالله بن عباس از جانب سقاح والی مصر شد بر وسعت آن بیفزود و گویند خانه زبیر بن عوام را جز مسجد کرد و باز بسال ۱۷۵ چون موسی بن عیسی از جانب هارون الرشید حاکم مصر گشت آنرا وسیع تر کرد و نیز عبدالله بن ظاهر بن حسین که بسال ۲۱۱ برای جنگ با خوارج بمصر رفت فرمود تا بر جانب غربی آن مقداری افزودند و همچنین بسال ۲۵۸ بدستور معتصم خلیفه عباسی حاکم وقت ابویوب احمد بن محمد مسجد را توسعه داد و بسال ۲۷۵ حریقی در جامع رویداد و خمارویه بن احمد بن طولون آنرا تعمیر کرد و نام خود را بر بالای آن نوشت . و در سال ۳۳۶ ابو حفص عمر قاضی عباسی آنرا توسعه داد و بسال ۳۵۷ محمد بن عبدالله ان خازن رواقی بمقدار نه ذراع بر آن افزود و بیش از اتمام آن در گذشت و پسرش علی آنرا تمام کرد . پس بسال ۳۷۸ بدستور وزیر یعقوب بن یوسف بن کلمس فواره به زیر



جامع عمرو عاص



جامع عمرو عاص

قه بیت المال افزود . سپس الحاکم کاشی های آنرا بر کند و سفید نمود . ( از معجم البلدان ) . این جامع در دوره خلفاء فاطمی بمنتهی درجه مجد و عظمت خود رسید . ناصر خسرو که بسال ۴۳۹ آنرا دیده چنین آرد : این مسجد بر روی چهارصد ستون از مرمر قرار گرفته و دیوارهای محراب آن : لوحه مرمر سفید که بر روی آنها آیات قرآن مجید با خطی زیبا نوشته شده ، پوشیده گردیده و چهار سمت آنرا بازار فرا گرفته است و ابواب آن در بازار باز میشود . این مسجد را تاج الجوامع و جامع عتیق نیز گویند و تنها محل عبادت و اقامه جمعه نیست بلکه تمام امور قضائی و سیاسی در آن انجام می یافت و محل اجتماعات علمی بود . بسال ۵۶۴ هـ فسطاط را از ترس استیلای صلیبیان بر آن آتش زدند . و مدت ۵۴ روز در آتش میسوخت و در این حریق جامع عمر و نیز درهم فرو ریخت . سپس بنای آن تجدید گشت و تعمیرات فراوانی در آن شده و آخرین آن در دوره عثمانی و بسال ۱۲۱۲ بدست امیر مراد بك بود . پس از آن محمد علی پاشا بسال ۱۳۰۰ اصلاحاتی در آن کرده و موقوفاتی برای آن قرارداد . از نظر باستان شناسی در این مسجد کاوشهایی شده و آثاری بدست آمده است . ( از تاریخ المساجد الاثریه ص ۲۶ بعد ) . و رجوع به معجم البلدان و تاریخ المساجد الاثریه صفحات مزبور شود .

**جامع عمری** . [م.ع.ع] (م.ع) همان مسجد عتیق است . رجوع به جامع عتیق شود .

**جامع فاکهانی** . [م.ع.ع] (ا.خ) همان جامع افخر است و آنرا جامع فاکهین نیز گویند . رجوع به جامع افخر شود . **جامع فتح ملکی** . [م.ع.ف.م.ل] (ا.خ) مسجدی است در شارع عابدين که از جهت شرق متصل بقصر عابدين است . مساحت این مسجد در اصل ۶۴۰ گز بوده و شبستان و مناره عظیمی داشته است سپس ملک فواد اول امر بتجدید بناء و تعمیر آن داده است . ( از تاریخ المساجد الاثریه ص ۳۷۲ بعد ) .

**جامع قاهره** . [م.ع.ه] (ا.خ) همان جامع ازهر است رجوع به ازهر و جامع ازهر شود .

**جامع قزوین** . [م.ع.ق] (ا.خ) مؤلف مرآت البلدان آرد : این جامع بامام شافعی منسوب بوده و صحن بزرگ آنرا چند تن ساخته که هر قسمت آن باسم بانی موسومست ، صحن کوچک که طرف شرق مقصوده است از بناهای هارون الرشید



احترام است و یکی از چهار مسجد بزرگی است که در اسلام برای عبادت در آنها فضیلت بشمارد گرفته است. یا قوت آورد اما مسجد کوفه، روایات بسیار در فضیلت آن ذکر شده از آنجمله: حجة العرنی گفت: در مجلس علی (ع) نشسته بودم که مردی آمد و گفت:

این زاد و راحله من است و میخواهم زیارت بیت المقدس بروم. پس علی (ع) گفت: توشه ات را بخور و راحله ات را بفروش و بر تو باد زیارت این مسجد (مسجد کوفه) چه آنکه این مسجد یکی از چهار مسجدی است که دو رکعت نماز گذاردن در آن برابر ده رکعت نماز گزاردن در مساجد دیگر است و برکت آن تا دوازده میلی از هر جانب بود و از فاصله هزار ذراعی نازل میشود و فارالتور در گوشه آن و ابراهیم نبی (ع) نزد اسطوانه پنجم نماز گزارده و هزار نبی و هزاروصی در آن نماز گزارده اند در آن است عصای موسی و شجره یقطین. و یغوث و یعوق که فاروق است در آن هلاک شدند و در آن راهی است بکوه اهواز و مصلی نوح در آن می باشد و هفتاد هزار تن در روز قیامت از این مسجد محشور میشوند که حسابی بر آنان نیست، و میان آن بر باقی از باغهای بهشت قرار دارد و سه چشمه از بهشت در آن جاری است که پلیدها را می برد و مؤمنان را تطهیر میکند و اگر مردم از فضیلت آن آگاه بودند با شکم بسوی آن جا میخزیدند.

شعبی گفت: مسجد کوفه شش جریب و شش قفیز است و زاد انفروخ گفت: نه جریب است وقتی که عبیدالله بن زیاد مسجد کوفه را بنا کرد و مردم را فرا خواند و بر منبر بالا رفت گفت: ای مردم کوفه مسجدی برای شما بنا کردم که بر روی زمین همانند آن بنا نشده و برای هر اسطوانه هزار و هفتصد مصرف کرد: و آنرا منهدم نسازد جز کسیکه یاغی و منکر باشد.

سپس قسمتی از آن پائین آمد که حجاج آنرا خراب کرد و مجدداً بنا نمود و بعد ادیواری که جنب خانه مختار بود خراب شد و یوسف بن عمر آنرا بنا کرد. و سید حمیری در یکی از اشعار خود گوید:

لعمرك ما من مسجد بعد مسجد  
بمكة ظهراً او مصلی بيشرب.  
بشرق ولا غرب علمنا مكانه  
من الارض معموراً ولا متجلب  
بابین فضلاً من مصلی مبارك  
بكوفان رجب ذی الحجة و محصب  
مصلی به نوح تأمل و ابنتی  
به ذات حیزوم و صدر محصب  
و فار به التنور ماء و عنده

(ا.خ) مسجدی است در سندج که بنام مسجد دار الحسان معروف است و امان الله خان بزرگ در سال هزار و دوست و بیست و هشت آنرا بنا کرده است. این جامع مسجدی است عالی که شبستان آن ۲۲ ستون دارد و دو ایوان دارد: یکی رو به مشرق و یکی رو به قبله بانی، مدرسه ای در جنب این مسجد ساخته است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۷).  
دو مسجد دیگر نیز در کردستان وجود دارد که در شمار جوامع است: یکی مسجد دارالامان که امان الله خان کوچک بسال ۱۲۶۸ آنرا بنا کرده و دیگری مسجد امامزاده عمر بن علی بن الحسین است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۷).  
**جامع کرمان.** [م.ع.ك] (ا.خ)  
مسجدی است در کرمان طبق کتیبه که بر سردر شرقی این مسجد وجود دارد، بانی مسجد محمد بن مظفر منصور است که بسال ۷۵ هجری آنرا بنا کرده است این مسجد یکبار در عهد شاه عباس ثانی بدست شاهرخ نامی تعمیر شده و یکبار دیگر طبق خطاطی که در گلدسته و مناره دیده میشود در سال ۱۱۷۰ هجری بدست محمد تقی خان نامی مرمت شده است. محراب بسیار زیبایی دارد که با سنگهای مرمری که با خط بینهایت خوبی آیات قرآنی در آنها نوشته شده کتیبه کرده اند. و حجاری و کاشی کاریهای معرق جیفی مانندی در مسجد بکار رفته است. مسجد در سابق بیرون شهر بوده و فعلاً وسط شهر قرار دارد. مسجد دیگری که بسیار قدیمی و بنام مسجد ملک معروفست جزء جوامع این شهر محسوب میباشد. طول این مسجد ۱۱۰ ذرع عرض آن ۷۴ ذرع و بزرگترین مسجد در کرمان است. در اثر مرمتهای متعدد تاریخ بنا و بانی آن معلوم نیست و بگفته یکی از امام جمعه ها قاور بن جبرائیل بن میکائیل بانی مسجد بوده و حدود ۸۲۸ سال قبل بنا شده است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۷-۱۱۸).

**جامع کرمانشاهان.** [م.ع.ك]  
(ا.خ) مؤلف مرآت البلدان آرد: دو مسجد در کرمانشاهان هست که در شمار جوامع است:

یکی مسجدیکه حاجی علیخان پدر محمد خان امیر نظام ۱۲۱ سال پیش بنا کرده و بزرگترین مساجد این شهر و بجامع معروف است. دیگری مسجدی که عماد الدوله در یازده سال پیش بنا کرده است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۸).  
**جامع کوفه.** [م.ع.ف] (ا.خ) مسجد معروف کوفه که از اشیاء به ارق قدیمی و مورد

است. صحن کوچک طرف قبلی را ساخته خمار تاش عمادی (از مالک عماد الدوله) است که در سنة یانصد شروع به بنای آن کرده و در یانصد و نه تمام کرده است. بعدها فخرالدین دولت شاه گیلان آنرا تجدید عمارت کرد و ملک مظفرالدین الب ارسلان نقش بازدار در یانصد و چهل و هشت بر عمارات مسجد افزوده و کتیبه ها بنی حاوی شرح یازده موقوفات خمار تاش بن عبدالله العمادی و دولوح مشعر بر محو برخی رسوم مذموم و بدعتها در مسجد وجود دارد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۹).  
صورت کتیبه ها و ولوح های مزبور در مرآت البلدان آمده. رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۰۹ بعد شود.

**جامع قم.** [م.ع.ق] (ا.خ) مسجد جمعه قم. این مسجد را ابوالصمیم حسین بن علی بن آدم اشعری بنا کرده و بگفته سیاحان در هیچ جا مسجدی که مقصوده آن باین وسعت و ارتفاع باشد دیده نشده و بنای آن در نهایت استحکام و دیوار آنرا طوری با ساروج پوشیده اند که از سنگ سخت تر است. مساجد قدیمی دیگری از قبیل مسجد امام و مسجد عسقلانی و غیره در قم هستند که میتوان آنها را جامع نامید (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۰).

**جامع قوصون.** [م.ع.] (ا.خ)  
مسجدی است در شارع محمد علی (بصر) این مسجد را سیف الدین قوصون یکی از امراء ناصری که داماد محمد بن قلاوون ناصر نیز بود بنا کرد. محل این مسجد خانه امیر جمال الدین قتال بود که امیر قوصون آنرا خرید و در محل آن جامع مزبور را بنا کرد و در ۲۱ رمضان سال ۷۱۰ ه بنا آن تمام شد و الملك الناصر محمد بن قلاوون آنرا افتتاح کرد. از بنای قدیمی جز اجزائی باقی نمانده و تغییراتی در آن رویداده است. (تاریخ المساجد الاثریه ص ۱۳۹: حد).

**جامع کاشان.** [م.ع.] (ا.خ) مؤلف مرآت البلدان آرد: مسجدی که در کاشان باسم جامع معروف است شهرت دارد که صفیه حاتون دختر مالک اشتر آنرا بنا کرده است. دو محراب دارد که قبله یکی کج و قبله دیگری راست است، و دارای شبستان و گنبد و حوضخانه است و چند بار مرمت شده که تاریخ آنها معلوم نیست.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۶).  
**جامع کاشغر.** [م.ع.غ] (ا.خ)  
مسجدی است معروف در کاشغر که سعدی در گلستان از آن نام می برد. بجامع کاشغر در آدمم... (گلستان).

**جامع کردستان.** [م.ع.ك] دیا]



له قبل یا نوح ففی الفلک فار کب  
و باب امیر المؤمنین الذی به  
مر امیر المؤمنین المذهب .  
از مالک بن دینار نقل شده که گفت : وقتی  
علی بن ابی طالب (ع) بکوفه نزدیک شد  
گفت :  
یا حبذا مقالنا بالكوفة

ارض سواء سهلة معروفة  
تعرفها جمالنا الغلوفه  
سقیان بن عینیه گفت : مناسک حج را از مردم  
مکه و قرائت قرآن را از مردم مدینه و حلال  
و حرام را از مردم کوفه فرا گیرید (نقل از  
معجم البلدان) : هرگز از دور زمان  
ننالیده ام . . . مگر وقتی که پایم برهنه مانده  
بود . . . بجامع کوفه در آمدم تنگدل .

کستان .  
**جامع گلیایگان** . [م ع ک] (ا خ)  
مسجد عالی و قدیمی است که تاریخ بناو یانی  
آن معلوم نیست و از قراین چنین بر می آید  
که هشتصد سال قبل ساخته شده است .  
گنبد رفیع و ایوان منیعی داشته که ایوان  
خراب و گنبد باقی است . شبستان بزرگ  
و عمارتی بر روی شبستان داشته که منهدم  
شده و بطور نا تمام تعمیر شده است و سردر  
باشکوهی سمت شمال دارد .  
(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۱۹)

**جامع گنجه** . [م ع ک ج] (ا خ)  
مسجدی است در گنجه که شاه عباس اول در  
سال هزار و یازده یعنی همان تاریخی که  
گنجه را فتح کرد ، در آنجا بنا نهاده است  
معمار این مسجد شیخ بهائی بوده که تفصیل  
آنها در سنگی مرتسم کرده بود و بعداً  
قشون قرا باغیها مسجد و منبر را خراب کردند  
تا در زمان آقا محمد شاه قاجار جو اذ خان اوغلی  
قاجار مسجد و منبر را مرمت کرد . در دو طرف  
سر در مسجد دو گلدسته بلند شبیه بمنار  
ساخته شده است . (از مرآت البلدان ج ۴  
ص ۱۱۹)

**جامع گیلان** . [م ع] (ا خ) مسجدی  
است در رشت که اسم جامع خوانده میشود  
بانی آنرا برخی پدر و عدّه دیگر مادر  
هدایت الله خان رشتی میدانند ولی حق اینست  
که بانی آن معلوم نیست در هزاره دوست  
و هفتاد و هفت جمعی بتعمیر و توسعه آن  
پرداختند و در اثر درگذشت آنان کار مرمت  
مسجد ناتمام ماند .

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۰)  
**جامع محمد الفضل** . [م ع م ح م] (ا خ)  
بغداد که ظاهراً از بناهای محمد بن خواجه  
رشید الدین فضل الله صاحب جامع التواریخ  
باشد و قبر وی در همین جامع است لیکن  
برخی گفته اند قبر محمد بن اسماعیل بن  
جعفر الصادق (ع) رئیس اسماعیلیه است  
ولی بنظر میرسد که نادرست باشد چه محمد  
به مصر رفته بود و وفات او در بغداد نبوده  
است .

(از تاریخ العراق بین احتلالین ج ۲ ص  
۴۷-۴۸)

**جامع مرجان** . [م ع م] (ا خ)  
جامعی است ببغداد این جامع از بناهای خواجه  
مرجان یکی از والیان بغداد است . وی در  
تعمیر و تأسیس بناهای خیریه آثار نیکوئی  
بجا گذاشته است که از جمله آنها این مدرسه  
است که معروف به جامع مرجان می باشد .  
از لحاظ استحکام و ظرافت کم نظیر است و  
پیوسته محل تدریس و تحصیل علوم بوده  
و تا کنون هم معمور است مرجان این مدرسه  
را در تاریخ ۷۵۸ ه وقف و موقوفاتی نیز  
برای آن تعیین کرده است . (از تاریخ العراق  
بین احتلالین ج ۲ ص ۸۴ بعد)

**جامع مرند** . [م ع م ر] (ا خ) این  
مسجد در سمت شرقی مرند در محله قنبر

چشمه واقع شده و در آن رو بمغرب است  
و در طرف چپ مدخل مسجد دری بمقصوره  
باز میشود که این مضمون « امر بتجدید  
العمارة الصدر الکبیر خواجه حسین بن سیف  
الدین محمود بن تاج خواجه اواخر شهر  
شوال سنه هفتصد و چهل » نوشته شده است  
(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۰)



جامع مرند

**جامع مرو** . [م ع م] (ا خ) یاقوت  
چنین آرد :

در مرو دو جامع هست که یکی جامع حنفیه  
و دیگری جامع شافعیه است و هر دو در یک  
حصار قرار گرفته اند . (معجم البلدان ج ۸  
ص ۳۵) و مؤلف مرآت البلدان آرد :

ابو مسلم مروزی که در سنه یکصد و سی هجری  
در مرو و آنحدود استیلا یافت در سنوات  
اقتدار و تسلط خود این جامع را بساخت  
(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۰)

**جامع مزینان** . [م ع م] (ا خ) مؤلف  
مرآت البلدان نویسد : ده سال قبل در مزینان  
مسجد جامعی بنا کرده اند ولی قبل از این بنا  
مسجدی در همین مکان بوده که بمرو دهور  
خراب شده و بانی و تاریخ بنا آن معلوم نیست  
ولی معلوم است که از ابنیه قدیمه بوده است  
(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۰)

**جامع مشهد** . [م ع م ه] (ا خ)  
مسجد گوهر شاد که صحن جنوبی مرقد مطهر  
حضرت رضوی (ع) محسوب میشود . بانی  
آن گوهر شاد آغا ، زن شاهرخ پسر امیر  
تیمور است . این مسجد یکی از ابنیه بسیار  
عالی است که کاشیهای معرق و غیر معرق  
آن با چینهای بسیار ممتاز برابری میکند .  
چهار در دارد : دری بیازار بزرگ و دری  
بمحوطه پائین یا که مقبره شیخ بهائیست و  
در سوم سمت خانه حاج میرزا موسی خان  
و در چهارم بمعبر عام باز میشود . این جامع  
دارای ایوانهاست بدینقرار :



جامع گلیایگان



دیده میشود که محدود براهی میگردد. مسجد سه مدخل دارد يك جنوبی و دو شمالی، مدخلهای شمالی با سطح حیاط برابر است و مدخل جنوبی دهلیز وسیعی است که دوازده یله بلند دارد صحن مسجد فضای مربعی است بطول ۱۴/۰۶ گز و عرض ایوانها متفاوت است. از عجایب این بنا اینکه شبستان بر روی محور صحن و ایوانهای شمالی و جنوبی واقع نشده است. در میان صحن یله های وسیعی است که بکنار قناتی میرسد. و مردم از آن یله ها بر سر قنات میروند. مسجد که از آجر ساخته و از آهک پوشیده شده است، از دور سفید بنظر میرسد، فقط در زیر پایه اطاق ایوان شمالی خطوط رنگی بنظر میرسد، تاریخ اتمام بنا را روی در جنوبی چنین نوشته اند: بسم الله الرحمن الرحيم. امر بعمارة المسجد فی المسجد (کذا) المولی المعظم والصاحب الاعظم دستور ممالك العالم، الممهد قواعد (کذا) الخیر والکرم خواجه زین الدین والدین خلیفه بن الحسین الماستری بمساعی الصدر الاعظم شمس الدین محمد بن علی النطنزی فی سنة اربع و سبع مائه. بین قسمت های مختلف این جامع اختلاف فاحشی دیده میشود که نمودار يك انقلاب در عالم معماری است که در فاصله ناچیز از زمان روی داده است، (از آثار ایران ج ۱ ص ۳۷ ببعد). و رجوع بکتاب مزبور صفحات یاد شده شود.

**جامع نوری.** [م. ع.] [ا. خ.] مسجدی است در موصل. این جامع را نور الدین محمود بن عماد الدین زنگی که بعد از پدر خود در قرن ششم حاکم حلب و حمص و حماد بوده و فتوحات بسیار کرده است در موصل طرح انداخت و بنام بانی آن بجامع نوری مشهور شد.

(از حبيب السیر چاپ تهران ص ۳۹۴).

**جامع نیشابور.** [م. ع.] [ا. خ.] مسجدی است قدیمی در نیشابور. مؤلف مرآت البلدان آرد: بموجب خطوط مرسمه در لوح سنگی که در این مسجد دیده میشود چهار صد سال قبل علی نامی مشهور بکرمی مسجد قدیم نیشابور را بنا کرده است. این مسجد دارای شبستان و ایوان بزرگی است که رو بانهدام است و موقوفات بسیار دارد.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۱).

**جامع ورامین.** [م. ع. و.] [ا. خ.] مؤلف مرآت البلدان آن آرد: آثار مختصری از بنای مسجد باقیست و فاصله آن با بنارین قلعه شهر ورامین در حدود هزار و پانصد قدم است. بالای در مسجد لوح بزرگی بطول دو ذرع و نیم و عرض يك ذرع و چارک از کاشی آبی رنگ دیده میشود که تاریخ بنای مسجد در زمان سلطان ابوسعید خان مغول سال هفتصد و بیست و دو هجری و اسم بانی را محمد بن محمد ابن منصور انقوهدی در آن ثبت شده است.

خلفا در آن ثبت شده موجودست ولی تاریخ بنای منبر هفتصد و یازده و تاریخ در مسجد هفتصد و هشتاد و چهار هجری است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۱).

**جامع نطنز.** [م. ع. ن. ط.] [ا. خ.] یا مسجد جمعه مسجد معروفی است در نطنز که مورد مطالعه سیاحان بوده و مهمترین بنای قدیم نطنز بشمار است. این جامع مرکب از چندین بنا است که همه آنها را در زمان الحیات و خدا بنده و پسرش ابوسعید بهادر خان ساخته اند. ساختمانها مربوط بزمانهای مختلف ولی قریب العهد یکدیگر هستند. طرح این مسجد در بادی نظر بسیار غریب مینماید زیرا تفاوت سطح و انحراف محور در آنها نمایان است. ابنیه مذکور عبارتند از:

- ۱- مسجدی که قسمت هائی از آن را در سالهای ۷۰۴ و ۷۰۵ ه با انجام رسانده اند.
- ۲- بقعه شیخ عبد الصمد اصفهانی که در ۷۰۷ ه با انجام رسیده است.
- ۳- ایوان مدخل يك خانقاه ویران که ظاهراً ۷۱۶ یا ۷۱۷ ساخته شده است.
- ۴- يك مناره که تاریخ ۷۲۵ ه دارد. خود مسجد که نسبة از خرابی محفوظ مانده مرکب است از شبستان هشت ضلعی دارای گنبد که مشرف بر صحنی است که چهار ایوان دارد. اضلاع صحن را دهلیزها و نماز خانه های مختلف بهم متصل میسازد. این مسجد از سمت شمال و مشرق و جنوب محدود است بکوچه باریکی که چون بمدخل بزرگ مسجد و مقابل مناره و درگاه خانقاه میرسد و سمت یافته مبدل بمیدانچه میگردد، در سمت غرب ویرانه خانقاه

۱- ایوان مقصوره یا گنبدی بسیار عالی و دو گلدسته بلند کاشی که ارتفاع آن بیست و پنج ذرع و نیم و دهنة آن دوازده ذرع و طول آن سی و چهار ذرع و ارتفاع گنبد چهل و يك ذرع و قطریهای آن پنج ذرع و ارتفاع گلدسته چهل و يك ذرع است. این ایوان در سال هشتصد و بیست ساخته شده است.

۲- ایوان دارالسعادة که سمت مرقد واقع شده و برقد منوره راه دارد.

۳- ایوان غربی. شبستانهای بزرگی اطراف صحن است و مسجد پیر زین در وسط صحن قرار دارد. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۱).

مسجد پیر زین را اخیراً خراب کرده و جای آن حوضی در وسط صحن بنا کرده اند. مؤلف مرآت البلدان آرد:

جامع دیگری در مشهد بنام مسجد شاه وجود دارد که از بناهای ازبکیه است و فعلاً جر دو منار و يك گنبد که قریب الانهدام است چیزی از آن باقی نمانده است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۱)

**جامع ملایر.** [م. ع. م. ی.] [ا. خ.] مسجدی است در دولت آباد که دارالملک ملایر است و بانی آن شیخ الملوك است.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۱)

**جامع منیعی.** [م. ع. م.] [ا. خ.] مسجدی است در نیشابور. (از تمة صوان الحمه). و رجوع بکتاب مزبور شود.

**جامع نائین.** [م. ع.] [ا. خ.] مسجدی است در نائین. مؤلف مرآت البلدان آرد:

گویند جامع نائین را عمر بن عبد العزیز خلیفه اموی بنا کرده و چند خشت که اسامی



جامع نائین



طرف غربی بکلی منهدم و متحمل است که در این سمت اصلاحاتی نبوده یا مدرسه‌خیزیه که مورخان آنرا یاد کرده‌اند و فعلاً از آن اثری نیست در اینجا قرار داشته است این مسجد در زمان شاهرخ بن امیر تیمور بدست یوسفخان مرمت شده و اسم این دو تن در لوح های موجود ثبت شده است .

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۲) .  
**جامع و مانع** . [م.ن] (اصطلاح منطقی) صفت حدی است که شامل تمام افراد خود بوده و بر غیر افراد خود صادق نباشد ، آن تعریفی که همه افراد معرف را فرا گیرد و از دخول اغیار در تعریف مانع باشد حدی که طرد و عکس آن بر محدود درست آید: تعریف آید جامع و مانع باشد . حد باید مطرد و منعکس گردد : طرد و عکس باید صحیح باشد .

**جامعه** . [م.ع] (ن، ف) تأنیث جامع ، (اقرب الموارد) . گرد آورنده ، فراهم آورنده ، جمع کننده . || (۱) طوق ، (منتهی الارب) . غل (مذهب الاسماء) . غلی که برگردن و بردست نهند . (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) . نوعی از زیور که دستها را بگردن فراهم آورد (اقرب الموارد) (قطر المحيط) (المنجد) . || دیک بزرگ . (دهار) . || جرگه ، اجتماع . مجتمع . حوزه ، حلقه . || اجتماع ، هیئت اجتماع ، مردم یک کشور یا یک شهر یا ده || جفر جامعه . رجوع به جفر شود . || غل جامعه . غلی که برگردن نهند . || دانشگاه (۱) موسسه که شامل عده از آموزشگاه های عالی از قبیل دانشکده طب ، علوم ، ادبیات ، فلسفه و غیره میباشد . (از اعلام المنجد) . گروهی از از مردو زن که به تحصیلات عالی می پردازند . گروهی عرب را مؤسس روش تعلیمات دانشگاهی شمرده اند . این نظام از اندلس به اروپا و از آنجا بسایر نقاط جهان رفته است . جامعه ازهر قدیمترین جامعه عالم بشر است در حالیکه دانشگاه «سارنو» ایتالیا که در قرن نهم تأسیس شده قدیمترین دانشگاه اروپائی و دانشگاه امریکائی بیروت قدیمترین دانشگاه بسبک جدید عالم عرب است . (از الموسوعة العربیة) . || قطعه چوبی که با میخ به دگل کشتی کویند هنگامی که شکسته شود . (دزی) || (اصطلاح جامعه شناسان) وضع و حالت انسانها یا حیواناتی که تحت یک قانون مشترک زیست میکنند . بوسوه (۲) در توضیح این مطلب گوید : «در حقیقت هر یک از مابهر دیگری بوجود آمده است» . زنبوران عسل بحالت اجتماعی زندگی میکنند .

جامعه بمعانی دیگر نیز آمده از آن جمله است : اجتماع انسانی یا حیواناتیکه تحت قوانین معینی زندگی میکنند . خانواده یک جامعه طبیعی تشکیل میدهد .

|| گروهی از مردم که برای رسیدن به هدف مخصوص تحت قواعد معین گرد هم جمع آمده اند . همچون جامعه ادبی و غیره .

|| جامعه از لحاظ فلسفی . لو کرس (۳) گوید : جامعه یک ابداع اندنی است . هوبس (۴) معتقد است که جامعه نتیجه قرارداد است که بر اثر یک جنگ دائمی بوجود آمده است و بدین ترتیب جامعه از نظر او یک امر طبیعی است .

ماهیت جامعه : در باره کیفیت و ماهیت جامعه نیز بحثهای گوناگون وجود دارد . کسانی هستند که وجود جامعه را بعنوان یک مقوله خاص منکرند و میگویند جامعه مجموعه ایست از افراد و از اینجاست که بحث درباره نوع خاص بودن جامعه بمیان می آید . طرفداران نظریه اصالت افراد معتقدند که پدیده های اجتماعی چیزی جز مجموعه ای از پدیده های فردی نیست و برای درک تحولات اجتماع درک اعمال و روحیات افراد کافی است . این اشخاص فراموش میکنند که خواه در طبیعت و خواه در جامعه ، مجموع دارای خواص معینی است . علاوه بر خواص اجزاء همچنانکه در قطره که جزئی از اقیانوس است کشتیرانی امکان پذیر نیست و در آن حیوانات بزرگ نمیتوانند زندگی کنند ، در فرد پدیده هایی از قبیل انقلاب ، بحران ، جنگ ، تحولات رژیم سیاسی و سیستم اقتصادی و امثال آن دیده نمیشود . اگر هم این خواص در جزء وجود داشته باشد باز هم بواسطه کیفیات مخصوص خود از همان خواص که در کل وجود دارد فرق میکند .

درست است که انسان مجموعه ای از سلولهاست ولی دارای خاصیتی است که سلول فاقد آن خاصیت می باشد و از آن جمله خاصیت اندیشیدن . درست است که اجسام آلی از اتمها تشکیل شده اند ولی خواص فیزیکی و شیمیائی آنها با اتمهای تشکیل دهنده آنها تفاوت بزرگ دارد . لذا میتوانیم بگوئیم که اجتماع نوع خاص (۵) است .

عده ای دیگر بنام «ارگانیسیتها» (۶) تصور کرده است که میتوان اجتماع را بیک ارگانسم بزرگ (۷) تشبیه کرد . پیدایش این طرز تفکر معلول دو جهت است : نخست آنکه در اثر اکتشاف علوم طبیعی و تحقق

این مسئله که انواع از تکامل عضوی یکدیگر بوجود آمده اند برخی تصور کرده اند که میتوان از ماع را نیز دنباله تکامل انواع دانست دوم اینکه با این تفسیر جامد توانستند نتایجی بسود وضع اجتماعی موجود اتخاذ کنند هربرت اسپنر در کتاب خود موسوم به (اصول علم اجتماع) میگوید : «اجتماع از افراد تشکیل شد چنانکه بدن از سلولها بوجود آمده است» بعد از «رنه ورم» (۸) در کتاب خود موسوم به اجتماع «ارگانسم» و «گیوم دگرف» (۹) در کتاب خود این نظریه ارگانسم را بسط و توسعه داده و حتی بنتایج خنده آوری رسیده است مسئله جریان ثروت و اجتماع را بحریان خون در بدن و پلسمهارا بگلولهای فاگوسیت خون و سیمهای تلگراف را برشته های اعصاب تشبیه کرده است و حتی سعی نموده اند تا برای وضع طبقاتی جامعه نیز در اعضاء بدن معادلهائی جستجو کنند و بهمین جهت یافته های بیپی (۱۰) را بمنزله متمولین تلقی کرده اند .

اشتباه طرفداران نظریه ارگانسم کاملاً روشن است . ما باید پیوسته در نظر داشته باشیم که در جریان تکامل مراحل مختلفه خواص تازه ای بوجود می آورد در این مسئله تردیدی نیست که اجسام آلی از ترکیب عناصری پدید شده اند ولی آنها دارای خواص فیزیکی و شیمیائی تازه ای هستند که این خواص در خود آن عناصر دیده نمیشود . درست است که میتوان اجتماع را دنباله تکامل عضوی قرارداد ولی علاوه بر خواص ساده حیاتی خواص پیچیده اجتماعی نیز در این مرحله بروز میکند که نمیتوان آن را با ذکر خواص ارگانسم حیوانی توضیح داد چنانکه بوشه (۱۱) گوید : «نه تفاوت نژادی نه اختلاف آب و هوا هیچکدام تولید اختلافات اساسی نمیکند سازمان اجتماعی آنقدر که ممکن است دارای اختلاف و تفاوت است و استحاله های معین و متعدد را در بردارد و این خود ثابت میکند که علی رغم تصور ما اجتماع بیان تمایلات فردی نیست بلکه تابع قوانین مشخص دیگری است غیر از قوانین فیزیولوژی» . طرفداران سوسیولوژی حیوانی نیز دچار همین اشتباه شده اند . بنظر آنان اجتماع انسانی بعینه مانند اجتماع حیوانی است و با درک قوانین اجتماع حیوانی میتوان قواعد اجتماع انسانی را نیز درک کرد . از مباحث فوق روشن شد که اجتماع را نمیتوان تنها و فقط مجموعه ای از فرد یا یک ارگانسم بزرگ پنداشت و یا آن را همانند یک اجتماع حیوانی انگاشت . درست است که اجتماع از حیطة طبیعت

(۱) Université, University. (۲) Bossuet. (۳) Lucrèce. (۴) Hobbes. (۵) Suis Genersi. (۶) Organicistes. (۷) Hyperorganisme. (۸) René Worm. (۹) Guillaume de Greef. (۱۰) Adipeux. (۱۱) Bucher.



بیرون نیست و دنباله تکامل عضوی (۱) و فردی است ولی بخودی خود موجب خواص تازه ای است که آن را امور اجتماعی (۲) می نامند و موضوع جامعه شناسی مطالعه این امور اجتماعی و دسته بندی آن، بررسی تحولات آن و استنتاج از این تحولات برای پیش بینی از تحولات آینده است پس مسئله اساسی در جامعه شناسی مطالعه تحولات پدیده های اجتماعی و قوانین آن است.

ژان ژاک روسو (۳) معتقد است جامعه حق طبیعی و قبلی است که حقوق مدنی بر طبق قرار داد اجتماعی که با رضایت افراد منعقد گردیده است، جانشین آن شده است. مکتب تاریخی، زندگی سیاسی را بر پایه عمل و سنت قرار داده است هگل (۴) در جامعه اثر یک جریان دیالکتیکی طبیعی دید که هدف آن خلق شخصیت اخلاقی و دولت است. (از لاروس بزرگ). || (اصطلاح منطقی) قرینه و نتیجه چون جمع شوند. (مفاتیح العلوم). || جهت جامعه، وجه جامعه، جهت مشترک، وجه اشتراك.

**حساب جامعه.** (۵) و گت (۶) می گوید اگر در حاصل جمع سری  $S = a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_n$  (یعنی تعداد عوامل جمع) بی نهایت بزرگ شود در حالیکه هر یک از این عوامل یعنی  $a_1$  و  $a_2$  و  $a_3$  و  $\dots$  بتدریج میل بصفر کنند این حاصل جمع در این وقت (یعنی وقتی که  $n$  بی نهایت بزرگ شده است) واجد حدی خواهد شد که بنام حاصل جمع جامعه یا (انتگرال) (۷) مقادیر  $a$  است. طبق نظر و گت غرض از حساب جامعه تعیین دو امر است ۱- تعیین حد حاصل جمع مقادیر بی نهایت کوچک شونده وقتی که تعداد آن مقادیر بی نهایت بزرگ شود.

۲- تعیین تابعی که مشتق یا فاصله آن در دست می باشد [ این تابع بنام تابع اولیه موسوم است ] اگر چه بنظر این دو امر مجزا از یکدیگر جلوه می کنند ولی در حاق واقع یکی عبارة اخری دیگری است (نقل از کتاب اصول ریاضیات عالی و گت صفحه ۵۰۹). ژیلبرت (۸) می گوید هدف حساب جامعه بعکس حساب فاصله (۹) تعیین تابع اولیه متغیر است از روی رابطه ای که بین متغیر و مشتقش داده شده است (نقل از کتاب انالیز انفی نی تریمال ژیلبرت صفحه ۳۰۳) (۱۰)

کمیسر و کانیاک (۱۱) می گویند اگر تابع  $f(x)$  مفروض باشد بر حسب تعریف تابع

اولیه  $f(x)$  هر تابعی است که مشتقش  $f'(x)$  است این تابع اولیه همواره با علامت  $dx$   $Sf(x)$  که بنام حاصل جمع  $f(x)dx$  (۱۲) معروفست نمایش داده میشود. این علامت  $Sf(x)dx$  بنام جامعه غیر معین نامیده میشود و هر تابعی که با این شکل نمایش داده شود معنایش جامعه غیر معین  $f(x)$  (۱۳) و یا جامعه غیر معین فاصله  $f(a)dx$  میباشد (نقل از ریاضیات خصوصی تألیف کمیسر و کانیاک جلد ۳ ص ۱۹)

تاریخچه. طرح حساب بی نهایت کوچکها (۱۴) یکی از مطالب بسیار قابل توجه تاریخ علوم است این مطلب در قرن هفدهم کلیه طرق ریاضی را واز گونه نمود و بادامنه وسیع و روش عجیب خود موجب بوجود آمدن علوم جدیدی گردید. حساب بی نهایت کوچکها درباره مقادیر بی نهایت کوچک شونده بحث می کند. خارج قسمت این مقادیر حساب فاصله و حاصل جمع آنها حساب جامعه را بوجود می آورد. این حساب در واقع از دو رشته مسائل هندسی سرچشمه می گیرد.

۱- محاسبه مساحت های منحنی الخطوط واحجام. ۲- تفحص برای یافتن مماس بر منحنیات مختلف. رسته اولی اساس حساب جامعه و دومی اساس حساب فاصله است. در حدود دو قرن قبل از میلاد ارشمیدس این شکل محاسبه را پیش بینی نمود ولی تفحصاتش متأسفانه تعقیب نشد. تا آنکه در قرن هفدهم این محاسبه پیشرفت خود را آغازید و ترقی شگرفی نمود و بعنوان يك وسیله دقیق برای حل مسائل موجود بشمار رفت و در قرن نوزدهم موجب بوجود آمدن علوم نوی شد که مجموعه آنها را انالیز ریاضی نام کردند. ارسطو قبول کرده بود که هر عدد می تواند تا آنجا که بخواهیم بزرگ شود ولی متوجه نشد که یک مقدار میتواند بی نهایت کوچک نیز شود. در قرون وسطی دانشمندان دانشگاه پاریس دو نوع بی نهایت تشخیص دادند یکی بی نهایتی که در اثر تکرار مقادیر نامحدودی حاصل میشود و دیگر مقادیر ما محدودی که بطرف حد معینی میل می کند. البرت دسا کس (۱۵) با کوشش خود موفق شد مقادیر محدود و نامحدود را از هم تمیز دهد و آنها را از یکدیگر مشخص کند و هم تصورات در این باره بر روی یک زمینه بسیار ساده ریاضی قرار گرفته بود:

و آن یک تصاعد هندسی بود که با قدر نسبت کوچکتر از یک تشکیل شده بود چون

$$1 - \frac{1}{2} - \frac{1}{4} - \frac{1}{8} - \frac{1}{16} - \frac{1}{32} - \dots$$

باستگال هم بنوبه خود در تفهیم این مطالب در قرن هفدهم کوشش فراوان کرد ولی با اینهمه لایبنتس یعنی در اواخر قرن هفدهم می گفت: مقادیر بی نهایت کوچک و بی نهایت بزرگ قابل قبول من نبوده و بگمان من این مقادیر تصوراتی میباشند که برای اشخاص ضعیف محاسبه بوجود می آیند و کاملاً شبیه بریشه های موهومی در جبر اند. در قرن نوزدهم چون دقت زیادی در نتیجه گیریها بکار میرفت حساب بی نهایت کوچک و حدود نیز بدقت مورد مطالعه واقع شد. از حسن اتفاق کسانی که در روزهای اول این علم با آن سرو کار داشتند بتشریفات کمتر نظر و توجه می کردند. دالامبر میگوید:

شما از پیشرفت باز نایستید. اطمینان و اعتماد همواره در عقب شما میباشد. یونانیها در محاسبه تربیع و حجم مکعبی را دوچندان کردن (۱۶) در قرن چهارم باولین فکر بی نهایت کوچکها رسیدند و دانستند که همواره می توان مساحت یکدایره را از روی مساحت کثیر الاضلاع های منظم محاطی و محیطی بدست آورد یعنی مساحت دایره را حد مساحت این دو کثیر الاضلاع دانست در وقتی که اضلاع آنها را بی نهایت دو برابر کنیم. ولی با وجودیکه باین شکل بعد رسیدند باز نتوانستند مفهوم آنرا کاملاً درک کنند تا آنکه ادو کس (۱۷) این مشکل را با ابداع طریقه «کوچک نمودن» برطرف نمود. این طریقه از این اصل حاصل میشود هر گاه طول کوچکی را در بادی امر نصف و سپس نصف را نصف و بعد نصف نصف را نصف کنیم سرانجام پس از تکرار این امر بمقداری خواهیم رسید که نسبت بمقدار اولی خود قابل اندازه گیری نیست. این اصل در حقیقت فرعی است از اصل زیر که ارشمیدس آنرا یافته است: - اگر  $n$  کوچکتر از  $b$  باشد همواره می توان عدد صحیحی مانند  $a$  یافت بطوریکه  $na$  بزرگتر از  $b$  شود. روش کوچک نمودن فی الواقع مرکب است از بیان این اصل و نتایجی که از حد حاصل شود.

اقلیدس از این روش برای محاسبه نسبت بین مساحت دایره و مجذور شعاع و همچنین در حساب حجم هرم استفاده کرد. ارشمیدس آنرا برای محاسبه سطح یک قطعه سهمی و قطاع حجمی بکار برد.

حساب بی نهایت کوچکها: ایتالیا اینها در اوایل قرن شانزدهم با کسب اطلاعات جدیدی درباره حدود، کارهای ارشمیدس را

- (۱) Organique. (۲) Fait Social. (۳) J. J. Rousseau. (۴) Hegel. (۵) Calcul - Intégral. (۶) Vogt. (۷) Somme Intégral. (۸) Gilbert. (۹) Calcul - différentiel. (۱۰) Cours d'analyse. Infinitésimale, Par Gilbert. (۱۱) Commissaire et Cagnac (۱۲) Somme de  $f(x)dx$ . (۱۳) Intégral indéfinie. (۱۴) Infinitésimal. (۱۵) Albert de Saxe. (۱۶) Duplication de cube. (۱۷) Eudoxe.



تکمیل نمودند، کالوسری در سال ۱۶۲۹ نظریه خود را با نام هندسه بی نهایت کوچکها بیان داشت و کوشش مفیدی برای یافتن مجموع این بی نهایت کوچکها که پایه و منبای حساب جامعه است بکاربرد.

روبروال (۱) طریقه نوری برای مسائلی که نسبت به خطوط دایره ای مطرح شده بود ابداع کرد پاسکال سال ۱۶۵۹ پس از یک بحث مشبعی که در جهان علم بادیگران کرد بعضی قواعد را درباره خطوط دایره ای و سایر منحنی ها منتشر کرد و این قواعد که با روش غیر قابل تقسیمها که بوسیله پاسکال نیز تکمیل شده بود مطرح شد و نتایج کار را با روش مستقیم و آشکار جمع و تبیین کرد.

در همین زمان یک مسأله هندسه که هم جالب و هم مهم بود مطرح شد و می توان آنرا یکی از علل کشف حساب فاصله دانست این مسأله جستجوی مناسبی برای یک منحنی بود. دکارت می گفت هر مناسب حد یک قاطع است. فرما درباره حد خارج قسمت نمود بی نهایت کوچک تابع را متغیر فکر میکرد. و پس از بحث نسبتاً شدیدی دکارت ارزش نظریه فرما را که می توان یکی از اصول حساب فاصله دانست پذیرفت. دانشمندان کم کم باین مسأله ذی علاقه شدند. روبروال آنرا درباره مناسب بر خطوط دایره ای طرح کرد. فرما، دکارت، تریچلی و روبروال این مسأله کار کردند و نتایج رضایت بخشی گرفتند در انگلیس والیس روش دکارت را منتشر نمود و کالویری بکمک استعمال «غیر قابل تقسیمها» (۲) طول قوس بعضی از منحنی ها را محاسبه کرد. برای بعضی از این حسابها سال ۱۶۵۵ سریهای نامحدود برای نخستین بار مورد استفاده قرار گرفت. نیوتون سریها را در حالت  $n(x+1)$  (برای  $n$  کسری و بعضی از شکل های مثلثاتی بسط داد.

مرکاتور (۳) لایپنتیس، هویگنس، ژان برنولی در باره سریها هر یک بنوبه خود بحث کردند و در نتیجه این مطلب جدید با سرعت یش رفت. سال ۱۶۷۵ لایپنتیس ریاضی دان عالی قدر آلمانی اثر بزرگ و جالب توجهی بوجود آورد که در سال ۱۶۸۴ چاپ و منتشر شد و از آنالیز دکارت و پاسکال عناصر یک علم جدید را بیرون کشید و نام آنرا آنالیز بی نهایت کوچکها (۴) گذاشت و طریقه حساب بی نهایت کوچکها را با قواعد عمومی بجای کلیه طرق مختلفه قرار داد و مسائل نوری طرح کرد و قواعد جدید خود عمومیت داده و نیز پی برد که حساب جامعه عکس حساب فاصله است. دامنه کشفیات لایپنتیس نیز بجای وسیع بود که تا قرن هجدهم کارهای او نتوانست کامل شود. در همین

اوان نیوتون. انگلیسی هم اساس نظریه (حساب بی نهایت کوچکها را) منتهی با انطباق آن بر سرعت (۵) و از روی آن معین کرد. لایپنتیس نیز نمویی نهایت کوچک تابع و متغیر را در حساب های خود بکار می برد ولی نیوتون اندازه متغیر را بوسیله زمان نمایش داد. روش او چون ناقص ترازش لایپنتیس بود کمتر مورد توجه دانشمندان واقع شد ولی نمی توان منکر شد که نیوتون استادانه روش خود را در مباحث مربوط بمکانیک تعقیب کرد. نیوتون در اوایل قرن هفدهم تهمت به لایپنتیس زد که او کشفی را که او در سال ۱۶۷۱ کرده است بنام خود کرده و انتشار داده است و لایپنتیس منکر آن بود تا اینکه قرن نوزدهم با یافتن مدارك چاپ نشده قضاوت واقعی را کرد و گفت هر دو آنهادریک زمان با اصول حساب بی نهایت کوچکها بدون استفادت از دیگری پی برده اند (از تاریخ حساب رنه تاتان (۶)).

|| صلوٰۃ جامعه: نمازی است که امام در مواقع بخصوص با همه مردم اقامه کند. (دزی).

|| قدر جامعه: دیگر بزرگ. (منتهی الارب) قدر جامعه: عظیمة. (اقرب الموارد). || قدر جامع: قدر مشترک رجوع به جامع شود. || ناقة جامعه ای اخلف بزولا ولا یقال هذا الا بعد اربع سنین. (منتهی الارب) یعنی بر شتریکه از چهار سال کمتر داشته باشد اطلاق نمیشود. صاحب تاج العروس آرد، که در نسخ چنین آمده که بعد از چهار سالگی اطلاق میشود ولی صحیح آنست که تا چهار سالگی کلمه جامعه بر شتر اطلاق میشود (تاج العروس) جبل جامع، ناقة جامع. رجوع به این دو کلمه شود.

جامعه. [م ع] (ا خ) زیارت... زیارت جامعه کبیره یکی از مهمترین و معتبرترین زیارات است که در تمام بقاع متبر که خوانده می شود و از زیارات عمومی است که برای هر یک از ائمه خوانده می شود. اهمیت این زیارت در میان امامیه بجایست که شرحهای مفصل و متعددی بر آن نوشته اند، از جمله آنها شرح مجلسی بر زیارت جامعه و دیگر شرح شیخ احمد احسانی است. در مباحث فلسفی و عرفانی به مضامین آن بسیار استناد میشود و دلیل نقلی قاطعی بشمار است. این زیارت در بیشتر کتب ادعیه و زیارات آمده و سند آنرا معتبر میدانند. زیارات جامعه بسیار است که بسند های مختلف روایت شده است صاحب مفاتیح الجنان آرد: در زیارات جامعه که هر امامی را میتوان بآن زیارت کرد و آنها بسیارند و ما بذکر چند زیارت اکتفا میکنیم: اول زیارتی است که

صدوق درمن لایحضره الفقیه از حضرت امام رضا (ع) نقل کرده است: سپس عین زیارت را آورده و پس از آن گوید: این زیارت در کتاب کافی و تهذیب و کامل الزیارة نقل شده و در همه کتب بعد از اتمام زیارت مذکور است که این یعنی کلماتیکه ذکر شد مجزی است در همه زیارتها. و بسیار صلوات میفرستی بر محمد و آل محمد علیهم السلام و نام میبری یکیک را بنامهای ایشان و اختیار مینمائی هر دعائی را که خواهی از برای خود و مؤمنین و مومنات مؤلف گوید ظاهر آنست که تنه مذکور جزء حدیث بوده باشد و بر تقدیری که عبارت بعضی از محدثین باشد چون اعظم مشایخ حدیث چنین فهمیده اند که همه زیارتها کافی است چنانچه ظاهر اول حدیث بر آن دلالت دارد و در باب زیارات جامعه نقل نموده اند و الفاظ زیارت همه از صفات جامعه است که اختصاص ببعضی ندارد بنا بر این خاطر از جامعه بودن این زیارت جمع و خواندن آن در همه مشاهد حتی در مشاهد انبیاء و اوصیاء (ع) چنانچه جمعی از علما در مشهد جناب یونس (ع) نقل کرده اند مناسب است. دوم زیارتی که باز صدوق در فقیه و عیون از امام علی النقی (ع) نقل کرده است (از مفاتیح الجنان) از آنچه نقل شد اینمطالب بدست می آید: ۱- آنکه زیارت جامعه متعدد است ۲- آنکه آنرا جامعه گویند بدینجهت که عبارات آن جامع است و برای هر یک از امامان و انبیاء خوانده میشود ۳- اهمیت و اعتبار آن بجایست که حکایتها برای آن نقل میکنند و شرحها بر آن نوشته اند ۴- آنکه بعضی آن زیارات را جامعه صغیر نامند.

جامعه. [م ع] (ا خ) اثر منسوب به سلیمان. صاحب قاموس مقدس آرد: کتاب بیستمین و از کتب قانونیه است و ظاهراً بدلائل ذیل سلیمان مصنف آن بوده است: اولاً قول کاتب است که میگوید کاتب این کتاب سلیمان پسر داود است که در اورشلیم سلطنت نمود. کتاب جامعه ۱: ۱ و ۱۲ و واضح است که پسر یگانه داود که بر اسرائیل حکمران بود همان سلیمان است. ثانیاً - که سلیمان از همه دانشمندان و وزیران تر بود. اول پادشاهان ۳: ۱۲ و اینمطلب با آنچه که در کتاب جامعه ۱: ۱۶ وارد است مطابق میباشد که میگوید «در دل خود تفکر نموده گفتم اینک من حکمت را بغایت افزودم بیشتر از همگانی که قبل از من بر اورشلیم بودند و دل من حکمت و معرفت را بسیار دریافت نمود». ثالثاً - که سلیمان بر جمیع ملوک اسرائیل تفوق یافته از عظمت بناهای خود و عدد خدمتگاران و جلال و مجد و وسعت

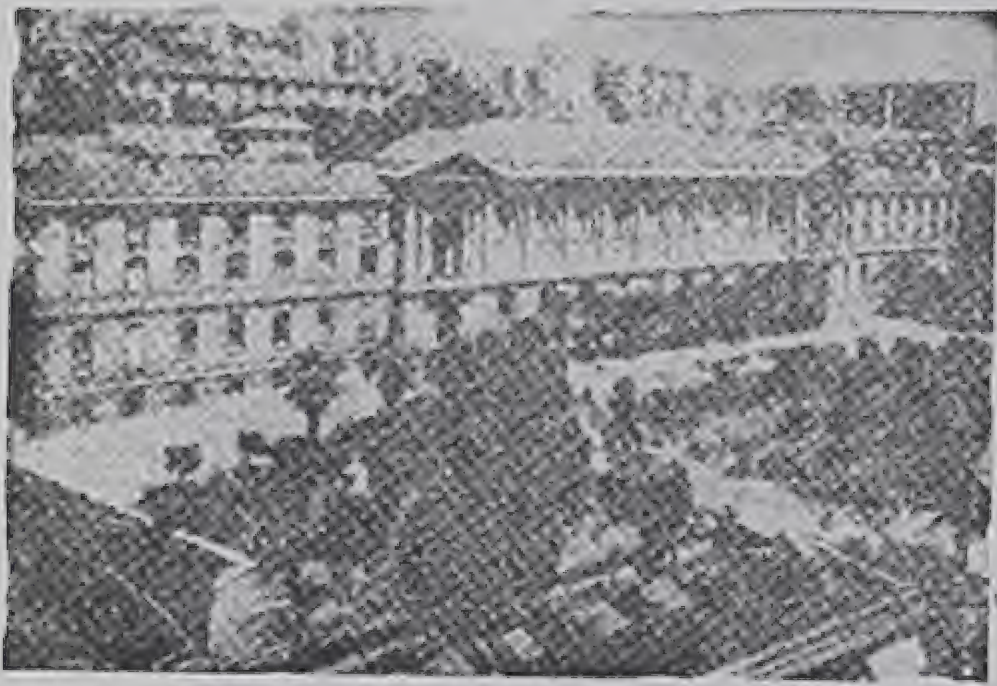


**جامعة ابراهيم پاشا** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) دانشگاهی است دولتی در قاهره که در ۱۹۵۰ م تأسیس شده و شامل دانشکده های پزشکی ، ادبیات ، علوم ، فنی ، کشاورزی ، بازرگانی ، و حقوق می باشد . ( از اعلام المنجد ) .

**جامعة الازهر** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) رجوع به ازهر و جامع ازهر در همین لغت نامه شود .

**جامعة الاسكندرية** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) دانشگاه دولتی اسکندریه که در ۱۹۴۲ م تأسیس شده است . دارای دانشکده های کشاورزی ، ادبیات ، بازرگانی فنی ، حقوق ، پزشکی و علوم می باشد . ( از اعلام المنجد ) .

**جامعة الجزائر** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) دانشگاه تدریس زبان عربی جدید و آثار اسلامی و تاریخ است که در ۱۹۰۹ م در الجزائر تأسیس شده است . ( از اعلام المنجد ) .



جامع الجزائر

**جامعة الخرطوم** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) این دانشگاه در ۱۹۵۱ م در سودان تأسیس شده و دانشکده های حقوق و کشاورزی و فنی و علوم پزشکی و دام پزشکی و ادبیات را دارد . ( از اعلام المنجد )



جامع خرطوم

**جامعة السوریه** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) دانشگاه دولتی دمشق که در ۱۹۲۴ م تأسیس شده و شامل دانشکده

میگوید: « کیست روح انسان را بداند که بیلاصعود میکند یا روح بهایم را که بیائین بسوی زمین نزول میکند » و در آیه بعد میگوید « برای انسان چیزی بهتر از این نیست که از اعمال خود سرور شود چون که نصیبش همین است » و در باب های بعد تا یازدهم گفتگوی نسبت انسان است با برادر و حکام خود و نتیجه خطایا و کارهای ناهنجار را ذکر نموده سخاوت را مدح و بخالت را مذمت میکند مردم را به نیکوکاری نصیحت و اندرز میفرماید . و در باب دوازدهم اشاره بنهایت حیات کرده نتیجه اندرزها و اختیارات خود را در آیه ۱۳ و ۱۴ بیان میفرماید و میگوید « پس ختم تمام امر را بشنویم از خدا بترس و اوامر او را نگاهدار چون که تمامی تکلیف انسان اینست ، زیرا خدا هر عمل را با هر کار مخفی خواه نیکو خواه بد باشد بمحا که خواهد آورد » ( قاموس کتاب مقدس ) نام کتابی از تورات . قوهلت . ( الفهرست ابن الندیم ) . قهلت . ( نراقی ) . کتاب جامعه ( ۱ ) اثر منسوب بسلیمان که بتوسط کلیسا در کتب مذهبی داخل شده است و شامل تفصیل این حکمت عالیه است ؛ باطل اباطیل ، همه چیز ، باطل است . رجوع به لاروس کبیر شود .

**جامعة** . [م ع ۱۰۰۰] (ا.خ) نام یکی از دو کتابست که بحضرت علی (ع) منسوبند . گویند تمام احکام دینی و حوادث جهان را پیغمبر (ص) املاء کرده و علی (ع) می نوشت و یکی بنام جفر و دیگری به جامعه موسوم است . محقق جرجانی در شرح مواقف تصریح میکند که جفر و جامعه دو کتابست که بحضرت علی (ع) منسوب است و در آنها از طریق علم حروف تمام حوادثی را که تا پایان جهان روی خواهد داد ، ذکر کرده است و امامان از اولاد او آنها را می شناختند و از روی آنها حکم میدادند . سپس بگفته حضرت رضا (ع) در نامه ای که برای قبول ولایت عهدی بمأمون می نویسد میگوید که « جفر و جامعه بر این دلالت دارند که ولایت بیایان نمیرسد » استشهاد کرده و گوید : همانطور شد که پیشگوئی کرده بود . مأمون آنحضرت را مسموم کرد . و در اصول کافی درباره جامعه روایاتیست از جمله ابن ابی عمیر از حضرت صادق (ع) روایت کند که طول جامعه هفتاد ذراع است بزراع حضرت رسول (ص) و آن کتاب بملاء پیغمبر (ص) و بخط علی (ع) می باشد و در آن تمام احکام حلال و حرام و هر آنچه مردم بدان نیاز دارند ذکر شده است . ( از الذریعة ج ۵ ص ۱۱۹ ) و رجوع به جفر شود .

مملکت بنوعی ترقی کرد که نقره در اورشلیم مثل سنگ بی بها شد . اول پادشاهان ۱۰ : ۲۷ و این نیز با آنچه که در جامعه ۴ : ۹ - ۹۰ وارد است مطابق میباشد . را بعا گویند که سلیمان زنان غریبه تزویج نمود که بت پرست بودند و ایشان قلب ویرا از متابعت خداوند منحرف ساختند اول پادشاهان ۱۱ : ۴۳ و این مطلب با آنچه که در جامعه ۷ : ۲۶ و ۲۸ وارد است مطابقت دارد که میگوید « و یافتم که زنیکه دلش دامها و تله ها است و دستهایش کمند میباشد چیز تلخ تر از موت است » و نیز میگوید « اما از جمیع آنها زنی نیافتم » . خامساً اینکه سلیمان امثال بسیاری تصنیف نمود . یعنی بنابر مشهور به سه هزار مثل تکلم نمود اول پادشاهان ۴ : ۳۲ و کتاب جامعه در ۱۲ : ۹ میگوید « مثل های بسیار تألیف نمود » . بعضی از مدققین گویند که در این کتاب الفاظ غریبه غیر عبری یافت میشود و این مطلب دلیل است بر اینکه مصنف کتاب عبرانی نبوده اما این فقره دلیل کافی نمیشود چنانکه شخصی که غالباً سلسله تجارتی او با طوائف متعدده مختلفه اللسان اتفاق افتاد ، البته در وضع و اسلوب نگارش و تکلم او نیز اختلاف دیده خواهد شد . علی الجملة غایت وفایده کتاب جامعه آنست که این سؤال را جواب گوید « یعنی که سعادت و خوشبختی انسان چه میباشد » علی هذا مصنف این مسأله را از روی تجارب و اختبارات خود که در مدت حیاتش تحصیل نموده جواب میگوید ، از آن پس از خود بمالم خارجی نقل نموده در باب سوم از آن مقوله سخن میراند و در حالت زمانی انسان گفتگو میکند و معین مینماید که خداوند تمام اشیاء را در موقع خود نیکوتر تبیین داده و خلقت فرموده و همگی راجع به خدا میباشد . الکن بنی نوع بشر بشرات عمل نموده بعضی بر بعضی ظلم روا میدارند بطوریکه شخص عادل در تحت قصاص واقع شده شریر و شقی مستخلص ، پرهیزگار بخوبی جزا داده نمیشود ، و مرد شقی نیز جزای افعال ناپسند و ناهنجار خود را نمی یابد و نتیجه این مطالب این خواهد بود که خدایتعالی هر دوی ایشانرا عذابی خواهد کرد . کتاب جامعه ۳ : ۱۷ و این مسأله دلیل کافی است بر اینکه مصنف معتقد بر عذاب و عقاب و حیات آینده بوده است . پس از اینها در نسبت میان خدا و انسان صحبت میکند تا معلوم نماید که فضیلت انسان بر حیوان چیست و فرق اصلی حقیقی در این دنیا دیده نمیشود از آن پس در باب ۳ : ۲۱ کتاب جامعه سؤال میکند و



ادبیات، حقوق پزشکی و علوم است و دانشکده فنی حلب از شعب آنست.



جامع سوریہ

**جامعة العبریه** . [م ع ل ر ع ی] (ا خ) جامعة عبریه فلسطین تأسیس ۱۹۱۸ م که در ۱۹۲۰ م برای اول بار اقامه عبادت در آن شد. دارای دانشکده های ادبیات و حقوق پزشکی و علوم و کشاورزی میباشد. (از اعلام المنجد).

**جامعة القدیس یوسف** . [م ع ل ر ع ی] (ا خ) دانشگاهی است در بیروت که ابتدا مدرسه متوسطه و مدرسه علوم دینی بوده و در غزیر توسط اباء الیسوعیین در ۱۸۴۶ تأسیس شده بود و سپس در ۱۸۷۵ به بیروت منتقل شد و در ۱۸۸۱ م بصورت مدرسه و دانشکده الهیات و فلسفه در آمد. و دانشکده طب، داروسازی در ۱۸۸۳ م و دانشکده حقوق در ۱۹۱۳ م و دانشکده فنی در ۱۹۱۳ م و دانشکده ادبیات در ۱۹۳۳ بآن ملحق گردیده است. کتابخانه شرقی و مطبعة کاتولیکی و رصدنامه کسارا وابسته به این دانشگاه میباشد. (از اعلام المنجد).

**جامعة اللبنانیة** . [م ع ل ر ع ی] (ا خ) دانشگاه دولتی لبنان که در سال ۱۹۵۳ م در بیروت تأسیس شده و دانشسرای عالی وابسته باین دانشگاه است (از اعلام المنجد).



جامع لبنان در بیروت

**جامعة امریکائی بیروت** . [م ع ی ر ا ب] (ا خ) این دانشگاه را هیأت نمایندگی پروتستانی امریکا در ۱۸۶۶ م در بیروت تأسیس کرد و شامل دانشکده های

علوم و ادبیات و پزشکی و داروسازی و فنی و کشاورزی است. این دانشگاه کتابخانه و رصدخانه نیز دارد. (از اعلام المنجد).



جامع امریکائی بیروت

**جامعة امریکائی قاهره** . [م ع ی ر ا ب] (ا خ) این دانشگاه را هیأت نمایندگی پروتستانی امریکا در ۱۹۱۹ م در قاهره تأسیس کرد. دارای دانشکده های علوم ادبیات، علوم تربیتی و علوم شرقی میباشد. (از اعلام المنجد).

**جامعة بغداد** . [م ع ی ر ب] (ا خ) دانشگاه بغداد شامل دانشکده های زیر، دانشکده پزشکی تأسیس ۱۹۲۶ م، دانشکده حقوق تأسیس ۱۹۳۰ م، دانشکده فنی تأسیس ۱۹۴۲ م، دانشکده بازرگانی و اقتصاد تأسیس ۱۹۴۶ م، دانشکده ادبیات و علوم تأسیس ۱۹۴۹ م، دانشسرای عالی تأسیس ۱۹۳۰، مؤسسه هنرهای زیبا تأسیس ۱۹۳۵ میباشد. و معهد الملكة عالیة تأسیس ۱۹۴۵ جزء آنست. (از اعلام المنجد).

**جامع هرات** . [م ع ه] (ا خ) مسجدی است در هرات. مؤلف مرآت البلدان آرد: مسجد مابین دروازه خوش و هرات واقع شده و موضعی که مسجد در آن بنا شده از بهترین نقاط شهر است. بهمین جهت مسجد را در وسط شهر ساخته و در محل مزبور بنا کرده اند. بانی اول مسجد سلطان ابو الفتح محمد سام بود و قبل از اتمام در گذشته و پس از وی پسرش سلطان غیاث الدین محمود در پانصد و نود هفت آنرا با تمام رسانید. و در حمله مغول رو بخرابی نهاد و ملک غیاث الدین کورت بمرمت آن کوشید و پس از آن ملک معز الدین در تزیینات آن مبالغه کرد. بعدها امیر جلال الدین فیروز شاه در آن مرمتی کرد و در زمان سلطان حسین میرزای گورگانی که مسجد رو بخرابی رفته بود، امیر علی شیر وزیر سلطان حسین میرزا در سال نهصد و سه بطرزی بهتر و عالی تر از اول بنا کرد و در تزیین آن بسیار کوشید و در ماده تاریخ آن قطعاتی گفته اند که از همه صحیح تر مرمت کرد می باشد. موضعی که مسجد در آن بنا شده هفتصد و بیست و هفت زرع مضر و بی

و مشتمل بر چهار صد و شصت گنبد و صد و سی رواق و چهار صد و چهل و چهار پیل پایه است. (از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۲-۱۲۴).

## جامعه‌شناسی. [م ع ش] (۱)

شناخت جامعه، معرفت الجوامع، آشنایی به احوال جامعه، و رجوع به جامعه شود. اصطلاح جامعه شناسان، علمی که اوصاف کلی و عمومی جوامع حیوانی و مخصوصاً جوامع انسانی را مطالعه میکند. (فلسفه علمی) شاه ترجمه د کتر مهدوی علم به یدیدمهای اجتماعات اگوست کنت مؤسس فلسفه تحقیقی، بدر جامعه شناسی است. وی معتقد به درک و فهم حوادث اجتماعی بطریق تحقیق علمی و تحقیقی می باشد.

تاریخ تحول جامعه شناسی: تفکر در باره امور اجتماعی و کوشش برای درک تحولاتی که در داخل جامعه انجام میگردد، کنجکاوی برای یافتن قوانین تبدل جامعه در تاریخ سابقه متعددی دارد. کتاب جمهوریت (۲) تألیف افلاطون و کتاب سیاست (۳) تألیف ارسطو و «مقدمه» ابن خلدون را میتوان جزء مدارک قدیمه جامعه شناسی نامبرد. بطور کلی در جامعه شناسی از لحاظ درک قوانین عمومی اجتماع و از نظر تغییر آثار و وقایع اجتماعی مانند همه علوم و معارف دیگر بشری، تحولاتی رویداده است. و این تحولات از مبدأ استنباط تخیلی آغاز و تا امروز بمنتهای استنباط علمی و عینی ختم گردیده است. تحت تأثیر تعلیمات مذهبی و معتقدات کتب مقدس نظریه رائج، نظریه جامدی بود که می توان آنرا نظریه تقدیر و مشیت یا نظریه ایولوژیک (۴) نامید که بر طبق آن نظامات اجتماعی و تحولات آن مربوط بمشیت الهی است و همچنانکه سر نوشت افراد بشری در لوح محفوظ ثبت است تقدیر اجتماعات انسانی نیز از پیش و در عالم ذر معین شده و خداوند بحکمت بالغه خویش ترقی و تنزل اجتماعی را موجب میشود و بکسی نرسد که در دستگاه تقدیر خدائی چون و چرایی روا دارد و از سر «تبعیض» و موجبات عروج و نزول ملل و نحل چیزی پیرسد. هر دوت (۵) مورخ مشهور یونانی در ذکر حوادث تاریخ همه جا آنها را نتیجه رشک و کین خدایان می پنداشت. از مدارک مذهبی میتوان الواح دهگانه (۶) موسی را نامبرد، که مقررات ازلی نظام اجتماع را بر حسب مشیت معین میکند. بطور کلی قوانین زمان باستان بصورت قواعد و ضوابط فنا ناپذیر و دائم الاعتبار تلقی میشد و با وجود عدم تطابق آن با شرائط تازه محیط، با هزاران قساوت



را از سلطه کلیسا خارج ساخت. دوم اینکه تمام نظریات فوق دارای جنبه غائی بوده و خصلت کاملاً علمی و تحقیقی نداشت و میخواستند از تمام نظریات مزبور نتیجه فلسفی یا اخلاقی را بدست آورند. سوم اینکه با وجود توجه تمام دانشمندان بتأثیر محیط و اثر متقابل پدیده‌های اجتماعی بازمهر کود و خمودی در نظریات آنان مشاهده میشود. بدین معنی که جامعه را دارای نظام ثابتی تحت قوانین لایتنغیری تصور میکنند. چهارم اینکه کلیه نظریات یک جهت دارد. بدین معنی که اجتماع و پدیده‌های آنرا در کلیه خطوط سیر و تکامل و از همه جهات گوناگون آن در نظر نمیگیرند و بشیوه منطبق جامد نموده‌های اجتماعی را جدا از یکدیگر تحت مذاقه قرار میدهند. در قرن نوزدهم بر اثر بسط و توسعه دانش مفهوم نسبییت در جامعه‌شناسی بخوبی راه یافت و بالاخره در اثر ترقی فوق العاده که در تمام رشته‌های علمی پدید آمده بود نظریات علمی و تحقیقی درباره جامعه شناسی از طرف دانشمندان بنام مانند اکوست کنت و فظائر او اظهار شد. ممیزات جامعه شناسی: امتیاز مباحث جامعه شناسی از روانشناسی بدینجهت است که پدیدهای اجتماعی در داخله اجتماع حاصل میگردد و پدیدهاییکه در روانشناسی مورد بحث واقع میشود در یکک وجدان فردی روی میدهد و وجه امتیاز آنها از حوادث تاریخی و جغرافیائی کلیت و عمومیت حوادث اجتماعی است. مثلاً تاریخ در اصل و ریشه مسیحیت یا توسعه صنایع در قرن نوزدهم یا جنگهای ناپلئون بخصوص مطالعه میکند در صورتیکه جامعه شناسی از دیانت و مزد کارگر و جنگ بطور کلی بحث میکند. جامعه‌شناس بزرگ فرانسوی دورکیم (۱۶) ۱۸۸۵-۱۹۱۷ که یکی از متفکران قرن حاضر است در کتابی که راجع به قواعد و روش جامعه‌شناسی (۲) نوشته و وجه امتیاز حوادث نفسانی و اخلاقی را از حوادث اجتماعی نشان داده است او میگوید: حوادث اجتماعی طریقه‌های عمل و فکر و احساسی است که وصف بارز آنها اینست که در خارج و وراء وجدان فردی موجود میباشد.

و «طبیعت اجتماعی این خاصیت را دارد که بر طبیعت فردی اضافه میشود». درعین اینکه بظاهر ما احکام اجتماعی را برضا و رغبت انجام میدهم در حقیقت طبیعت اجتماعی آنرا بما تحمیل کرده است. یعنی فکر اجتماعی دارای قدرتی است که عضو جامعه را مجبور بانجام عمل معین میکند ولی چون غالباً برضا عمل را انجام میدهد این جبر و فشار را احساس نمیکند، اما همینکه کسی

دستورات از اصول کلی بود. و بالاخره در این قرن در اثر توسعه صنایع و تکامل افکار فلسفی بتدریج جامعه شناسی صورت علمی تر و دقیق تری بخود گرفت. و از همان اوان انقلاب کبیر فرانسه در زمانیکه منتسکیو کتاب روح القوانین خود را مینوشت بوجود قوانین در جامعه توجه کافی میشد. منتسکیو می نویسد «قوانین عبارت است از روابط جبری که از طبیعت اشیاء ناشی میشود» و حتی بمفهوم نسبییت در قوانین اجتماع توجه داشته و گوید: «قوانین بایستی نسبی باشد و با طبیعت کشور و آب و هوا و وضع جغرافیائی و طریقه زندگی مردم و عقاید مذهبی، تجارت، آداب، ثروت عمومی و تمایلات روحی اهالی ارتباط داشته باشد و قوانین را باید از این نقطه نظر مورد توجه قرارداد». و لتر در کتاب «تبعی در باره آداب و رسوم» مینویسد: تاریخ دارای علل کاملاً انسانی است و تمام تظاهرات گوناگون فعالیت بشری مانند سیاست مذهب، هنر، طرز تفکر و امثال آن، بهم پیوستگی دارد. و لتر و سایر دانشمندان این قرن تأثیر عوامل ماوراء طبیعت را در حیات اجتماعی انکار کرده و اصل بهم پیوستگی (۱۳) پدیدهای اجتماعی را تایید کرده اند. در این قرن صاحب نظران درباره سازمان اجتماع نیز اظهار نظر کرده و از آن جمله بنالد (۱۴) در کتاب خود بنام «تئوری دولت» (۱۵) که سال ۱۷۸۶ م منتشر کرده مینویسد: «سازمان اجتماع سیاسی و مذهبی لزوماً از طبیعت اشیائی که آنرا ترکیب میکنند ناشی شده است، همچنانکه وزن ناگزیر ناشی از طبیعت خودشیء است. و بهمین جهت قانون گذار نباید قانون را وضع کند، بلکه باید آنرا کشف سازد و اشاعه دهد. ملتی که از قانون گذار وضع قوانین را میطلبد بمثابة بیماری است که از پزشک خویش بخواهد تا مزاج وی را عوض کند». و آمار در این قرن توسعه یافته و بجامعه شناسی کمک کرد بطور کلی مختصات و ممیزات دورانی که شرح آن گذشت بدینقرار است: نخست اینکه غالب نظریات دانشمندان دارای جنبه مذهبی شدید بود، زیرا هنوز کلیسا قدرت و نفوذ کامل داشت و مردم هم تعصبات دینی نشان میدادند و بعلت یائین بودن سطح دانش نوین، دانشمندان از تفکیک دین و دانش میترسیدند و برای اولین بار انقلاب کبیر فرانسه پایه‌های نفوذ مذهب را متزلزل کرد و تفکیک دین را از سیاست رسماً اعلام داشت و اندیشه انسانی

میکوشیدند تا همچنان آن نصوص فر توت و عتیق را مجری دارند. بتدریج مفهوم جامد فوق جای خود را بمفهوم دیگری داد که علمی تر و عینی تر است. مثلاً ابن خلدون در مقدمه خود نظریات درخشانی راجع بتحول اجتماع بیان کرده و معتقد است که اجتماعات انسانی از حالت وحشی گری و بیابان گردی بشهر نشینی و حضارت رسیده اند و برای درک وقایع تاریخ باید کلیه احوال معنوی ملل را در نظر گرفت. در طلبه پیدایش جامعه سرمایه داری و هنگامی که کشفیات و اختراعات و آثار نوین دانشمندان، تفکر جامد قرون وسطی را متزلزل ساخت، پایه و اساس اسلوب کهن (آپولوژتیک) (۱) بیش از پیش لرزان شد و فلاسفه بزرگی مانند هابس و اسپینوزا (۲) و لاک (۳) کثبی در زمینه جامعه شناسی تألیف کردند. دو تألیف معروف هابس در این مبحث عبارت است از درباره تمدن (۴) لریاتن (درباره ماده) (۵) و کتاب معروف اسپینوزا در این زمینه رساله سیاسی (۶) و کتاب لاک «تبعی درباره حکومت‌های مدنی» نام دارد. در قرن شانزدهم دوتن از دانشمندان نخستین بحث منظم را درباره ایجاد یک جامعه سوسیالیستی بمیان آوردند. این دو دانشمند تألیفاتی دارند که طرحی برای ایجاد یک جامعه برونق عالیتین آرزوی بشر میدهند. در قرن هفدهم توجه زیادی بامور حقوقی شد و بحث راجع بحقوق فطری بشری بمیان آمد. از متفکرینی که میتوان از آنان نام برد یکی حقوقدان معروف هلندی هوگو گروسیوس (۷) است. بحث درباره حقوق فطری و نوع حکومتها و چگونگی روش سیاسی دولتها موازی بار شد طبقه بورژوا و مبارزه آن طبقه بادستگاه فئودالها است و در اظهار نظر این متفکرین غالباً نظریه بورژوا منعکس شده و از آن دفاع میشود. در قرن هجدهم این بحث توسعه بسیاری پیدامیکند و دانشمندان مانند روسو (۸) و دلباک (۹) تحت تأثیر گذشتگان از قبیل هابس درباره اداره اجتماع تألیفاتی کردند. کتاب دلباک موسوم به دستگاه اجتماعی (۱۰) و کتاب قرارداد اجتماعی (۱۱) روسو شهرت بسزا دارند و تمام این فلاسفه در مباحث جامعه شناسی یک روش تئولوژیک (۱۲) دارند، بدینمعنی که غایت و هدفی در نظر داشتند و گمان میکردند تمام تحولات اجتماعی تابع غایتی است که مورد علاقه آنها است و شیوه آنان در این مباحث استنتاج مقررات و

- (۱) Apologétique. (۲) Spinoza. (۳) Lock. (۴) De cive. (۵) Leviathan.  
 (۶) Traité politique. (۷) Grotius. (۸) Rousseau. (۹) D' Holbach. (۱۰) Système social.  
 (۱۱) Contract social. (۱۲) Théologique. (۱۳) Correlation. (۱۴) Bonald. (۱۵) Théorie de pouvoir.  
 (۱۶) Durkheim. (1917- 1858). (۱۷) Règles de méthode sociologique.



بخواهد از فرمان او امر اجتماعی سرپیچی کند، این جبر و فشار را احساس میکند و بهمین جهت است که عضو هر جامعه اگر در یکی از موارد حقوقی و اخلاقی و غیره از حکم اجتماعی سرپیچی کند او را بوسائل مختلف و ادار بجبران آن عمل میکند و چون این اجبار از خود فرد نیست سبب دیگری جز اجتماع نمیتواند داشته باشد. از آنچه گفتیم چنین نتیجه گرفته میشود که خارجی بودن و مستقل بودن و اجباری بودن از معیارات احکام اجتماعی است.

و در تعریف آن باید گفت که «امور اجتماعی آن طریقه عمل و فکری است که قبل از وجود فرد مقرر و یا بر جای باشد و افراد آنرا بطور کلی از طریق تربیت بیابند و کلمه مؤسسات (۱) مناسب ترین لغتی است که این وقایع را مشخص میکند باین تعریف جامعه شناسی از علومى که غالباً آنرا جزء آن می شمارند ممتاز و مشخص گردید، یعنی هم از اخلاق اجتماعی که تکالیف انسان را نسبت بجامعه تعیین میکند و هم از سیاست که طبق نظریه افلاطون و روسو، وصف مدینه فاضله و جامعه ایده آل را میکند متمایز است زیرا اخلاق اجتماعی و سیاست باین معنی که گفته شد آنچه را که باید باشد و بهتر است تعیین میکنند و ایده آلی معرفى نمینمایند در صورتیکه جامعه شناسی مثل علوم تجربی دیگر آنچه هست مطالعه میکند و واقعیات را مورد بررسی قرار داده قوانینی از آنها استخراج میکند. مثلاً جامعه شناسی انواع مختلف ازدواج را که بین جوامع وحشی و متمدن متداول است مطالعه میکند و اینکه کدام بهتر است به اخلاق میسپارد تا در آن باب حکم کند. موضوع جامعه شناسی عبارتست از تحقیق در امور اجتماعی مانند عقاید و سنن و آداب و رسوم و نظائر آن و یافتن قوانین آنها.

تقسیمات جامعه شناسی: اگرست کنت این علم را بر دو بخش بزرگ تقسیم کرده یکی را استاتیک اجتماعی (۲) و دیگری را دینامیک اجتماعی (۳) خوانده. در فارسی میتوان از بخش نخست به «علم سازمان اجتماعی» و از بخش دوم به «علم فعالیت اجتماعی» تعبیر کرد. در بخش اول اموری که پایه و مبنای هر جامعه را تشکیل میدهند مانند آداب و اخلاق و عقاید و صنعت و فرهنگ و جز آن مورد مطالعه و تحقیق است بی آنکه باصل و منشأ این کیفیات اجتماعی و چگونگی سیر تاریخی آنها توجهی باشد از این مطالعه قانونهائی مانند «آزادی معاملات با ترقی اقتصادی بستگی دارد و این دو همیشه باهم ظهور میکنند» بدست می آید. در بخش دوم سیر امور اجتماعی

و ارتباط آنها با یکدیگر در طول زمان مورد بحث و تحقیق است و از این تحقیق معلوم میشود که این کیفیات معلول چه عللی بوده و بر طبق کدام قانون سیر خود را در ادوار مختلف تعقیب کرده اند. هر یک از این کیفیات و امور اجتماعی شعبه خاصی را از جامعه شناسی ایجاد کرده اند. شعب جامعه شناسی بحسب آنچه دور کیم (۴) تعیین کرده چنین است:

۱- مرفلژی اجتماعی (۵) یا شناخت شکل جامعه که هیأت و شکل خارجی جامعه و اساس جغرافیائی و حجم بسط و چگونگی تمرکز و پراکندگی جمعیت را مطالعه میکند و یک نوع جغرافیای انسانی است که با نظر کلی تر مسائل مربوطه را مورد بررسی قرار میدهد.

۲- فیزیولوژی اجتماعی یا وظائف الاعضاء اجتماعی که وظائف و اعمال جامعه و مظاهر مختلف حیات اجتماعی را تحقیق میکند و شامل رشته های زیر است: الف جامعه شناسی دینی که درباره معتقدات و عبادات و مؤسسات دینی تحقیق میکند.

ب- جامعه شناسی اخلاقی که از افکار اخلاقی و عادات و آداب اجتماعی بحث میکند.

ج- جامعه شناسی حقوقی که موضوع آن قوانین است

د- جامعه شناسی اقتصادی که از فرا آوردن ثروت و مبادله و توزیع آن گفتگو میکند. ه- زبان شناسی که زبان را از آن جهت که زائیده زندگانی اجتماعی است مورد مطالعه قرار میدهد.

و- زیباشناسی که موضوع آن آثار هنری است از آن جهت که مولود محیط میباشند. علاوه بر اینها ممکن است امور اجتماعی دیگری از قبیل ارتش و سیاست نیز رشته های جداگانه تشکیل دهند.

۳- جامعه شناسی عمومی. در این قسمت نتایجی را که علوم اجتماعی خصوصی بوسیله تحلیل فراهم آورده است تألیف و ترکیب کرده قوانین کلی راجع بجوامع را معلوم میسازد.

روش جامعه شناسی: از زمانیکه اگوست کنت جامعه شناسی را مبدون کرده و نام خاصی بر آن نهاد در باره بهترین طریقه مطالعه امور اجتماعی بین دانشمندان اختلاف شده و نتیجه بدو دسته کاملاً مخالف تقسیم شده اند طبق نظریه دسته اول که گابریل تارد (۶) و پل لاکمب (۷) نماینده نامی آنان هستند. جامعه شناسی تابع روانشناسی است و باید به کمک تاریخ و ارسى و تحقیق شود. و طبق نظریه دوم که دور کیم و اگوست کنت نمایندگان آن میباشند جامعه شناسی بکلی علمی مستقل و مجزى از روانشناسی است و روش آن بر پایه مشاهده امور و آزمایش

گذاشته شده است و اگر امور اجتماعی گذشته مورد تحقیق باشد، تاریخ وسیله کار خواهد بود و در صورتیکه منظور امور اجتماعی زمان حال باشد از علم آمار (۸) که همه امور را به ترتیبی معین دنبال هم میآورد و نتیجه را با جدولها و منحنی هائی نمایش میدهد استفاده میشود. آزمایش در تمام شعب جامعه شناسی بکار میرود و ضرورتی که برای تغییر دادن برنامه های فرهنگی و قوانین قضائی و اصول اقتصادی و جز آن در جامعه احساس میشود نتیجه آزمایش هائیست که خواه ناخواه از آنها بعمل آمده است

جامعه فواد اول. [م ر ع ه م] ف د ا و [ا ح] دانشگاه دولتی فواد اول که



جامعه فواد در قاهره

در ۱۹۰۸ در قاهره تأسیس شده است. این دانشکده شامل دانشکده های کشاورزی و دراسات العربیه و ادبیات و بازرگانی و فنی و حقوق و علوم و دامپزشکی و پزشکی می باشد (از اعلام المنجد).

جامع همدان. [م ر ع ه م] (ا ح) مسجدی است که در وسط شهر واقع شده و معروف بجامع عتیق همدان است. بانی آن الباقی خان زنگنه است ولی تاریخ تحقیقی آن معلوم نیست.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۴).  
جامعه ملل. [م ر ع ه م] (ا ح) مؤسسه بود که پس از جنگ اول جهانی از اجتماع دول بمنظور تأمین صلح جهانی تأسیس شد. مؤلف حقوق بین الملل عمومی آرد:

جامعه ملل مؤسسه بود از اجتماع عدو غیر محدودی از دول و مؤسساتی که اهلیت و شخصیت حقوقی بین الملل را دارا هستند برای تشدید مبنائی تعاون بین ملل متمدنه و برقراری بنیان عدالت در عالم و تضمین صلح جهان و آسایش ملل که با یکدیگر مشارکت و معاضدت مینمودند. این مؤسسه بموجب عهدنامه ورسای (۲۸ ژوئن ۱۹۱۹ م) بوجود آمده و قسمت اول عهدنامه مزبور نافصل ۲۶ مربوط به این سازمان است و این قسمت را اساسنامه یا میثاق جامعه ملل نامیده اند. برای اطلاع برای بنقشما عهدنامه رجوع به کتاب دیپلماسی عمومی دکتر حسن ستوده ج ۲ ص ۳۵۱ ببعد شود.

(۱) Institutions. (۲) Statique sociale. (۳) Dynanique sociale. (۴) Durkheim.  
(۵) Morphologie sociale. (۶) Gabriel Tarde. (۷) Paul Lacombe. (۸) Statistique.



جامعه ملل جزء مؤسسات بین المللی محسوب و دارای شخصیت و اهلیت حقوق بین المللی بوده و مؤسسه شوروی و اجرایی و بودجه مخصوص و حق اتخاذ تصمیم داشت و برای محترم داشتن تصمیمات خود میتوانست قوای لازم را در اختیار داشته باشد. تشکیلات جامعه ملل - جامعه ملل دارای دو نوع عضو بود:

۱- اعضاء مؤسس

۲- اعضائی که بعداً بعضویت پذیرفته میشدند. اعضاء مؤسس عبارت بود از ۲۹ دولت امضاء کننده عهدنامه ورسای و سیزده دولتی که نام آنها در ضمیمه اساسنامه ذکر گردیده بود. و برای اینکه دول اخیره جزء اعضاء مؤسس محسوب شوند بایستی در ظرف دو ماه اول اجرای اساسنامه قبولی مقررات آنرا به سایر اعضاء جامعه اطلاع دهند. کلیه دول و دومینونها (مستعمرات مستقلة انگلیسی) و مستعمراتی که در اداره خود استقلال داشتند با دوش شرط ذیل میتوانستند عضویت جامعه ملل را دارا گردند:

اولاً- عضویت آنها را دو ثلث اعضاء جامعه تصویب کرده باشند.

ثانیاً- تضمینات حقیقی بدهند که باصمیمیت تعهدات بین المللی خود را انجام خواهند داد و مقررات جامعه ملل را در موضوع تجهیزات بری و بحری محترم و واجب الرعایه خواهند دانست. دولی که بعداً به عضویت جامعه ملل پذیرفته شدند عبارت بودند از: اتریش، آلمان، ایرلند، بلغارستان، ترکیه حبشه، سن دومنگ، مجارستان و مصر. اعضاء جامعه ملل میتوانند از عضویت آن مؤسسه استعفا دهند مشروط بر اینکه دو سال قبل سایر اعضاء را از اراده خود مستحضر نموده و در تاریخ خروج کلیه تعهدات بین المللی خود و تعهدات راجعه به اساسنامه را انجام داده باشند علاوه اعضائی که اصلاحات وارده به اساسنامه را نپذیرند مستعفی محسوب میشوند اعضاء جامعه میتوانند عضوی را که یکی از تعهدات ناشیه از اساسنامه را نقض کرده باشد از عضویت اخراج نماید و این اخراج بایستی در شورای جامعه باتفاق تصویب شود.

مؤسسات جامعه ملل: جامعه ملل وظائف محوله را بوسیله مجمع عمومی و شورای و دارالانشاء انجام میدهد. مجمع عمومی و شورای سیاسی و دارالانشاء مؤسسه اداری آن بود و یک مؤسسه قضائی بنام دادگاه دائمی بین المللی نیز داشت که فعلاً هم دائر است. مجمع عمومی: مجمع عمومی مرکب از نمایندگان کلیه اعضاء جامعه بود. هر یک از دول عضو جامعه دارای یک رای بوده و بیش از سه نماینده نمیتوانست داشته باشد همه ساله در اولین دوشنبه سیتامبر منعقد میشد و نیز بطور فوق العاده موقعی که شورای یا خود مجمع تصمیم میگرفت تشکیل میشد.

شوری: شورای جامعه مرکب از چهارده عضو بود که پنج تن آنها که نماینده دول بزرگ بودند عضو دائمی و ۹ تن دیگر را مجمع عمومی برای مدت محدودی انتخاب میکرد و همه ساله سه عضو آن تغییر مییافت. برای افزایش تعداد اعضاء دائمی تصویب اکثریت مجمع عمومی لازم بود.

از دولی که عضویت شوری نداشتند اگر در مسئله مطروحه ذینفع بودند دعوت میشد که نماینده بفرستند. هر یک از دول عضو بترتیب حروف تهجی یکسال ریاست شوری را بعهده میگرفت و هر دولت یک رای و یک نماینده داشت و در هر سه ماه یکبار تشکیل میشد و بطور فوق العاده نیز منعقد میگردد تصمیمات مجمع و شوری اصولاً باید باتفاق آراء اتخاذ شود مگر درباره موارد غیر اساسی که اکثریت کافی بود.

دارالانشاء = در مرکز جامعه مؤسسه دارالانشاء تأسیس یافته که یک رئیس و دو نائب رئیس داشت. رئیس را شوری برای اکثریت انتخاب کرده و خود رئیس اعضاء را انتخاب مینمود. وظائف مؤسسات جامعه ملل = دارالانشاء بمنزله قوه مجریه مجمع عمومی و شوری بوده و کارهای اداری جامعه ملل را انجام داده و واسطه بین دول و جامعه ملل بوده و تمام مسائلی که باید در مجمع عمومی یا شوری مطرح شود جمع آوری مینمود دارالانشاء به ده اداره منقسم میشد که هر یک قسمتی از وظائف دارالانشاء را انجام میداد:

۱- اداره کمیسیونهای اداری «سار» و «دائتربیک» و اقلیتها ۲- اداره اقتصادی و مالی ۳- اداره قضائی ۴- اداره سیاسی ۵- اداره خلع سلاح ۶- اداره قیومت ۷- اداره بهداری ۸- اداره حمل و نقل ۹- اداره اطلاعات ۱۰- اداره امور اجتماعی. وظائف دارالانشاء روشن و صریح معلوم شده ولی وظائف مجمع عمومی و شورای مبهم بود و در اولین جلسه مجمع که در نوامبر ۱۹۲۰ در ژنو منعقد گردید این موضوع روشن گردید باین طریق که مجمع عمومی قدرت عالی غیر دائمی و شوری پارلمان دائمی و دارالانشاء قوه اجرایی دائمی جامعه ملل معرفی شدند و هیچ یک حق دخالت در کارهای دیگری را نداشت. مقر جامعه ملل شهر ژنو مقرر گردید ولی شوری لدی الاقتضاء میتواند آنرا تغییر دهد.

وظائف جامعه ملل - در موضوع وظیفه کلی و اساسی جامعه ملل هنگام انعقاد عهدنامه ورسای دو نظر اظهار میشد: مطابق نظریه اول جامعه یک اتحادیه دائمی است که اعضاء آن حق حکمرانی خود را کاملاً محفوظ داشته و فقط در مواردی که دولتی برخلاف قوانین بین المللی اقدامی بعمل آورد با معاضدت یکدیگر از دولت متجاوز جلوگیری

و معانیت میکنند و طبق نظریه دوم جامعه ملل حکومتی است فوق حکومتهای اعضاء جامعه و دارای قوه مقننه و قوه اجرائیه است که متکی بر یک ارتش بین المللی می باشد حق حکمرانی واقعی داشته و میتواند قوانین بین المللی وضع کرده و مقررات متخذ در باره دول اجرا کند. نتیجه نظر دوم از بین رفتن حق حکمرانی دول عضو بوده. ولی عهدنامه ورسای ترتیب متوسطی اتخاذ نمود که هم حق حکمرانی دول عضو محفوظ بود و هم مؤسسه دارای شخصیت حقوقی و قدرتی بود که میتواند وظائفی را که بموجب عهدنامه بآن محول شده بود انجام دهد. ولی در حقیقت قوه اجرایی برای انجام تصمیمات خود نداشت. (از حقوق بین المللی عمومی تالیف صدیق حضرت).

**جامع یزد.** [م ع ی] [ل ح] مسجدی است قدیمی در یزد. مؤلف مرآت البلدان آرد: گویند ابتدا سلطان علاء الدوله گرشاسب ابن علی بن فرامرز بن سلطان علاء الدوله کالنجار مسجدی عالی بساخت که بمسجد عتیق معروف شد. این مسجد سه در وصفه بزرگ و کتابخانه داشته است. در سال ۷۲۴ مرتضی اعظم سعید سید رکن الدین محمد بن سید نظام الدین محمد قاضی طرح مسجد نوی در طرف قبله مسجد انداخت و تمام شده بانی در گذشت و بموجب وصیت اوشرف الدین علی در اتمام آن کوشید و مناره بر سر گنبد قدیم بساخت و در سنوات بعد بکرات توسعه یافته و بدفعات مرمت شده است. و وضع کنونی آن بدین قرار است مسجدی است بسیار بزرگ واقع در وسط شهر که داخل حصار شهر مزبور مسجدی مانند آن نیست از پنج در باین مسجد وارد میشوند و دوردیگر دارد که کمتر محل عبور است. صحن وسیعی دارد که ماهتابی مسطحی در وسط و سه جوی آب در اطراف آن جاری است و گنبدی بسیار وسیع و مرتفع در طرف قبله است که داخل آن با کاشیهای ممتاز و کتیبههایی بخط کوفی زینت یافته است. و نیز دو رواق و چند شبستان بزرگ و حوضخانه و حوض هشتی بزرگی دارد. و نیز دو مناره بلند دارد که مشرف بر تمام شهر و تماماً از کاشی ممتاز است و بالا رفتن و پائین آمدن یک مناره در یک راه و مناره دیگر از یک راه بالا و از راه دیگر پائین میروند.

(از مرآت البلدان ج ۴ ص ۱۲۵).

**جام غرور.** [م غ] (ترکیب اضافی) کنایه از شراب غرور، هوای نفس، غرور جوانی.

کسی ز جام غرور زمانه مست مباد.

(اوحدی).

رجوع به غرور شود.

**جامغول.** [م] [ل] (حرامزاده



را گویند. (برهان). حرامزاده را گویند ، چه جا مغول جامه غول بوده یعنی لباس غول و چنانکه غول گمراه و گمراه کننده است مردمان شریر حرامزاده را هزن را باین نام خوانده اند که گوئی دیو و غول در جامه اوست لهذا آنرا دامغول گویند . (آندراج). بجهایکه پدرش معلوم نباشد یا چند پدر داشته باشد. ولدالزنا. نایاک ؛ همچنان کاینجامغول حبله دان گفت میجویم کسی از مصریان . مولوی .

و در این تأمل است چه از سیاق قصه معلوم میشود که لفظ کاینجا يك جاءلیحه و مغول علیحده باید اعتبار کرد . (انجمن آراء). ذاغول مخفف دامغول. (آندراج). (انجمن آراء). خشوک ، سند . (آندراج) این لفظ و معنی آنرا از این بیت مثنوی استخراج کرده اند :

همچنان کان جا مغول حبله دان گفت میجویم کسی از مصریان . ولی در این بیت «جا» جداست و «مغول» هم جدا یعنی فردی از قوم تاتار . نیکلسن مثنوی ج ۳ ص ۴۹ بیت را چنین نقل کرده است :

همچنان کاینجا مغول حبله دان گفت میجویم کسی از مصریان و در فهرست حکایات دفتر سوم حکایت مزبور را تحت عنوان (حکایت مغول حبله دان) آورده است . (برهان مصحح دکتر معین ج ۴ تصحیحات و اضافات) .

**جام غولک** . [ ل ] ( ا ) اصطلاح عامیانه ، حقه ، حبله ، خدعه ، مکر ، فریب جنقولک .

**جامغولک باز** . [ ل ] ( ص مرکب ) اصطلاح عامیانه ؛ حبله ساز ، حقه باز ، خدعه گر ، مکار . جنقولک باز .

**جامغولک بازی** . [ ل ] ( حامص مرکب ) اصطلاح عامیانه ؛ حبله سازی ، خدعه گری ، حقه بازی ، فریب کاری ، مکاری . جنقولک بازی .

**جام فرعون** . [ م ف ] ( ترکیب اضافی ) نام جامی که فرعون در آن شراب میخورد . پیاله خاص فرعون . جام شرابخوری فرعون و رجوع به جام فرعونی و فرعونی جام شود .

**جام فرعونی** . [ م ف ع ] ( ترکیب توصیفی ) یا فرعونی جام کنایه از جام بسیار کلان ، پیاله بزرگ . مؤلف غیاث اللغات گوید : فرعون را جامی بود از زر که چهار کس آنرا در مجلس بدور میآوردند . (غیاث اللغات) . فرعون جامی داشت از طلا که چهار تن یا هفت تن اطراف آنرا گرفته بدور میگرداندند و چون مجلس شراب با آخر میرسید آنجام را بندها و خاصان خود میبخشید :

ساعتی گوئی بساقی جام فرعونی بده لحظه گوئی بمطرب صوت موسیقی یار . میر معزی (بنقل آندراج) .

بده جام فرعونیم کز ترهد چو فرعونیان زاردها می گریزم . خاقانی .

جام فرعونی خبرده تا کجاست کاتش موسی عیان بنمود صبح . خاقانی .

جام فرعونی اندر آر که صبح دست موسی برآرد از کهسار . خاقانی .

می دیرینه گساریم به فرعونی جام از کف سیم بناگوشی با کف خضیب . منوچهری .

**جام فریدون** . [ م ف ر ] ( ترکیب اضافی ) نام پیاله ای که فریدون با آن شراب میخورد . پیاله خاص فریدون ، جام شرابخوری فریدون .

|| کنایه از جام کلان ، پیاله بزرگ ، جام سلطنتی ، جام شاهی ، جام کسری ، جام فرعون . رجوع به جام کسری و جام فرعون شود :

هست در دست چیت جام فریدون راستی هر چه زانومی ستانی از کرمزین سوبیخش خسرو (بنقل آندراج) .

**جام فیروز** . [ ا خ ] نام حاکم تهته است . وی از لشکر ارغون شکست یافته بگجرات آمد و دختر خود را بسلطان داد و بوقت شکست سلطان بهادر بدست لشکریان گرفتار آمد و شب هنگام محافظانش او را از ترس آنکه فرار کند بقتل رساندند . (از تاریخ شاهی ص ۱۴۰) .

**جامک** . [ م ] ( ا مصغر ) مصغر جام ، جام خرد ، جام کوچک ، پیاله کوچک .

**جام کاری کردن** . [ ک د ] ( مرکب ) آیین کاری کردن . (آندراج) : خنه دل را گرامی جام کاری میکنند .

هر که جامی میدهد امروزه ری میکنند . حسین بیگ گرامی .

|| پیایی جام شراب کشیدن . (آندراج) : ورع را در خمار خام کاری .

بسر جوشی نکردی جامکاری . ظهوری .

**جامکان** . [ ا ] ( مرکب ) جامه خانه حمام ، (ناظم الاطباء) جامکن . (ناظم الاطباء) . رجوع به جامکن شود .

**جامکاه** . [ ا ] ( مرکب ) چیزی که با شراب از برای مزه میخورند . (ناظم الاطباء) .

**جام کسری** . [ م ک ] ( ترکیب اضافی ) جام شراب کسری ، پیاله ای که کسری در آن

شراب میخورده است :

جهان زیر تودوی تو جام کسری شد

فلک ز فحشه لطف تو گوی عشیر گشت

کمال اسماعیل . ( بنقل آندراج ) . در این

شعر ظاهر مقصود از کسری خسرو پرویز است .

|| جام بزرگ ، پیاله کلان ، جام شاهی . جام فریدونی ، جام فرعونی ، رجوع به جام فرعونی و جام فریدونی شود .

**جام کشیدن** . [ ک د ] ( مرکب ) جام برداشتن ، پیاله حمل کردن ، جام بردن ، عاشقا کربود خواهی در صف میخوارگان جام می بر تارک سررایگان باید کشید . معزی نیشابوری (بنقل ارمغان آصفی) .

چو آفتاب بکش جام آتشین بر سر که از خمار عذار تو رنگ مه دارد . صائب اصفهانی (بنقل ارمغان آصفی) .

در مدح دیم و طاعت میخانه شغل ماست جامی بطق ابروی معراب میکشیم . طالب آملی (بنقل ارمغان آصفی) . **جامکمکس** . [ م م ] ( ا ) بهیله . (الفاظ الادویه) .

**جامکو** . ( ل خ ) دهی بزرگ از دهات دارمرزین است .

(نزهة القلوب ج ۳ ص ۸۲) .

**جامکه** . ( ا خ ) یکی از امراء شیانی خان ملقب به کوکلتاش که هنگام شکست شیانی خان بدست ازبکان فرار نموده و جان سلامت برد . (از حبیب السیر چاپ تهران ج ۳ جزء ۴ ص ۲۹۰) و در حبیب السیر چاپ خیام این شخص بنام جانکه ضبط شده است .

۱ حبیب السیر چاپ خیام ج ۴ ص ۲۹۰ . **جامکی** . [ م ] ( ا ) آنچه نوکران

را از مشاخره و سالینه و نانکار و جز آن دهد . (شرفنامه منیری) . وظیفه و راتبه اشد و آنرا بتازی رزق نامند . (جهانگیری) . بیازده وظیفه و ماهانه که بخدام و جاگران بهای جامه و جیره دهند . (انجمن آراء) . اجری ، آنچه برای جامه و خوراک بنو کردهند . آنچه بنو کردهند بجهت جامه بها و مأکول مستمری . جامگی :

هم به تنای پدر ختم کنم چون مقیم نان من از خوان اوست جامکی از خان او . خاقانی .

مرا خضر تعلیم گر بود دوش برازی که آمد پذیرای گوش

که ای جامکی خوار تدبیر من ز کام سخن چاشنی گیر من .

خاقانی (بنقل شرفنامه جهانگیری) به لشکر از این جامکی داد شاه

بیا سود ز انعام خسرو سیاه .

حکیم ز جاجی (بنقل آندراج) .



کاین ایاز تو ندارد سی خرد  
جامکی سی امیر او چون برد.  
مولوی.

نی جامکی ونه حکم جویم  
بر حکم تو احتمال خواهم.  
مولوی (بنقل جهانگیری).  
|| رشته چند باشد که باهم تاب داده سر آنرا  
روشن کنند تا بشوق را بآن درگیرانند.  
(جهانگیری). || صندوق رخت. و رجوع  
به جامکی شود.

**جامکیات**. [م ی ی] (۱) یا جامکیات  
جمع جامکی، وظیفه ها، ماهانه ها. یاداشها  
مزردها، اجری ها، سالیانه ها؛

باغلامان ترک و معارف لشکر در مواجب  
و اقطاع و جامکیات طریق شطط و  
مناقشت و تدقیق پیش گرفت.

(ترجمه یمینی ص ۱۶۳).  
**جام کیخسرو**. [م خ] (ترکیب اضافی)  
جام جم، جام جهان نما. رجوع به این دو  
کلمه شود.

**جامکی خوار**. [م] (ن ف مرکب)  
جامکی خوار، مواجب گیر، ماهانه بگیر،  
آنکه شهریه یا سالانه اجرت گیرد، راتبه  
گیر؛

فهرست جمال هفت پرگار  
از هفت خلیفه جامکی خوار.  
نظامی.

و رجوع به جامگی خوار شود.

**جامکیه**. [م ی ی] (۱) معرب جامگی  
ماهانه، انعام، وظیفه، راتبه، (ناظم الاطباء)  
مأخوذ از جامگی از ریشه جامه (لباس) که  
در اصل اجرت نگاهدارنده لباس است و در  
تداول بمعنی، مزد، اجرت، مقرری،  
مستمری، مزدوری، اجیری است؛ ولم یأخذ  
جامکیه، و لالبس تشریفاً، ج، جوامک  
وجماکی. جوامک المدارس، حق القدم  
یک معلم. جامکی با افعال اعطی، عمل له  
اطلق له، وضع له، قرر، وصل استعمال میشود  
(ازدزی ج ۱).

**جامگاه**. [ ] (۱) مرکب (نقل دان  
(آندراج)؛

بساط باغ بزم میکشان بود  
درختان جامگاه و نقل دان بود.  
اشرف (بنقل آندراج).

|| جای شمشه ایوان. (آندراج)؛  
رفعت طاق درش نوشیروان راسرکشان  
حام گاه قبه اش خورشید تابانرا ضیاء.  
شفیع (بنقل آندراج).  
|| جامکان. (ناظم الاطباء).

**جام گذاشتن**. [گ ت] (مص مرکب)  
جام را بر زمین گذاشتن، جام نهادن، جام.  
را در جایی قرار دادن. جام را فرو گذاشتن  
جام را ترک کردن؛

آنکسکه ذوق باده برو تلخ مینمود  
بگذاشت جام شربت و میل شراب کرد.  
فغانی شیرازی (بنقل ارمغان آصفی).  
**جام گردان**. [گ] (ن ف مرکب)  
آنکه جام را بدور در آورد، گرداننده جام.  
ساقی.

**جام گردان کردن**. [گ گ د] (مص مرکب)  
(مص مرکب) جام را بدور در آوردن.  
ساقیگری، جام باده دادن؛

ساقیا پیش آر آن آب آتش قام را (کذا)  
جام گردان کن بر غمهای بی انجام را  
سوزنی.

**جام گردیدن**. [گ د] (مص مرکب)  
جام می بدور در آمدن، دست بدست گردیدن  
جام؛

فلک امشب بکام رند درد آشام میگردد  
عسس گو خواب راحت کن که امشب جام میگردد.  
فغفور لاهیجی (بنقل از ارمغان آصفی).

**جام گرفتن**. [گ ر ت] (مص مرکب)  
پیاله گرفتن، جام بدست آوردن، پیاله می  
بدست گرفتن؛

مکن سر سری امشب آرام گیر  
گر اورا همی بایدت جام گیر.  
فردوسی.  
کسی تا کی پیایی جام غیرت در دهن گیرد  
آلهی اشک آتش گردد و در جان من گیرد.  
شفای اصفهانی (بنقل ارمغان آصفی).  
نزدیک شد که عاشق جام مراد گیرد

از دور چند بیند می در ایاغ مردم.  
فغانی شیرازی (بنقل ارمغان آصفی).  
|| جام یاد کسی گرفتن یا پیاد کسی گرفتن  
بسلامتی وی باده نوشیدن، پیاد او می  
نوشیدن؛

بفرمود کامروز دل شاد کام  
همه یاد گر شاسب گیرید جام.  
اسدی.

و رجوع به یاد گرفتن شود.  
**جامگ**. [م گ] (۱) (مصغر جامه،  
جامه کوچک و خرد. (ناظم الاطباء).

**جام گوهری**. [م ه] (ترکیب اضافی)  
جامی که از گوهر ساخته شده. جام منسوب  
بگوهر. || کنایه از پیاله بلوری. (برهان).  
پیاله حللی و مانند آن. (آندراج). || کنایه  
از لب و دهان معشوق. (برهان). (آندراج).  
چشمه خضر ساز لب از لب جام گوهری  
کز ظلمات بحر جست آینه سکندری.

خاقانی. (بنقل آندراج) || لعل.  
**جامگی**. [م] (۱) (۱) راتب، وظیفه و  
آنچه بملازم و نوکر و غلام دهند بجهت جامه  
بها. (برهان). وظیفه و ماهیانه که به نوکر  
دهند و این مجاز است زیرا که در اصل بمعنی  
بهای جامه و رخت است مرکب از جامه و  
یای نسبت. (آندراج). روزینه و جامه  
کهنه و ماهیانه که به بهای جامه بدهند...

و در سراج نوشته: مرکب است از کلمه جامه  
و کلمه گی که یکاف فارسی برای نسبت است  
(از غیاث اللغات) (۲) بهای جامه که بیون وظیفه  
و راتبه و مواجب به لشکریان و جز آنان  
می داده اند، آنچه بسیاه دهند یا اصناف  
خدمه را برای خریدن پوشاک آنچه از نقد  
و جز آن بسیاهی و غیرا دهند برای جامه او.  
مواجب، جیره، مستمری؛

گیرم ندهی جامگی و بار گیرم  
آخر بدهی سیم غلا بار گیرم.  
سوزنی.

هست از جامه خانه فلکیش  
جملگی ز آفتاب و از مهتاب.  
سوزنی

که ملک ملک امیر مقرب است و جهان  
بجامگی بکل و کور داده و نانی.  
سوزنی.

پدر من (معزی) امیر الشعراء برهانی رحمه  
الله... مرا بسلطان ملک شاه سپرد...  
پس جامگی و اجراء پدر بمن تحویل افتاد  
و شاعر ملک شاه شدم (چهارمقاله ص ۱۴ بنقل  
از حاشیه برهان مصحح دکتر معین). روزی  
بدیوان عطا نشسته بود و چشم را جامگی  
میداد. (تاریخ طبرستان). این جماعت  
بی آنکه جنگی بود بفرستادند و از سلطان  
درخواست جامگی و اقطاع کرده قلعه باز  
سپردند. (تاریخ طبرستان). اما بسبب  
ردت پدر ایشان خلیفه از دست ایشان بیرون  
کرده و ملک بیت المال گردانیده و باز بر  
سبیل اجرت و جامگی بایشان داده و وی  
خدمت بسزا نمیکند. (تاریخ بخارا و رشخی  
ص ۱۹). امیر بصره خواست تا جامگی بوی  
دهد. اورا طلب کردند درستور گاهی بود  
که رنج شکم داشت و از عبادت یکدم نمی آسود  
و آن شب حساب کردند شصت بار آب دست  
کرده بود و وضو می ساخت و در نماز میرفت  
(تذکرة الاولیاء).

زین ره که نجات نامه دارم  
نه جامگی ونه جامه دارم  
نظامی.

کلمه جامگی برای تقدیم میباشد برخلاف اجرا  
که از جنس بوده است؛ سالی در خدمت  
پادشاه روزگار گذاشتم... و از اجراء و  
جامگی یک من و یک دینار نیافتم (چهارمقاله)  
پیش از این عموم لشکر مغول را مرسوم و  
جامگی و اقطاع و تغار نبود بعضی بزرگان  
بقدر تغار می ستدند و بیشتر نه (تاریخ غازان  
ص ۳۰۰). || خورا ک. (برهان). (ناظم-  
الاطباء). || فتیله تفنگ. (برهان). (ناظم-  
الاطباء). || دردی پیاله. (برهان). (غیاث  
اللغات). (ناظم الاطباء). || قطعه از پارچه  
پنبین که برای یک جامه بس باشد (ناظم  
الاطباء). جامه پوشاک. کسوة.



**جام گیتی نما** . [ م ] ( ترکیب توصیفی ) .  
جام جم ، جام کیخسرو ، جام جهان نما ،  
جامی که تمام احکام و حوادث نجومی در آن  
درج بوده است .

کنون شاه در جام گیتی نمای  
به پیش جهان آفرین شدیبای .  
فردوسی .

بخواهم من آن جام گیتی نمای  
شوم پیش یزدان بیاشم بیای .  
فردوسی .

ز کیخسرو آنجام گیتی نمای  
که احکام انجم در او یافت جای  
نظامی .

فرومانده در کنج تاریک جای  
چه دریابد از جام گیتی نمای .  
سعدی .

کنج در آستین و کیسه تهی  
جام گیتی نما و خاک رهیم .  
حافظ .

رجوع به جام جهان نما شود .  
**جامگی خوار** . [ م ] ( ن ف مرکب )  
وظیفه خوار ، مستمری بگیر . اجرت گیر ،  
که ای جامگی خوار تدبیر من  
ز جام سخن چاشنی گیر من .  
نظامی .

همه صیرفی طبع بازارگان  
جگر خواره جامگی خوارگان  
نظامی .

و رجوع به جامگی خوار شود . || کنایه از  
مردم شرابخوار . ( برهان ) . ( آندراج ) .  
( ناظم الاطباء ) . || خدمتکار را هم گویند .  
( برهان ) . ( آندراج ) . ( ناظم الاطباء ) .  
|| مردم علوفه دار ، ( برهان ) . ( آندراج )  
( ناظم الاطباء ) .

**جامگی دار** . [ م ] ( ن ف مرکب )  
تنگک چی ، شمشالچی . ( ناظم الاطباء ) .

**جام گیر** . ( ن ف مرکب ) . شرابخوار .  
بهارجم ( بنقل ارمغان آصفی ) جام گیرنده ،  
پیاله گیر ، قدح گیر .

توشمیر گیری و اوجام گیر  
توبر سر نشینی و او بر سریر  
نظامی .

چو کیخسرو ازمی شود جام گیر  
چرا جام خالی بود بر سریر .  
نظامی .

این دوسه روزی که شدی جام گیر  
خوش خور و خوش خفت و خوش آرام گیر .  
نظامی .

|| کنایه از شرابخوار . ( آندراج ) .

**جامل** . [ م ] ( ل ) چر جمل شتران  
شتر گله با شتر بان ( منتهی الارب ) . ( آندراج )  
گله شتران با شتر بانان و ارباب آن ؛  
شاعر گوید ؛

لهم حامل مایه‌ها الی‌لل سامره .  
( اقرب الموارد ) . || خداوندان  
شتر . ( آندراج ) . صاحب الجمال کالباقر لصاحب  
البقر . ( اقرب الموارد ) . || اسباب . ( منتهی  
الارب ) . ( آندراج ) . || قبیله بزرگ .  
( منتهی الارب ) . ( آندراج ) .

**جام مسیحا** . [ م ] ( ل خ ) جام  
مسیح . جامی که مسیح با حواریون در آن  
شراب نوشید . رجوع به جام جهان نماشود .  
|| کنایه از باد صبا . ( آندراج ) . ||  
کنایه از آفتاب . ( آندراج ) .

مستی و دیوانگی جام مسیحا شکست  
صرفه در این بزم نیست ساغر جم داشتن ( ۱۱ )  
محمد عرفی ( بنقل آندراج ) .

**جام ملک شرق** . [ م ] ( ل ک ش )  
( ترکیب اضافی ) پیاله پادشاه شرق . ||  
کنایه از قرص آفتاب .

**جام می** . [ م ] ( ترکیب اضافی )  
پیاله شراب ، قدح می ، ظرف شراب ؛  
حافظ مرید جام می است ای صبا بر  
وز بنده بندگی برسان شیخ جام را ( ۲ ) .  
حافظ .

**جامن** . [ م ] ( ل ) سانسکریت  
یامونه ( ۳ ) گروهی از یونانیان ساکن شمال  
هند بنقل از « سنگت » . ( تحقق ماللهند  
ص ۱۵۶ ) .

**جامنو** . ( ل خ ) دهی است بین راه ساری  
بآمل . ( ترجمه سفر نامه مازندران رابینو ص  
۱۷۵-۱۷۶ ) .

**جام نوشیدن** . [ د ] ( مص مرکب )  
کنایه از شراب خوردن . ( آندراج ) باده  
خوردن ، می زدن ، جام پیمودن ، جام خوردن ؛  
مراکین دولت امروز است در چنگ  
بدولت چون نوشم جام گل رنگ .

امیر خسرو . ( بنقل آندراج ) جام زدن .  
**جامنوتن** . ( ۴ ) [ م ] ( ن ت ) ( مص )  
بلقت زندویانند ( ۵ ) بمعنی گفتن باشد و  
جامنوتن یعنی میگویم و جامنوتید یعنی  
یگوئید . ( برهان ) ( آندراج ) . این کلمه  
هزارش و در پهلوی رسیدن ( ۶ ) است . مؤلف  
برهان آنرا بخطا « جامنوتن » نقل کرده .  
اما جاملوتن ( ۷ ) و جاملوتن ( ۸ ) و نظائر  
آن هزارش و پهلوی آن گفتن ( ۹ ) است  
و مؤلف بجای « جاملوتن » ، « جامنوتن »  
نشانده است . ( حاشیه برهان مصحح دکتر  
معین ) .

**جام نهادن** . [ ن د ] ( مص مرکب ) .  
جام گزاردن ، جام دادن ؛

آنجام طرب شکار بردستم نه  
وان ساغر چون نگار بردستم نه .  
کمال اصفهانی . ( بنقل ازارمغان آصفی ) .  
**جامودد** . [ د ] ( ل خ ) نام قدیمی  
یکی از بلاد هند . ( تحقیق ماللهند ص  
۱۵۴ ) .

**جامور** . ( ل ) بیه خرمابن . ( منتهی الارب )  
|| قبر . ( ذیل اقرب الموارد ) || جامور  
الدقل [ د ق ] چوپ سوراخی که بر سر  
دکل گشتی قرار دارد . خشبة الثقوبة فی  
رأس دقل السفینه المر کبة فیہ . ( ۱۰ ) ( ذیل  
اقرب الموارد ) ، دکل عقب سر ، از باب  
تشبیه آن به جامور گشتی . ( ذیل اقرب  
الموارد ) .

**جامورات** . ( ل ) جمع جاموره .  
رجوع به جاموره شود .

**جاموره** . [ ر ] ( ل ) دل . ( در خرمابن )  
ج جامورات .

**جاموس** . ( ع ل ) گاومیش .  
معرب است ( ۱۲ ) ( منتهی الارب ) معرب  
گامیش که مخفف گاومیش است  
( آندراج ) . در این دیار مردم این زمانه  
بجهت تفرقه نر و ماده نر را جاموس گویند  
بتعریب و ماده را گاومیش چنانکه اصل است .  
( آندراج ) . قسمی گاو . ج جوامیس .  
( منتهی الارب ) . ( مذهب الاسماء ) کلمه ایست  
غیر عربی که عرب ( ۲ ) بدان تکلم کرده  
است : لیث یدق الاسد الهاموسا و الاقهین  
القیل و الجاموسا . ( الراجز بنقل المعرب  
جوالیقی ص ۱۰۴ ) . نوعی گاواست لیکن  
استخوانش درشت تر و موهایش زیاده تر است  
رنگش بیشتر آنها سیاه است و از گاو سردتر  
و خشک تر است و از خصوصیاتش آنکه . . . و  
نر آن با خواهر و خاله و خویشاوندی در آدمی  
ازدواج آنها حرامست ، جمع نمیشود .  
گوشت آن کسی را که تحمل ریاضت کند و  
آنرا بیماری که کلیه دارند و یاد موی مزاج اند  
مفید است و سودا را بيفزاید و مفاصل را نافع  
بود و نیز زنان را زیان دارد . و مصلح آن  
دارچینی است و دود مو و شاخ آن موجب  
فرار افعی شود ( تلخیص از تذکره ضریح  
انطاکی ص ۱۰۶ ) . شیریوفیل رامیکشد  
و شیر و روغن آن نسبت بشیر گاو چرب تر و  
غلیظ تر خصوص شیر جنگلی آن که ارند  
گفته شد . طبیعت آن گرم و خشک و جنگلی  
آن گرم تر و خشک تر . افعال و خواص آن ؛  
گوشت آن بسیار غلیظ و جهت اصحاب  
ریاضات و هزال کرده نافع گوشت بجهت شیر

- ( ۱ ) شاهد بودن این برای معانی باد صبا و آفتاب چنانکه صاحب آندراج پنداشته مورد تأمل و بلکه برای معنی نخستین مناسب تر است .  
( ۲ ) بعض محققان « شیخ خام » ضبط کرده اند .  
( ۳ ) Yāmuna ( ۴ ) Jāmanonatan .  
( ۵ ) زندویانند . ( حاشیه برهان مصحح دکتر معین ) . ( ۸ ) Jmlontan . ( ۷ ) Jam(la)lānitan . ( ۶ ) Rasitan .  
( ۱۲ ) فارسی معرب است که آنرا بقارسی « گاومیش » گویند . ( ۱۱ ) Buße . ( ۱۰ ) Pommed,artimon . ( ۹ ) Yguftan .  
( اللسان بنقل حاشیه المعرب جوالیقی ص ۱۰۴ ) . کلام صاحب اللسان اخطاست و صواب آنست که بقارسی « گاومیش » گفته شود . ( المعرب )



خواره که دوسه ماهه باشد قورمه و گیاب آن بسیار لذیذ و در ضرر و غلظت کمتر. و دود کردن موی آن و شاخ آن باعث طرد افاعی و خاکستر سم آن مجفف قروح و حكه. گفته اند آشامیدن خاکستر كعب آن مفرح است و مولد سودا و مضر در مفاصل و امثال آن و عرق النساء و نقرس. مصلح آن آب كاه و دارچینی و ادویه ملطفه و مهر ایختن آن و بعد از آن سکنجبین آشامیدن و در سلهت از پوست جنگلی آن سیر میسازند خوب میشود. (از مخزن الادویه ص ۱۸۶) و رجوع به تحفه حکیم مؤمن و ابن بیطار و اختیارات بدیمی شود. در حیات الحیوان آرد: جاموس با اینکه زورمند است از همه مخلوقات نالان تر است و از نیش مگس به آب پناه میبرد. با اینهمه با هوش است بطوریکه صاحب آن ماده اش را «فلا نه» صدا میزند بسوی او می آید و گویند: بمنظور حراست خود و فرزندان شبگاه نمی خوابد و در موقع اجتماع دانه تشکیل میدهند که سر آنها خارج و دم آنها داخل دانه قرار دارد و فرزندان و صاحبان آنها در میان قرار میگیرند و در حقیقت بمنزله حصار آنها است. از اسطونقل کنند که دردماغ جاموس گرمی است که هر کس مقداری از آن بگیرد و بر روی خود یادگیری آویزان کند، مادام که باقی است او را خواب نمی برد. اگر مردی آنرا در خواب ببیند تعبیرش اینست که وی چابک و شجاع باشد و بیش از دیگران بردبار باشد و اگر زنی شاخ آنرا در خواب ببیند دلیل آنست که بپادشاهی ازدواج کند. (از حیات الحیوان دمیری ج ۱ ص ۱۶۷). و رجوع به گامیش و گاومیش شود.

**جاموس البحر.** [س ل ب] (۱) فرس النهر. رجوع به فرس النهر شود. **جاموس.** [ ] (۱) نام مردابی است در رامهرمز.

**جاموش الن.** [ا ل] (۱) دهی است از دهستان مشکین خاوری بخش مرکزی شهرستان مشکین شهر. واقع در سی هزار گزی جنوب خاوری مشکین شهر و شش هزار گزی شوسه مشکین شهر اردبیل. محلی است جلگه و معتدل و ۲۴۳ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات و حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله داری و راه آن مالرو است. این ده دو محل است نزدیک بهم بنام جاموش الن بالا و پایین و سکنه جاموش الن بالا ۱۷۳ تن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**جاموشی.** (۱) دهی است از دهستان میربچه بخش رامهرمز شهرستان اهواز واقع در هفت هزار گزی شمال باختری رامهرمز و سه هزار گزی جنوب راه شوسه رامهرمز به هفتگل در دشت واقع و گرمسیر و مالاریایی

است و هفتاد تن سکنه دارد آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات، برنج و شغل اهالی زراعت است. راه آن در تابستان اتومبیل رو است. ساکنان آنجا از طائفه عرب گاومیشی هستند. این آبادی رابنه مرخی نیز می نامند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**جاموشی.** (۱) دهی است از دهستان حومه بخش هفتگل شهرستان اهواز واقع در پنج هزار گزی شمال خاوری هفتگل کنار راه شوسه هفتگل به نفت سفید این ده در دشت واقع و گرمسیر است و سیصد تن سکنه دارد آب مشروب آن از لوله کشی شرکت نفت تأمین میشود و محصول آن غلات و راهده اتومبیل رو است. ساکنان آن از طائفه اصلانی هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**جاموقه.** [ا خ] (۱) مهتر قوم جاجوات و یکی از نزدیکان اونک خان است: وی خواست اونک خان را بمخالفت چنگیز برانگیزد اما توفیق حاصل نکرد سپس پسر او سکون یا سنگوم را در مخالفت با چنگیز با خود موافق ساخت. (از حبیب السیر چاپ خیام ج ۳ ص ۱۹).

**جامه.** [م] (۱) پارچه بافته نا دوخته را گویند. (برهان). در هندی باستان یم (۱) با چردیش (۲) و غیره (یام، حمایت) است و در پهلوی جامک (۳) و یامک (۴) باشد. مولر بهتر توضیح داده و «جامه» را از کلمه پهلوی یامک (۵) = پارسی باستان یاهمه (۶) و یونانی زومه (۷) دانسته است. (از ذیل برهان مصحح آقای دکتر معین). ریشه کلمه در اوستایی بمعنی بام خانه و سقف و چتر هم می آید. (فرهنگ لغات شاهنامه ص ۹۸). پارچه بافته نادوخته، (ناظم الاطباء) پارچه، قماش. نسیم، منسوج، پوشاک بافته، مال ذرعی. بز [ب ز ز] (نصاب جنان (منتهی الارب)، سفح، [س ز] صنع، [ص ز] (منتهی الارب)، صواع (دهار) فراض. (منتهی الارب)، موضوعه. (منتهی الارب) طنفسه، [ط ف س] (منتهی الارب)، مرن. [م ر] (منتهی الارب) مستره [م ر] (منتهی الارب). [ر ل] (منتهی الارب) نفاض [ ] (منتهی الارب) هلبسیسه [ر ب س] هلبسیس [ه ب] (منتهی الارب)؛

مردی که هیچ جامه ندارد باتفاق بهتر ز جامه که در او هیچ مرد نیست. (یادداشت مؤلف).

ماه رویا بسر خویش تو آن خیش میند نشیدی کی کند ماه تبه جامه خیش. (کسایی بنقل رادویانی).

چه جامه بریده چه از نابرید که کس در جهان بیشتر زان ندید. فردوسی.

که از تاج و از تخت و مهر و نگین همه جامه روم و کشمیر و چین. فردوسی. من همانم که مراروی همی اشك شخود من همانم که مرادست همی جامه درید. فرخی.

نتوان یافت از کدو کوداب نه زریکاسه جامه سنجاب. عنصری.

تنت چوتار است جانت پود تو جامه جامه نمائد چوپود دور شد از تار. ناصر خسرو.

جامه است مثل طاعت و آهار بر او علم چون جامه نباشد بچه کار آید آهار. ناصر خسرو.

اگر شوخ بر جامه من بود چه باشد دلم از طمع هست یاک. خسروی.

تو همی شرگوی تا فردا بخشدت خواجه جامه فاها. بلجهر.

وازوی (نیشابور) جامه های گوناگون خیزد. (حدود العالم). وازوی (روم) جامه دیا و سندسی و میانی و طنفسه و جوراب و شلوار بندهای با قیمت، بسیار خیزد. (حدود العالم).

در دیه خسرو آباد جامه، نمط قالی بافند که در خراسان مثل آن نبافند. (تاریخ بیهقی). اسبی قیمتی و بیست طاق جامه و بیست هزار درم بخشید. (بیهقی ص ۳۷۹). چند طاق جامه مرتفع قیمتی پیش من نهادند. (بیهقی). نماز دیگر آرزوی صلتی از آن وی (خلیفه رسول) رسولدار برد، دو بست هزار درم و اسبی با ستام زر و پنجاه پارچه جامه نابریده مرتفع. (بیهقی). از غزنین نامه رسید که جمله خزاین دینار و درم و جامه بخازنان ما سپرد. (بیهقی).

چنان افتاد که از آن جامه زن ملک کشمیر بخريد و بدوخت. (مجموع التواریخ). ده سراسب، پنج بازین و پنج باجل و برقع و پنج سر استر با جامه و ده تخت جامه. (تاریخ بیهقی). || قبای پوشیدنی. (برهان). رخت پوشیدنی (آندراج). (غیاث). رخت و لباس پوشیدنی. (انجمن آراء) مطلق رخت پوشیدنی، لباس، پوشش، پوشاک پوشیدنی، بالاپوش. کسوت، ثوب، ملبس، رخت؛ فلک که مر جامه را ماند ازرق

ورا همچون طراز خوب کر کم منجیک.

چون جامه اسن به تن اندر کند کسی خواهد ز کردگار بجاخت مراد خویش. رودکی.



روی هریک چون دوهفته گرد ماه

جامه‌شان غفه سموریشان کلاه .  
رود کی .

موی سر جفوت و جامه ریمناک

از برون سوباد سرو بیمناک .  
رود کی .

خلفانش کرد جامه زنگاری

این تند و تیز باد فرو دنیا .  
دقیقی .

با دل پاک مرا جامه نایاک رواست

بد مرا آنرا که دل و جامه پلید است و پلشت  
کسایی .

اگر شوخ بر جامه من بود

چه باشد دلم از طمع هست پاک .  
خسروی .

بشن جامه خسروی کرد چاک

بسر بریرا کند تار یک خاک .  
فردوسی .

همه جامه‌ها کرده پیروزه رنگ

دوچشمان پر از خون و رخ باده رنگ .  
فردوسی .

وز آن پس گنهکار اگر بی گناه

نماید کسی نیز در بند شاه .  
برندانبان جامه دادی به نیز

سرایای دینار و هر گونه چیز .  
فردوسی .

چو سر گفته شد غنچه سرخ گل

جهان جامه پوشید هم رنگ مل .  
عنصری .

قرخی را اسب با ساخت خاصه فرمود و دو

خیمه و سه استروینج سر برده و جامه پوشیدنی  
و گستردنی . (چهار مقاله) .

جامه برافکند بر رژه چو در آمد

پس بتماشای باغ زی شجر آمد .  
نجیبی .

مثل هست اینکه جامه تن زیان آید مرا آنکس را

که سال و مه نیاشد جز بخان این و آن مهمان  
ناصر خسرو .

ز دانش یکی جامه کن جانت را

که بی دانشی مایه کافر است .  
ناصر خسرو .

چوتنت از عرض جامه دارد بدان

که مر جانت را جامه جوهری است .  
ناصر خسرو .

نیست اندر جامه ازرق حفاظ و مردمی

چرخ ازرق پوش اینک عمر کاه جان ستان .  
خاقانی .

کعبه بود سبز پوش اوزچه پوشد

جامه احرامیان که کعبه حال است  
خاقانی .

رخسار صبح را نگر از برقع زرش

کز دست شاه جامه عیدی است در برش .  
خاقانی .

عقابان سیه جامه ز آهنگ او .

غلامی سیصد از خاصگان در رسته‌های صفه  
نزدیک بامیر ایستادند با جامه‌های فاخر تر .

(بیهقی ص ۲۹۰) . دو مرد بیک راست

کردند با جامه پیکان که از بغداد آمده‌اند .  
(بیهقی) . بزرجمهر جز جامه هیچ چیزی قبول

نکرد . (کلیله و دمنه) . دزدی فرصتی یافت

و جامه ببرد . (کلیله و دمنه) . اما چون سوگند

در میان است از جامه خانه خاص . . . بر گیرم  
(کلیله و دمنه) .

ز دولا کرد آب اندر خنوری

که شوید جامه راهریخت کوری .  
شهابی .

کس بغسل و تکفین و تدفین ایشان فرا

نمی‌رسید و همه را با جامه که داشتند در زیر  
خاک میکردند . (ترجمه یمنی ص ۲۹۶) .

دل اگر شاد بود خانه چه دوزخ چه بهشت

رنج اگر دور زتن جامه چه پشمینه چه برد  
چون ترا پنج حواسست کز آن داری حظ

پنج وصله است ز تو جامه چنان بر خوردار .  
نظام قاری .

بهر رنگی که خواهی جامه می‌پوش

که من آن قد موزون می‌شناسم .  
مثل = دزد جامه نبرد . (کلیله و دمنه) .

جامه از دروازه بیرون رود و نخ و سوزن

آنها باز گردانند . جامه باندازه قامت خوش  
است . (امثال و حکم دهخدا) .

جامه سرخ مایه شادی است

سال و مه بخت ازو بازادی است .  
سنایی .

تعبیر رؤیای جامه سرخ شادی باشد .  
(بنقل از امثال و حکم دهخدا) .

جامه غم کبود نیک آید

(حنجره در سرود نیک آید) .  
سنایی . (بنقل از امثال و حکم دهخدا) .

|| فرش ، لباس گستردنی . رخت پوشیدنی

و گستردنی (آندراج) . رخت و لباس

پوشیدنی و گستردنی عموماً . (انجمن آراء) .  
رخت پوشیدنی و گستردنی (غیاث اللغات) .

بساط ، فرش ، رختخواب ، بستر ؛  
بچین در یکی مرد بد بیهمال

همی یافت آن جامه را (فرش خسرو پرویز) هفت سال  
فردوسی .

بر آن جامه بر مجلس آراستند

نوازنده رود و می خواستند .  
فردوسی .

از آن خوردن زهر ؛ کس نگفت

یکی جا ه افکند نالان بخفت .  
فردوسی .

وانخانه را سپید کردند و مهره زدند که

گویی هرگز بر آندیوارها نقش نبوده است

و جامه افکندند و راست کردند . (بیهقی) .

خانه دید سید و پاکیزه مهره داده و جامه  
افکنده . (بیهقی) .

پس بساروج بیندد و همه بام و درش

جامه بی گرم بیفکنند پلاستین ز برش .  
منوچهری .

|| حام ، (برهان) . پیاله ، ظرف ، آبیجامه .

(یادداشت مؤلف) صراحی ، کوزه و کدوی

شراب . (برهان) . و صراحی از آن جامه

گویند که گویا جامه و رخت شراب است و

این مجاز است و میتوان گفت که بدین معنی

مرکب است از جام و های نسبت و مزید

علیه جام نیز آمده . (آندراج) ، صراحی

و پیاله شراب ، بمعنی اخیر مزید علیه جام است .  
(غیاث اللغات) .

مانند کوزه باشد که شراب دروی کنند

(صحاح الفرس) پیاله شراب . (شرفنامه

منیری) آوندی مانند کوزه که دروی

شراب کنند . (شرفنامه منیری) ؛

چو خون جامه بجام اندرون فروریزی

هوای ساغر صها کند دل ابدان (۱) .  
منجیک .

از جامه شرایت يك نم هزار دریا

وز جامه عطایت يك خط هزار کشور .  
بدر جاجرمی

خلق بریاد خلق او خورده

هر چه در جام کرده از جامه .  
|| خیمه ؛

یکی جای خرم بپرداختند

زهر گونه ای جامه ها ساختند .  
فردوسی .

مثل : آدم را بجامه نشانند . جامه باندازه

قامت خوش است . || و با عدد ترکیب شود  
و معنی اندازه دهد ؛

کفن باید و راسی جامه کرباس . سوزنی

ترکیبات ؛ || آب جامه ، جام آبخوری .  
|| آهن جامه ، || پا جامه ، پی جامه ، پا جام .

|| یا بجامه جا جامه ، پی جامه

غم گریزد چو او شود خندان

بتك پای جامه در دندان .  
سنایی .

|| خلقان جامه ، جامه کهنه ،

صاحب دل و نیک سیرت و علامه

گو کفش دریده باش و خلقان جامه .  
سعدی .

|| دیو جامه ، نوعی پوشش || دست جامه

(فردوسی) || زرجامه : جامه زر (فردوسی)

|| زیر جامه ، شلوار . || شیر جامه ، پستان

زنان . || کاسه . پیاله . || کاغذین جامه ،

کاغذی . رجوع به جامه کاغذی در همین

لغت نامه شود . || کهن جامه . جامه کهنه ،

جامه فرسوده ،



فهرست مجلدات چاپ شده لغت نامه دهخدا

شماره مسلسل	حروف الفبا	شماره حرف	حروف		تعداد صفحه	تاریخ چاپ		بها بر ریال
			از	تا		ماه	سال	
۱	الف	۱	آ	ابوسعبد	۵۰۲	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۲	الف	۲	ابوسعبد	اثبات	۵۰۰	—	۱۳۲۵	۱۷۰
۳	الف	۳	اثبات	اختیار	۵۰۰	—	۱۳۲۶	۱۷۰
۴	ث	۱	ث	تبییه (کامل)	۵۷	—	۱۳۲۶	۵۰
۵	ظ	۱	ظ	ظیفی (کامل)	۳۴	—	۱۳۲۶	۳۰
۶	الف	۴	اختیار	ازدها	۵۰۰	—	۱۳۲۸	۱۷۰
۷	ب	۱	ب	یلاته	۴۰۲	—	۱۳۲۸	۱۴۰
۸	ذ	۱	ذ	ذیونوسیوس (کامل)	۲۰۶	—	۱۳۲۹	۱۱۰
۹	ض	۱	ض	ضمیم (کامل)	۹۳	—	۱۳۲۹	۷۰
۱۰	الف	۵	ازدها	اسحاق	۲۵۲	—	۱۳۳۰	۱۲۰
۱۱	الف	۶	اسحاق	اسکدار	۹۶	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۲	ب	۲	یلاته	پوده کباب	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۳	ح	۱	ح	حاصل	۱۰۰	—	۱۳۳۰	۸۰
۱۴	ل	۱	ل	لب	۱۰۰	—	۱۳۳۱	۸۰
۱۵	الف	۷	اسکدار	اسماعیل	۱۵۵	—	۱۳۳۲	۱۲۰
۱۶	ژ	۱	ژ	ژیلاوا (کامل)	۵۹	—	۱۳۳۲	۵۰
۱۷	ل	۲	لب	لشه	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۸	ح	۲	حاصل	حب النیل	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۱۹	الف	۸	اسماعیل	اسید	۱۰۰	—	۱۳۳۲	۸۰
۲۰	س	۱	ص	صالح بن نصر	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۱	ل	۳	لشه لزور	لنگ بستن	۱۰۰	—	۱۳۳۴	۸۰
۲۲	ل	۴	لنگ بند	لیبده (کامل)	۱۱۳	—	۱۳۳۴	۹۰
۲۳	ط	۱	ط	طاهر زاده	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۴	ح	۳	حب النیل	حجاج	۱۰۰	تیر	۱۳۳۵	۸۰
۲۵	ب	۳	پوده کباب	پی	۱۰۰	امرداد	۱۳۳۵	۸۰
۲۶	ص	۲	صالح بن نصر	صرفه	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۵	۸۰
۲۷	غ	۱	غ	غیب	۱۰۰	آبان	۱۳۳۵	۸۰
۲۸	ت	۱	ت	تاجور	۱۰۰	آذر	۱۳۳۵	۸۰
۲۹	ط	۲	طاهر زاده	طرب نایینی	۱۰۰	دی	۱۳۳۵	۸۰
۳۰	ک	۱	ک	کبریاس	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۵	۸۰
۳۱	ب	۱	ب	بابک	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۶	۸۰
۳۲	س	۳	صرفه	صلاة	۱۰۰	تیر	۱۳۳۶	۸۰
۳۳	ط	۳	طرب نایینی	طلسمات	۱۰۰	شهریور	۱۳۳۶	۸۰
۳۴	ک	۱	ک	کاخ هشت بهشت	۱۰۰	مهر	۱۳۳۶	۸۰
۳۵	ط	۴	طلسمات	طیهوج (کامل)	۱۰۴	آذر	۱۳۳۶	۸۰
۳۶	ب	۲	بابک	باد	۱۰۰	اسفند	۱۳۳۶	۸۰
۳۷	ت	۲	تاجور	تازیان	۱۰۰	مهر	۱۳۳۷	۸۰
۳۸	پ	۴	پی	پیشه گاه	۹۶	آبان	۱۳۳۷	۸۰
۳۹	ح	۴	حجاج بن یوسف	حدیث نفس	۱۰۰	آذر	۱۳۳۷	۸۰
۴۰	مقدمه	۱	—	—	۴۲۷	دی، بهمن، اسفند	۱۳۳۷	۲۲۰
۴۱	چ	۱	چ	چای کنندی	۱۰۰	فروردین	۱۳۳۸	۸۰
۴۲	الف	۹	اسید	اشنهی	۱۰۰	اردیبهشت	۱۳۳۸	۸۰
۴۳	گ	۲	کبریاس	گرز بردار	۱۰۰	خرداد	۱۳۳۸	۸۰
۴۴	ص	۴	صلاة استخاره	صیهون (کامل)	۱۰۵	تیر	۱۳۳۸	۸۰
۴۵	ب	۳	باد	بارسابا	۱۰۰	مهر	۱۳۳۸	۸۰
۴۶	ج	۱	ج	جامه	۱۰۰	آبان	۱۳۳۸	۸۰
جمع	۱۹ حرف و مقدمه	—	ASHMIR UNIVERSITY		۷۰۱۱	۱۳ سال	—	۴۲۴۰



Université de Téhéran  
Faculté des Lettres  
Institut Loghat - Nâma

# LOGHAT - NAMA

( Dictionnaire Encyclopédique )

Fondé par

ALÎ AKBAR DEHKHODÂ

( 1879 - 1956 )

Sous la direction de

**Mohammad Mo'in**

Professeur à la Faculté des Lettres  
Université de Téhéran

Numéro de série 46

Letter Ĵ. Fascicule I

<sup>v</sup>Ĵ - <sup>v</sup>Ĵâmah

**TEHERAN**

**Novembre 1959**

Imp. Dânehgâh













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN**